



# جدول الفرقة تمهيدى ماجستير بقسم الترميم

العام الدراسى : 2018 / 2019م

الساعة	من	إلى	8 صباحاً	9	10	11	12 ظهرا	1 ظهرا	2	3	4	5
الأحد	اسم المادة								عمارة مصرية قديمة	فنون إسلامية و قبطية		6
القاعة	العضو								د/ جلال أبو بكر	د/ أحمد محمد أحمد		5
الاثنين	اسم المادة								اختياري	اختياري		5
الثلاثاء	العضو								م الموضوعات فى صيانة الآثار غير العضوية (نظري)	أ.د/ حسين محمد على		6
الأربعاء	اسم المادة								تطبيقات التكنولوجيا الحديثة فى حقل الآثار(نظري)	أ.د/ فاطمة صلاح مذكور		5
الخميس	العضو								دراسة حقلية فى ترميم الآثار (نظري)	كيمياء صناعية متقدمة (نظري)		5
	القاعة								د/ ريهام عدنى + د/ يحيى عثمان	أ.م.د/ ايناس ابو العينين أمين		5
	اسم المادة								لغة أجنبية	أ.م.د/ عبير غريب عبد الله		5
	العضو								د/ محمد ثروت	د/ محمد ثروت		5
	القاعة											5

رئيس الجامعة  
 رئيس الجامعة

أ.د/ مصطفى عبدالنبي عبد الرحمن

أبو بكر صحر الدين

عميد الكلية

أ.د/ محمد إبراهيم هاشم

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا  
والبحوث

أ.د/ طارق نبيه سالم

رئيس القسم

أ.م.د/ عبير غريب عبد الله

المادة	نظري	عملى
23		

# جدول الفرقة تمهيدى ماجستير بقسم الترميم

العام الدراسي : 2018 / 2019

الساعة	من	إلى	الى	اسم المادة	الاحد
8 صباحاً	8	9	10	فنون إسلامية و قبطية	
الاثنين	العضو	القاعة	الثلاثاء	اسم المادة	الاربعاء
الخميس	العضو	القاعة	الجمعة	اسم المادة	
5	4	3	2	12 ظهرا	عمارة مصرية قديمة
6	5	4	3	12 ظهرا	د/ أحمد محمد أحمد
				اختياري	اختياري
				م الموضوعات فى صيانة الآثار غير العضوية (نظري)	أ.د/ حسين محمد على
				تطبيقات التكنولوجيا الحديثة فى حقل الآثار(نظري)	أ.د/ فاطمة صلاح مذكور
				كيمياء صناعية متقدمة (نظري)	دراسة حقلية فى ترميم الآثار (نظري)
				د/ ريهام عدلى + د/ يحيى عثمان	
				لغة أجنبية	
				أ.م.د/ عبير غريب عبد الله	
				د/ محمد ثروت	
				رئيس القسم	
				عملى	نظرى
				23	المادة

نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا

عميد الكلية

وكليل الكلية لشئون الدراسات العليا  
والبحوث

رئيس القسم

عملى

نظرى

المادة

أ.د/أبو يكر محى الدين

أ.د/ محمد ابراهيم هاشم

أ.د/ طارق نبيه سالم

أ.م.د/ عبير غريب عبدالله

# جدول الفرقة : الدراسات العليا قسم التصوير

العام الدراسي : ٢٠١٩ / ٢٠١٨ - الترم الأول

الساعة	من	إلى	الى	اسم المادة	الأخد
	٨	٩	٩	تخصص نوعيات - ت أ.د/ زكريا أحمد	
	٩	١٠	١٠	فنون شعبية أ.د/ محمود الغايش	الاثنين
	١٠	١١	١١	فنون تشكيلية - ج أ.د/ عايدة نافع	
	١١	١٢	١٢	فنون تشكيلية - ج أ.د/ محدث ناصر	
	١٢	١٣	١٣	لغة أجنبية	الثلاثاء
	١٣	١٤	١٤	فن مصرى قديم أ.د/ إبراهيم غزالة	الأربعاء
	١٤	١٥	١٥		
	١٥	١٦	١٦		
	١٦	١٧	١٧		
	١٧	١٨	١٨		
	١٨	١٩	١٩		
	١٩	٢٠	٢٠		
	٢٠	٢١	٢١		
	٢١	٢٢	٢٢		
	٢٢	٢٣	٢٣		
	٢٣	٢٤	٢٤		
	٢٤	٢٥	٢٥		
	٢٥	٢٦	٢٦		
	٢٦	٢٧	٢٧		
	٢٧	٢٨	٢٨		
	٢٨	٢٩	٢٩		
	٢٩	٣٠	٣٠		
	٣٠	٣١	٣١		
	٣١	٣٢	٣٢		
	٣٢	٣٣	٣٣		
	٣٣	٣٤	٣٤		
	٣٤	٣٥	٣٥		
	٣٥	٣٦	٣٦		
	٣٦	٣٧	٣٧		
	٣٧	٣٨	٣٨		
	٣٨	٣٩	٣٩		
	٣٩	٤٠	٤٠		
	٤٠	٤١	٤١		
	٤١	٤٢	٤٢		
	٤٢	٤٣	٤٣		
	٤٣	٤٤	٤٤		
	٤٤	٤٥	٤٥		
	٤٥	٤٦	٤٦		
	٤٦	٤٧	٤٧		
	٤٧	٤٨	٤٨		
	٤٨	٤٩	٤٩		
	٤٩	٥٠	٥٠		
	٥٠	٥١	٥١		
	٥١	٥٢	٥٢		
	٥٢	٥٣	٥٣		
	٥٣	٥٤	٥٤		
	٥٤	٥٥	٥٥		
	٥٥	٥٦	٥٦		
	٥٦	٥٧	٥٧		
	٥٧	٥٨	٥٨		
	٥٨	٥٩	٥٩		
	٥٩	٦٠	٦٠		
	٦٠	٦١	٦١		
	٦١	٦٢	٦٢		
	٦٢	٦٣	٦٣		
	٦٣	٦٤	٦٤		
	٦٤	٦٥	٦٥		
	٦٥	٦٧	٦٧		
	٦٧	٦٨	٦٨		
	٦٨	٦٩	٦٩		
	٦٩	٧٠	٧٠		
	٧٠	٧١	٧١		
	٧١	٧٢	٧٢		
	٧٢	٧٣	٧٣		
	٧٣	٧٤	٧٤		
	٧٤	٧٥	٧٥		
	٧٥	٧٦	٧٦		
	٧٦	٧٧	٧٧		
	٧٧	٧٨	٧٨		
	٧٨	٧٩	٧٩		
	٧٩	٨٠	٨٠		
	٨٠	٨١	٨١		
	٨١	٨٢	٨٢		
	٨٢	٨٣	٨٣		
	٨٣	٨٤	٨٤		
	٨٤	٨٥	٨٥		
	٨٥	٨٦	٨٦		
	٨٦	٨٧	٨٧		
	٨٧	٨٨	٨٨		
	٨٨	٨٩	٨٩		
	٨٩	٩٠	٩٠		
	٩٠	٩١	٩١		
	٩١	٩٢	٩٢		
	٩٢	٩٣	٩٣		
	٩٣	٩٤	٩٤		
	٩٤	٩٥	٩٥		
	٩٥	٩٦	٩٦		
	٩٦	٩٧	٩٧		
	٩٧	٩٨	٩٨		
	٩٨	٩٩	٩٩		
	٩٩	١٠٠	١٠٠		
	١٠٠	١٠١	١٠١		
	١٠١	١٠٢	١٠٢		
	١٠٢	١٠٣	١٠٣		
	١٠٣	١٠٤	١٠٤		
	١٠٤	١٠٥	١٠٥		
	١٠٥	١٠٦	١٠٦		
	١٠٦	١٠٧	١٠٧		
	١٠٧	١٠٨	١٠٨		
	١٠٨	١٠٩	١٠٩		
	١٠٩	١١٠	١١٠		
	١١٠	١١١	١١١		
	١١١	١١٢	١١٢		
	١١٢	١١٣	١١٣		
	١١٣	١١٤	١١٤		
	١١٤	١١٥	١١٥		
	١١٥	١١٦	١١٦		
	١١٦	١١٧	١١٧		
	١١٧	١١٨	١١٨		
	١١٨	١١٩	١١٩		
	١١٩	١٢٠	١٢٠		
	١٢٠	١٢١	١٢١		
	١٢١	١٢٢	١٢٢		
	١٢٢	١٢٣	١٢٣		
	١٢٣	١٢٤	١٢٤		
	١٢٤	١٢٥	١٢٥		
	١٢٥	١٢٦	١٢٦		
	١٢٦	١٢٧	١٢٧		
	١٢٧	١٢٨	١٢٨		
	١٢٨	١٢٩	١٢٩		
	١٢٩	١٣٠	١٣٠		
	١٣٠	١٣١	١٣١		
	١٣١	١٣٢	١٣٢		
	١٣٢	١٣٣	١٣٣		
	١٣٣	١٣٤	١٣٤		
	١٣٤	١٣٥	١٣٥		
	١٣٥	١٣٦	١٣٦		
	١٣٦	١٣٧	١٣٧		
	١٣٧	١٣٨	١٣٨		
	١٣٨	١٣٩	١٣٩		
	١٣٩	١٤٠	١٤٠		
	١٤٠	١٤١	١٤١		
	١٤١	١٤٢	١٤٢		
	١٤٢	١٤٣	١٤٣		
	١٤٣	١٤٤	١٤٤		
	١٤٤	١٤٥	١٤٥		
	١٤٥	١٤٦	١٤٦		
	١٤٦	١٤٧	١٤٧		
	١٤٧	١٤٨	١٤٨		
	١٤٨	١٤٩	١٤٩		
	١٤٩	١٥٠	١٥٠		
	١٥٠	١٥١	١٥١		
	١٥١	١٥٢	١٥٢		
	١٥٢	١٥٣	١٥٣		
	١٥٣	١٥٤	١٥٤		
	١٥٤	١٥٥	١٥٥		
	١٥٥	١٥٦	١٥٦		
	١٥٦	١٥٧	١٥٧		
	١٥٧	١٥٨	١٥٨		
	١٥٨	١٥٩	١٥٩		
	١٥٩	١٦٠	١٦٠		
	١٦٠	١٦١	١٦١		
	١٦١	١٦٢	١٦٢		
	١٦٢	١٦٣	١٦٣		
	١٦٣	١٦٤	١٦٤		
	١٦٤	١٦٥	١٦٥		
	١٦٥	١٦٦	١٦٦		
	١٦٦	١٦٧	١٦٧		
	١٦٧	١٦٨	١٦٨		
	١٦٨	١٦٩	١٦٩		
	١٦٩	١٧٠	١٧٠		
	١٧٠	١٧١	١٧١		
	١٧١	١٧٢	١٧٢		
	١٧٢	١٧٣	١٧٣		
	١٧٣	١٧٤	١٧٤		
	١٧٤	١٧٥	١٧٥		
	١٧٥	١٧٦	١٧٦		
	١٧٦	١٧٧	١٧٧		
	١٧٧	١٧٨	١٧٨		
	١٧٨	١٧٩	١٧٩		
	١٧٩	١٨٠	١٨٠		
	١٨٠	١٨١	١٨١		
	١٨١	١٨٢	١٨٢		
	١٨٢	١٨٣	١٨٣		
	١٨٣	١٨٤	١٨٤		
	١٨٤	١٨٥	١٨٥		
	١٨٥	١٨٦	١٨٦		
	١٨٦	١٨٧	١٨٧		
	١٨٧	١٨٨	١٨٨		
	١٨٨	١٨٩	١٨٩		
	١٨٩	١٩٠	١٩٠		
	١٩٠	١٩١	١٩١		
	١٩١	١٩٢	١٩٢		
	١٩٢	١٩٣	١٩٣		
	١٩٣	١٩٤	١٩٤		
	١٩٤	١٩٥	١٩٥		
	١٩٥	١٩٦	١٩٦		
	١٩٦	١٩٧	١٩٧		
	١٩٧	١٩٨	١٩٨		
	١٩٨	١٩٩	١٩٩		
	١٩٩	٢٠٠	٢٠٠		
	٢٠٠	٢٠١	٢٠١		
	٢٠١	٢٠٢	٢٠٢		
	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٣		
	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٤		
	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٥		
	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٦		
	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٧		
	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٨		
	٢٠٨	٢٠٩	٢٠٩		
	٢٠٩	٢١٠	٢١٠		
	٢١٠	٢١١	٢١١		
	٢١١	٢١٢	٢١٢		
	٢١٢	٢١٣	٢١٣		
	٢١٣	٢١٤	٢١٤		
	٢١٤	٢١٥	٢١٥		
	٢١٥	٢١٦	٢١٦		
	٢١٦	٢١٧	٢١٧		
	٢١٧	٢١٨	٢١٨		
	٢١٨	٢١٩	٢١٩		
	٢١٩	٢٢٠	٢٢٠		
	٢٢٠	٢٢١	٢٢١		
	٢٢١	٢٢٢	٢٢٢		
	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٣		
	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٤		
	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٥		
	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٦		
	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٧		
	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٨		
	٢٢٨	٢٢٩	٢٢٩		
	٢٢٩	٢٣٠	٢٣٠		
	٢٣٠	٢٣١	٢٣١		
	٢٣١	٢٣٢	٢٣٢		
	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٣		
	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٤		
	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٥		
	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٦		
	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٧		
	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٨		

# جدول الدراسات العليا بقسم النحت

العام الدراسي: ٢٠١٩ / ٢٠١٨ م - الترم الأول

الحاد	اسم المادة	العضو	القاعة	الاثنين	اسم المادة	العضو	القاعة	الثلاثاء	اسم المادة	العضو	القاعة	الأربعاء	اسم المادة	العضو	القاعة	الخميس	اسم المادة	العضو	القاعة
	نوعيات مادة التخصص				نوعيات مادة التخصص	د. محمد جاهين (ميداني)	د. محمد جاهين (ميداني)		فنون تشكيلية	د. ايهام عبد الله			لغة أجنبية	د. محمد فتحى			فنون شعبية	د. رافت منصور	
	أ. د / وجية (خزف)				أ. د / فوزية (بارز)				نقد وتنويع	د. مصطفى العزبي			اساطير	د. محمد جلال			فن مصرى قديم	د. ايمان البحيري	

نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا	عميد الكلية	وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا	رئيس القسم	ساعة ١٨	عدد الساعات الأسيوية
د. أبو بكر محى الدين	د. محمد ابراهيم هاشم	د. طارق نبيه سالم	د. ايهام عبد الله	٩	عدد المواد

# جدول الدراسات العليا ( تمهيدى ماجستير ) بقسم الرسوم المتحركة



العام الدراسي : ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م - الترم الاول

الساعة	من	إلى	القاعة	العضو	اسم المادة
الأحد	٨ صباحاً	٩			
الاثنين	٩	١٠			
الثلاثاء	١٠	١١			
الأربعاء	١١	١٢ ظهراً	١٢ ظهراً	د/ ام كلثوم جمال	تكنولوجيا
الخميس	١٢ ظهراً	١٣ ظهراً		د/ عزيز جمال	تاريخ فن تخصص
	١٣ ظهراً	١٤ ظهراً		د/ على الدالى	كمبيوتر جرافيك
	١٤ ظهراً	١٥ ظهراً		د/ محمد فتحى	اللغة الإنجليزية
	١٥ ظهراً	١٦ ظهراً		د/ على الدالى	كمبيوتر جرافيك
	١٦ ظهراً	١٧ ظهراً		د/ أم كلثوم الجندي	أصول البحث الفنى
	١٧ ظهراً	١٨ ظهراً		د/ طارق نبيه سالم	تاريخ فن تخصص
	١٨ ظهراً	١٩ ظهراً		د/ محمد إبراهيم هاشم	برامح كمبيوتر
	١٩ ظهراً	٢٠ ظهراً		د/ أبو بكر محي الدين	تحويل كاريكاتوري
	٢٠ ظهراً	٢١ ظهراً			يعتمد نائب رئيس الجامعة
	٢١ ظهراً	٢٢ ظهراً			لشئون الدراسات العليا

يعتمد نائب رئيس الجامعة  
لشئون الدراسات العليا  
أ.د/ أبو بكر محي الدين

عميد الكلية  
أ.د/ محمد إبراهيم هاشم

وكيل الكلية  
أ.د/ طارق نبيه سالم  
رئيس القسم  
أ.م.د/ عبد الرحمن الجندي

المادة	نظري	عملى
تحويل كاريكاتوري	٢	-
تكنولوجيا	٢	-
برامح كمبيوتر	٤	-
تاريخ فن تخصص	٢	-
أصول البحث الفنى	٢	-
اللغة الإنجليزية	٢	-
تنبؤ ونقد تشكيلي	٢	-
مادة التخصص	٤	-



# جدول الفرقة تمهيدى ماجستير بقسم الترميم

العام الدراسى : 2018 / 2019م



الساعة	من	إلى	5	4	3	2	1	12 ظهرا	11	10	9	8 صباحا
اسم المادة	الى	من	6	5	4	3	2	1	12 ظهرا	11	10	9
العضو	الى	من						عمارة مصرية قديمة	فنون إسلامية و قبطية			
القاعة	الى	من						د/ جلال أبو بكر	د/ أحمد محمد أحمد			
الثلاثين	الى	من						اختيارى	اختيارى			
اسم المادة	الى	من							موضوعات فى صيانة الآثار غير العضوية (نظري)			
العضو	الى	من							أ.د/ حسين محمد على			
الثلاثاء	الى	من								تطبيقات التكنولوجيا الحديثة فى حقل الآثار (نظري)		
الرابعة	الى	من								الوسائل العلمية لتسجيل الآثار (نظري)		
الخميس	الى	من								أ.د/ فاطمة صلاح مذكر		
الإثنين	الى	من								أ.د/ طارق عبد الحميد		
الإربعاء	الى	من									دراسة حقلية فى ترميم الآثار (نظري)	
الإثنين	الى	من									د/ ريهام عدلى + د/ يحيى عثمان	
الإثنين	الى	من										كيمياء صناعية متقدمة (نظري)
الإثنين	الى	من										موضوعات فى صيانة الآثار العضوية (نظري)
الإثنين	الى	من										لغة أجنبية
الإثنين	الى	من										أ.م.د / عبير غريب عبد الله
الإثنين	الى	من										د / محمد ثروت
الإثنين	الى	من										رئيس القسم
الإثنين	الى	من										عملى
الإثنين	الى	من										نظري
الإثنين	الى	من										المادة
												23

نائب رئيس الجامعة لشئون  
الدراسات العليا والبحوث

أ.د/ ابو بكر محمد محي الدين

عميد الكلية

أ.د/ محمد ابراهيم هاشم

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا  
والبحوث

أ.د/ طارق نبيه سالم

رئيس القسم

أ.م.د/ عبير غريب عبد الله

المادة	نظري	عملى
		23

محمود  
حصان



# جدول الدراسات العليا - شعبة فنون تعبيرية بقسم الديكور



العام الدراسي : 2018 / 2019م - الترم الأول

من	الساعة
الى	
8 صباحاً	
9	
10	
11	
12 ظهراً	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
فنون شعبية	اسم المادة
د/ سامي ابوطالب	العضو
د/ ذكرى القاضي	القاعة
طرز عمارة	
تصميمات تخصص	اسم المادة
د/ صالح عرببه	العضو
د/ صالح عرببه	القاعة
فنون تشكيلية	اسم المادة
د/ امل ابوزايد	العضو
د/ وفاء مسلم	القاعة
أصول بحث	
تاريخ أزياء	اسم المادة
د/ اوائل كمال الدين	العضو
د/ ابراهيم ابوالعيون	القاعة
أساطير	
لغة أجنبية	اسم المادة
د/ محمد فتحي	العضو
د/ سمير ابوالعيون	القاعة
تنفيذ وماكيت	اسم المادة
د/ هشام الجباس	العضو
د/ هشام الجباس	القاعة

نظري	عملى
-	20
20	
	مجموع

يعتمد من

نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا

د/ أبو بكر محمد الدين

عميد الكلية

د/ محمد ابراهيم هاشم

وكيل الكلية

د/ طارق محمود نبيه

رئيس القسم

د/ هشام حسن الجباس

د/ هشام حسن الجباس

# جدول الدراسات العليا - شعبة العمارة الداخلية بقسم الديكور

العام الدراسي : 2018 / 2019م - الترم الأول

الساعة	من	إلى	8 صباحاً	9	10	11	12 ظهرا	1	2	3	4	5
الأحد	اسم المادة											
	العضو											
	القاعة											
الاثنين	اسم المادة											
	العضو											
	القاعة											
الثلاثاء	اسم المادة											
	العضو											
	القاعة											
الأربعاء	اسم المادة											
	العضو											
	القاعة											
الخميس	اسم المادة											
	العضو											
	القاعة											

يعتمد من  
نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا  
أ.د/ أبو بكر محي الدين

عميد الكلية  
أ.د/ محمد إبراهيم هاشم  
وكيل الكلية  
أ.د/ طارق محمود نبيه

رئيس القسم

أ.م.د/ هشام حسن الجباس

عملى	نظرى	
-	20	
20	مجموع	



## الجدول الدراسي للدراسات العليا بقسم الجرافيك

الفصل الدراسي الأول - العام الجامعي ٢٠١٩/٢٠١٨م

يعتمد رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا

أ.د/ ابو بكر محمد الدين

عميد كلية الفنون

ا.د/ محمد ابراهیم هاشم

وكليل الكلية لشئون الدراسات العليا

أ.د/ طارق نبيه سالم

رئيس قسم الجرافيك

أ.د/ أحمد رجب صقر