



جدول الفرقة الرابعة شعبة النحت البارز - قسم النحت العام الجامعي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ : الفصل الدراسي الأول

الحادي	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
من	الى	الى	الى	الى
المقرر	العضو	العضو	العضو	العضو
القاعة	القاعة	القاعة	القاعة	القاعة
النحو	النحو	النحو	النحو	النحو
نحوت بارز (تمرين)				
ميدالية (محاضرة)				
أ.د/ الشاذلي عبدالله	أ.د/ الشاذلي عبدالله	أ.د/ ايهام عبده الله	أ.د/ ايهام عبده الله	أ.د/ ايمان
أثنية الفرقة الرابعة (شعبة البازر)				
النحو	النحو	النحو	النحو	النحو
نحوت خاتمة مبادر (تمرين)				
أ.د/ جمال صدقى - م ساهر	أ.د/ جمال صدقى - م ساهر	أ.د/ ايهام عبده الله - م ايمن	أ.د/ ايهام عبده الله - م ايمن	أ.د/ ايام
أثنية الفرقة الرابعة (شعبة البازر)				
النحو	النحو	النحو	النحو	النحو
نحوت جينا التخصص				
د/ أحمد الحداد	د/ مها لوي	د/ مها لوي	د/ مها لوي	د/ مها لوي
قاعة المحاضرات				

عدد الساعات الأسبوعية		
المحاضرة	التمرين	المجموع
26	14	40

جدول الفرقة الرابعة شعبية الخزف - قسم النحت
العام الجامعي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ : الفصل الدراسي الأول

5	4	3	2	1	12	11	10	9	8	من	
6	5	4	3	2	1	12	11	10	9	إلى	
										المقرر	
										العضو	الحادي
										القاعة	
										المقرر	
										العضو	الاثنين
										القاعة	
										المقرر	
										العضو	الثلاثاء
										القاعة	
										المقرر	
										العضو	الأربعاء
										القاعة	
										المقرر	
										العضو	الخميس
										القاعة	

عدد الساعات الأسبوعية		
المجموع	المحاضرة	التمرين
34	10	24

يعتمد:



جدول الفرقة الرابعة شعبة النحت الميداني - قسم النحت
العام الجامعي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ : الفصل الدراسي الأول

عدد الساعات الأسبوعية		
المحاضرة	التمرين	المجموع
٢٦	١٤	٤٠

جدول الفرقة الثالثة شعبة النحت البارز - قسم النحت
العام الجامعي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ : الفصل الدراسي الأول

الحادي	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس
من	من	من	من	من
إلى	إلى	إلى	إلى	إلى
المقرر	المقرر	المقرر	المقرر	المقرر
العضو	العضو	العضو	العضو	العضو
القاعة	القاعة	القاعة	القاعة	القاعة
الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
نحت بارز (محاضرة)	نحت بارز (محاضرة)	نحت خامات مباشر (محاضرة)	نحت خامات مباشر (محاضرة)	نحت خامات مباشر (محاضرة)
أ/إيمان البهيرى	أ/إيمان البهيرى	أ/د/جمال صدقى	أ/د/جمال صدقى	أ/د/جمال صدقى
تمرين رسم سريع	تمرين رسم سريع	كتلوجيا لاتخضص	كتلوجيا لاتخضص	كتلوجيا لاتخضص
م.م/ ايناس	د/ عاصم الجداوى م ساهر	أ/د/ إيمان البهيرى - م يسرا	أ/د/ إيمان البهيرى - م ساهر	أ/د/ إيمان البهيرى - م ساهر
ميدالية (تمرين)	ميدالية (تمرين)	ميدالية (محاضرة)	ميدالية (محاضرة)	ميدالية (محاضرة)
د/ احمد الحداد	د/ احمد الحداد	م.م/ ايناس	م.م/ ايناس	م.م/ ايناس
نحت خامات مباشر (تمرين)	نحت خامات مباشر (تمرين)	نحت خامات مباشر (محاضرة)	نحت خامات مباشر (محاضرة)	نحت خامات مباشر (محاضرة)
أ/د/ جمال صدقى - م / ساهر	أ/د/ جمال صدقى - م / ساهر	أ/د/ جمال صدقى	أ/د/ جمال صدقى	أ/د/ جمال صدقى
أتلية الفرقة الثالثة (شعبة النحت البارز - الدور الأرضى)	أتلية الفرقة الثالثة (شعبة النحت البارز - الدور الأرضى)	أتلية الفرقة الثالثة (شعبة النحت البارز - الدور الأرضى)	أتلية الفرقة الثالثة (شعبة النحت البارز - الدور الأرضى)	أتلية الفرقة الثالثة (شعبة النحت البارز - الدور الأرضى)
خطوط	خطوط	أ/د/ الشاذلى عبدالله	أ/د/ الشاذلى عبدالله	أ/د/ الشاذلى عبدالله
د/ خالد عبد التواب	د/ خالد عبد التواب	/	/	/

عدد الساعات الأسبوعية		
المجموع	المحاضرة	التمرين
٣٨	٢٤	١٤



**جدول الفرقة الثالثة شعبة الخزف - قسم النحت
العام الجامعي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ : الفصل الدراسي الأول**

المحاضرة	التمرين	المجموع
٤٦	١٢	٣٨



جدول الفرقة الثانية بقسم النحت

العام الجامعي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ : الفصل الدراسي الأول

الحادي	القاعة	العضو	المقرر	الاثنين	الثلاثاء	الرابعاء	الخميس
من	إلى						
5	4	3	الرسم (محاضرة)	الرسم (محاضرة)	الرسم (محاضرة)	الرسم (محاضرة)	الرسم (محاضرة)
6	5	4	الرسم (تمرين)	د/ نهله مطرب - م/ ايناس	د/ نهله مطرب	د/ نهله مطرب	د/ نهله مطرب
			تاريخ فن	د/ مايكل عادل			
			الفنون	اثلية الفرقة الثانية	اثلية الفرقة الثانية	اثلية الفرقة الثانية	اثلية الفرقة الثانية
			الفنون	قاعة المحاضرات (الدور الاول)			
			الفنون	تحت وتشكيل فراغي (تمرين)			
			الفنون	ا/د/ ضياء م.م / حسام			
			الفنون	اثلية الفرقة الثانية	اثلية الفرقة الثانية	اثلية الفرقة الثانية	اثلية الفرقة الثانية
			الفنون	تحت بارز وميدالية (محاضرة)	تحت بارز وميدالية (تمرين)	تحت بارز وميدالية (تمرين)	تحت بارز وميدالية (تمرين)
			الفنون	د/ عامر الجداوى	د/ عامر الجداوى - م.م/ ايناس	د/ عامر الجداوى - م.م/ ايناس	د/ عامر الجداوى - م.م/ ايناس
			الفنون	اثلية الفرقة الثانية	اثلية الفرقة الثانية	اثلية الفرقة الثانية	اثلية الفرقة الثانية
			الفنون	اسس تصميم (تمرين)	تشكيل خزفي (محاضرة)	تشكيل خزفي (محاضرة)	تشكيل خزفي (تمرين)
			الفنون	د/ نهله مطرب	د/ مروة	د/ مروة	د/ مروة
			الفنون	اثلية الفرقة الثانية (الدور الاول)			
			الفنون	رسم منظور	تشريح	تشريح	رسم منظور
			الفنون	اشكال خزفي (تمرين)	تكنوجيا خامات	تكنوجيا خامات	اشكال خزفي (تمرين)
			الفنون	د/ مروة - م/ اسراء	د/ احمد الحداد	د/ احمد الحداد	د/ مروة - م/ اسراء
			الفنون	اثلية الفرقة الثانية	قاعة المحاضرات	قاعة المحاضرات	اثلية الفرقة الثانية

عدد الساعات الاسيوية		
المجموع	التمرين	المحاضرة
٤٠	١٦	٢٤



جدول الفرقة الاولى بقسم التحت
العام الجامعى ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ : الفصل الدراسي الأول

المجموع	التمرير	المحاضرة	عدد الساعات الأسبوعية
٤٠	١٨	٢٢	

جدول الفرقة الثالثة شعبة النحت الميداني - قسم النحت
العام الجامعي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ : الفصل الدراسي الأول

الحاد	المن		
المن	الى		
المقرر			
العنصر			
القاعة			
الاثنين	المقرر		
العنصر			
القاعة			
الثلاثاء	المقرر		
العنصر			
القاعة			
الأربعاء	المقرر		
العنصر			
القاعة			
الخميس	المقرر		
العنصر			
القاعة			

المحاضرة	التمرين	المجموع	عدد الساعات الأسبوعية
26	14	40	

يعتمد