



سيرة ذاتية

هشام محمد حسن الجباس

البيانات الشخصية

أسم الشهرة : هشام الجباس
التخصص : قسم الديكور- فنون تعبيرية
تاريخ الميلاد : 1963 /3/6
محل الميلاد : الظاهر - القاهرة . - ج.م.ع.
البريد الإلكتروني : hesham.elgabbas@mu.edu.eg
تليفون : 02 01001831008

المراحل العلمية :

- بكالوريوس كلية الفنون الجميلة - قسم الديكور - جامعة حلوان - عام 1986 .
- ماجستير الفنون الجميلة - قسم الديكور- فنون تعبيرية - جامعة حلوان - عام 1996 .
- دكتوراة فلسفة الفنون الجميلة - ديكور - فنون تعبيرية - جامعة المنيا - عام 2005 .
- أستاذ الفنون التعبيرية المساعد- ديكور- الفنون الجميلة - جامعة المنيا - عام 2011 .

المراحل الوظيفية بالجامعة

- معيد بقسم الديكور - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا .
- مدرس مساعد----- بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا .
- مدرس بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - قسم الديكور .
- أستاذ مساعد -
- المدير التنفيذي لوحدة إدارة الجودة بكلية الفنون الجميلة .
- أستاذ مشارك العلوم التطبيقية كلية الآداب- مملكة البحرين .
- رئيس قسم الديكور- كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا .

دراسات خاصة :

- دراسات حرة باتيلية الفنان درؤوف عبد المجيد ----- عام 1982-1985
- دبلومة نقد فنى بالمعهد العالى لسينما ----- عام 1987
- العديد من الندوات والورش بالكلية ----- 2005
- عدد 16 دورة خاصة بتنمية قدرات هيئة التدريس ----- 2005: 2013

المقررات التي قام بتدريسها :

- الإسقاط الهندسى _____ - الفرقة الأعدادى- ف ج ديكور - جامعة المنيا .
- المنظور المعماري _____ - الفرقة الأولى والثانية ----- .
- خامات البناء _____ - الفرقة الثانية ----- .
- الدراسات التحليلية _____ - الفرقة الثانية ----- .
- المنظور المعماري _____ - ف ج - ق العمارة ----- .
- كاميرا وإضاءة _____ - الفرقة الثالثة ف ج - ديكور ----- .
- تنفيذ وماكيت _____ - الفرقة الرابعة ----- .
- تصميمات _____ - الفرقة الأولى والثانية والرابعة (البكالوريوس) -

الانتدابات و المشاركات العلمية :

- التدريس بمعهد التكنولوجيا العالى فرع السادس من أكتوبر (ظل ومنظور - تدريب بصرى)
- " جامعة حلوان- كلية الآداب- قسم علوم المسرح- ديكور(طرز العمارة والأثاث- تصميمات)

- تقييم لأزياء فرق الفنون الشعبية بمحافظات (الاسكندرية- البحيرة - مطروح) – وزارة الثقافة .
- انتداب داخلى بذات الكلية اقسام التصوير ، النحت ، الجرافيك و الرسوم لتدريس مادة المنظور

المؤلفات و الأنشطة الثقافية

- القيم الوظيفية والجمالية فى الديكور المسرحى----- (رسالة ماجستير جامعة حلوان 1996).
- المسرح الأسود ومعالجته التشكيلية فى العروض المسرحية المعاصرة - بحث كتوراة (2005)
- التصميم للطفل بين الصياغات اللحنية والتشكيل بالمسرح الغنائى- بحث عملى----- (2007)
- دور التشكيل فى دراما السيرك المعاصر----- بحث منشور ف ج حلوان (2008).
- أثر الخامات بالصياغات التشكيلية للعرض الإحتفالى -----بحث عملى- (2009)
- لغة الصورة بين الإبداع و التعبير ----- بحث عملى - (2010)
- لغة الأداء التعبيرى فى الخطاب المسرحى المصرى المعاصر -----بحث نظرى- (2013)
- الرؤية التشكيلية لزي الفيلم التاريخى بين التصميم والتأصيل ----- بحث عملى - (2014)

المهام الفنية التى كلف بها و الاسهامات العامة

- تصميم وطباعة المادة الدعائية لشركة دياب الزراعية .----- 87- 1988
- " " أغلفة العاب الكمبيوتر شركة صخر ----- 87- 1991
- تصميم وإخراج وطباعة أغلفة(كتب وشرائط كاست) للإعداد الرقمى للعديد من المناهج الدراسية لمختلف المراحل التعليمية شركة بيكو ----- 90- 1991
- تصميم العديد من المنتجات (أثاث) لشركة انترناشونال لصناعات الخشبية(العاشر من رمضان)
- ومدير للمصنع ثم منسق عام الشركة ومسؤول الأعداد التقنى ----- 1992- 1996
- " " " " " " وتوسيع وإضافة، لفيلا (ا/ مها سالم) جمعية احمد عرابى القاهرة2000
- معالجات تشكيلية وتنفيذ تصميمات قاعة كبار الزوار مطار النزهة (الاسكندرية) ----- 2000
- اعمال تنفيذ النجارة لعدد ستة فيلات (ماى فير) الشروق ----- 2001
- تصميم وتنفيذ اعمال العمارة الداخلية ومعالجة الواجهات لمستشفى الصفا بالگردقة ---- 2002
- معالجات تشكيلية لفرش الجناح الملكى بفندق شيراتون الجزيرة (م فوزى ابو شال) 2002
- إعادة صياغة لعروض الفرق الشعبية - تشكليا- والمؤهلة لتمثيل مصر دوليا بقطاع وسط و
- . غرب الدلتا(البحيرة ، الأنفوشى ، الحرية ، مطروح فنون شعبية ؛ سيوة فنون تلقائية) وذلك فى
- إطار تنمية أنشطة هيئة قصور الثقافة – وزارة الثقافة عام ----- 2007
- تصميم وتنفيذ ملابس الفرقة القومية لغناء الأطفال بورش أزياء دار الأوبرا المصرية (قصر
- ثقافة الحيزة) الجمعيات الثقافية عام ----- 2007
- تصميم وتنفيذ عربية زهور بإحتفالات كلية الفنون الجميلة ببويبلها الفضى – ج المنيا عام 2008

المقتنيات الفنية

- مقتنيات (جداريات) بنك فيصل الاسلامى (الدقى) 2006 تصميم وتنفيذ
- مقتنيات (جداريات) نادى السيارات (التحرير) 2005 " "
- مقتنيات (جداريات) نادى الرحاب مبنى كبار الزوار 2003 " "
- مقتنيات (جداريات) فندق عائم (queen) الأقصر 2003 تصميم و تنفيذ
- العديد من اعمال العمارة الداخلية والتشطيب لفيلات (منطقة المريوطية- الشروق)

المعارض

- الإشتراك بالمعرض السنوى للأثاث بجالرى (ميت ربحان) الزمالك 2000: 2010
- _____ (كرفان سراى) الزمالك 2004 : 2010
- معرض فنى لتصميم أزياء روائية (عزازيل) قاعة عبد السلام الشريف /المنيا 2014
- _____ (يوتوبيا) 2017