

جامعة المنيا
كلية الفنون الجميلة
الدراسات العليا

جدول امتحانات الدراسات العليا (تمهيدي ماجستير) للعام الجامعي (٢٠٢٣/٢٠٢٤ م)

١١-٩	٣-٩	تاريخ حضارة (جغرافيك) أساطير (نحت)	٣-٩	طرز العمارة الداخلية	٧-٩	تصميمات العمارة داخلية	٢٠٢٤/٧/٦ م	السبت
٣-٩		فنون إسلامية وقبطية (تصوير)						
١١-٩		تاريخ فن النخوص (رسوم متحركة)						
١٢-٩		فنون إسلامية وقبطية (ترميم)						
	٥-٩		٥-٩	تصميمات تنفيذية (داخلية)	٣-٩	فنون تشكيلية	٢٠٢٤/٧/٨ م	الأثنين
	٧-٩		٧-٩	تنفيذ وماكيت (تعبيرية)		نوعيات		
	١١-٩		١١-٩	تكنولوجيا متقدمة (داخلية)	١-٩	العمارة إسلامية	٢٠٢٤/٧/١٠ م	الأربعاء
	١١-٩		١١-٩	أساطير (تعبيرية)				
	١-٩		١-٩	التركيبات الفنية (داخلية)	١-٩	المعالجة الفنية	٢٠٢٤/٧/١٣ م	السبت
	١-٩		١-٩	تاريخ أزياء (تعبيرية)		داخل المباني		

جدول امتحانات الدراسات العليا (تمهيدى ماجستير) للعام الجامعي (٢٠٢٣/٢٠٢٤ م)

اليوم	التاريخ	اسم المادة	الزمن	اسم الدكتور	الزمن	اقسام فنون : (جر الفيك - تصوير - بحث - ترميم - رسوم متحركة)
السبت	٢٠٢٤/٦/٢٢ م	تصميم معماري	٧-٩	مادة التخصص	٧-٩	فن مصري قديم (جر الفيك - نحت - تصوير) كمبيوتر جر الفيك (رسوم متحركة) موضوعات في صيانة الآثار غير العضوية (دراسة ومناهج بحث) ترميم
الاثنين	٢٠٢٤/٦/٢٤ م	تخطيط مدن	٧-٩	فنون تشكيلية	٣-٩	تكنولوجيا التخصص (جر الفيك - نحت - تصوير) تكنولوجيا (رسوم متحركة) موضوعات في صيانة الآثار العضوية (دراسة ومناهج بحث) ترميم
الأربعاء	٢٠٢٤/٦/٢٦ م	أصول البحث الفني	١١-٩	أصول البحث الفني	١١-٩	أصول البحث الفني (جر الفيك - نحت - تصوير) أصول البحث الفني (رسوم متحركة) تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في حقل الآثار (ترميم)
السبت	٢٠٢٤/٦/٢٩ م	لغة أجنبية	١١-٩	لغة أجنبية	١١-٩	لغة أجنبية (جر الفيك - نحت - تصوير) لغة أجنبية (رسوم متحركة) لغة أجنبية (ترميم)
الاثنين	٢٠٢٤/٧/١ م	الحساب العلفي والتصميم المعماري	١-٩	فنون شعبية	٣-٩	فنون شعبية (جر الفيك - نحت - تصوير) تحويل كاريكاتوري (رسوم متحركة) الوسائل العلمية لتسجيل الآثار (ترميم)
الأربعاء	٢٠٢٤/٧/٣ م	نظريات العمارة	١-٩	تلوق ونقد تشكيلي	١١-٩	تلوق ونقد تشكيلي (جر الفيك - نحت - تصوير) تلوق ونقد تشكيلي (رسوم متحركة) كيمياء صناعية متقدمة (ترميم)