

جدول الفرقة تمهيدى ماجستير بقسم الترميم

العام الدراسي : 2018 / 2019م

الساعة	من الى	8 صباحاً 9	9 10	10 11	11 12 ظهراً	1 2	2 3	3 4	4 5	5 6
الأحد	اسم المادة					عمارة مصرية قديمة				
	العضو					د/ أحمد محمد أحمد				
	القاعة					اختياري				
الاثنين	اسم المادة					موضوعات فى صيانة الآثار غير العضوية (نظري)				
	العضو					أ.د/ حسين محمد على				
	القاعة									
الثلاثاء	اسم المادة					تطبيقات التكنولوجيا الحديثة فى حقل الآثار (نظري)				
	العضو					أ.د/ فاطمة صلاح مذكور				
	القاعة					الوسائل العلمية لتسجيل الآثار (نظري)				
الأربعاء	اسم المادة					دراسة حقلية فى ترميم الآثار (نظري)				
	العضو					د/ ريهام عدلى + د/ يحيى عثمان				
	القاعة									
الخميس	اسم المادة					لغة أجنبية				
	العضو					أ.م.د/ عبير غريب عبد الله				
	القاعة					د/ محمد ثروت				

المادة	نظري	عملي
	23	

رئيس القسم

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا
والبحوث

عميد الكلية

أ.م.د/ عبير غريب عبد الله

أ.د/ طارق نبيه سالم

أ.د/ محمد إبراهيم هاشم

أ.د/ مصطفى عبد النبي عبد الرحمن

أبو بكر محمد الدين

رئيس الجامعة

جدول الفرقة تمهيدى ماجستير بقسم الترميم

العام الدراسى : 2018 / 2019م

الساعة	من الى	8 صباحاً	9	10	11	12 ظهراً	1	2	3	4	5
الأحد	اسم المادة										
	العضو										
	القاعة										
الاثنين	اسم المادة										
	العضو										
	القاعة										
الثلاثاء	اسم المادة										
	العضو										
	القاعة										
الأربعاء	اسم المادة										
	العضو										
	القاعة										
الخميس	اسم المادة										
	العضو										
	القاعة										

نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا

عميد الكلية

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث

رئيس القسم

عملى

نظري

المادة

23

د.أبو بكر محي الدين

د.أحمد إبراهيم هاشم

د. طارق نبيه سالم

د.م.د/ عبير غريب عبدالله

جدول الفرقة :الدراسات العليا قسم التصوير

العام الدراسي : ٢٠١٨ / ٢٠١٩ - الترم الأول

الساعة	من الى	٨ صباحاً	٩	١٠	١١	١٢ ظهراً	١	٢	٣	٤	٥
الأحد	اسم المادة العضو القاعة	تخصص نوعيات - ت أ.د/ زكريا أحمد			١٢ ظهراً			أصول بحث أ.د/ أمل محمود			
الاثنين	اسم المادة العضو القاعة	فنون شعبية أ.د/ محمود الغايش			تخصص نوعيات - ج أ.د/ عايدة نافع			فنون اسلامية أ.د/ أحمد خليل			
الثلاثاء	اسم المادة العضو القاعة	لغة اجنبية			فنون تشكيلية - ج أ.د/ مدحت ناصر			فنون تشكيلية - ت أ.د/ عاصم عبد الفتاح			
الأربعاء	اسم المادة العضو القاعة	فن مصري قديم أ.د/ إبراهيم غزالة			تذوق و نقد أ.د/ أحمد سليم						
الخميس	اسم المادة العضو القاعة										

يعتمد من
نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا
والبحوث
أ. أوبكر محي الدين

عميد الكلية
أ.د/ محمد ابراهيم هاشم

وكيل الكلية
أ.د/ طارق نبيه سالم

رئيس القسم
أ.د/ أحمد سليم

المادة	نظري	عملي
	٢٤	
المجموع	٢٤	

أ.د/ محمد
عادل

جدول الدراسات العليا بقسم النحت

العام الدراسي: ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م - الترم الاول

٦	٥	٤	٣	٢	١	١٢ ظهرا	١١	١٠	٩	اسم المادة	الأحد
				نوعيات مادة التخصص ا.د / وجبة (خزف)						العضو	
										القاعة	
				نوعيات مادة التخصص ا.د/ محمد جاهين (ميداني) ا.د/ فوزية (بارز)		تكنولوجيا ا.د/ محمد ربيع		اصول بحث ا.د/ أمل أبو زيد		اسم المادة	الاثنين
										العضو	
										القاعة	
				فنون تشكيلية ا.د/ ايهاب عبد الله		فنون شعبية ا.د/ رأفت منصور				اسم المادة	الثلاثاء
										العضو	
										القاعة	
				نقد وتذوق ا.د/ مصطفى العزبي	لغة اجنبية ا.د / محمد فتحى	اساطير ا.د/ محمد جلال	فن مصري قديم ا.م.د/ ايمان البحيرى			اسم المادة	الأربعاء
										العضو	
										القاعة	
										اسم المادة	الخميس
										العضو	
										القاعة	

نائب رئيس الجامعة لشئون
الدراسات العليا

عميد الكلية

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا

رئيس القسم

عدد الساعات الأسبوعية

عدد الساعات الأسبوعية

ا.د/ أبو بكر محي الدين

ا.د/ محمد ابراهيم هاشم

ا.د / طارق نبيه سالم

ا.د/ ايهاب عبد الله

٩

عدد المواد

جدول الدراسات العليا (تمهيدي ماجستير) بقسم الرسوم المتحركة

العام الدراسي : ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م - الترم الاول

الساعة	من الى	٨ صباحاً ٩	٩ ١٠	١٠ ١١	١١ ١٢ ظهراً	١٢ ظهراً ١	١ ٢	٢ ٣	٣ ٤	٤ ٥	٥ ٦
الأحد	اسم المادة										
	العضو										
	القاعة										
الاثنين	اسم المادة										
	العضو										
	القاعة										
الثلاثاء	اسم المادة										
	العضو										
	القاعة										
الأربعاء	اسم المادة										
	العضو										
	القاعة										
الخميس	اسم المادة										
	العضو										
	القاعة										

المادة	نظري	عملي
تحويل كاريكاتوري	٢	-
تكنولوجيا	٢	-
برامج كمبيوتر	٤	-
تاريخ فن تخصص	٢	-
أصول البحث الفني	٢	-
اللغة الاجنبية	٢	-
تذوق ونقد تشكيلي	٢	-
مادة التخصص	٤	-

يعتمد نائب رئيس الجامعة
لشئون الدراسات العليا
أ.د/ أبو بكر محي الدين

عميد الكلية

أ.د/ محمد إبراهيم هاشم

وكيل الكلية

أ.د/ طارق نبيه سالم

رئيس القسم

أ.م.د/ عبد الرحمن الجندي

م.د/

جدول الفرقة تمهيدى ماجستير بقسم الترميم

العام الدراسي : 2018 / 2019م

الساعة	من	8 صباحاً	9	10	11	12 ظهراً	1	2	3	4	5
الأحد	اسم المادة				فنون إسلامية و قبطية	عمارة مصرية قديمة					
	العضو				د/ أحمد محمد أحمد	د/ جلال أبو بكر					
	القاعة				اختياري	اختياري					
الاثنين	اسم المادة				موضوعات في صيانة الآثار غير العضوية (نظري)						
	العضو				أ.د/ حسين محمد علي						
	القاعة										
الثلاثاء	اسم المادة				تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في حقل الآثار (نظري)	الوسائل العلمية لتسجيل الآثار (نظري)					
	العضو				أ.د/ فاطمة صلاح مذكور	أ.د/ طارق عبد الحميد					
	القاعة										
الأربعاء	اسم المادة				كيمياء صناعية متقدمة (نظري)	دراسة حقلية في ترميم الآثار (نظري)					
	العضو					د/ ريهام عدلى + د/ يحيى عثمان					
	القاعة										
الخميس	اسم المادة				لغة أجنبية	موضوعات في صيانة الآثار العضوية (نظري)					
	العضو				أ.م.د/ عبير غريب عبد الله	أ.م.د/ ايناس ابو العينين أمين					
	القاعة				د/ محمد ثروت						

المادة	نظري	عملي
	23	

رئيس القسم

أ.م.د/ عبير غريب عبدالله

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث

أ.د/ طارق نبيه سالم

عميد الكلية

أ.د/ محمد إبراهيم هاشم

نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث

أ.د/ ابوبكر محمد محي الدين

م.م.د/ محمد هاشم

جدول الدراسات العليا - شعبة فنون تعبيرية بقسم الديكور

العام الدراسي : 2018 / 2019 م - الترم الأول

الساعة	من الى	8 صباحاً	9	10	11	12 ظهراً	1	2	3	4	5
الأحد	اسم المادة						فنون شعبية	طرز عمارة			
	العضو						د/زكريا القاضي	د/سامي ابوطالب			
	القاعة										
الاثنين	اسم المادة	تذوق فني ونقد تشكيلي				تصميمات تخصص					
	العضو	د/صالح عبدره				د/صالح عبدره					
	القاعة										
الثلاثاء	اسم المادة	فنون تشكيلية		أصول بحث							
	العضو	د/ وفاء مسلم		د/ امل ابوزايد							
	القاعة										
الأربعاء	اسم المادة	تاريخ ازياء						أساطير		لغة أجنبية	
	العضو	د/وائل كمال الدين						د/سهير ابو العيون		د/محمد فتحي	
	القاعة										
الخميس	اسم المادة					تنفيذ وماكيت					
	العضو					د/ هشام الجباس					
	القاعة										

مجموع	20	عملی
	20	نظری
	-	عملی

رئيس القسم

ا.م.د/ هشام حسن الجباس

وكيل الكلية

ا.د/ طارق محمود نبیه

عميد الكلية

ا.د/ محمد إبراهيم هاشم

يعتمد من

نائب رئيس الجامعة لشؤون الدراسات العليا

ا.د/ أبو بكر محي الدين

جدول الدراسات العليا - شعبة العمارة الداخلية بقسم الديكور

العام الدراسي : 2018 / 2019م - الترم الأول

الساعة	من الى	8 صباحاً	9	10	11	12 ظهراً	1	2	3	4	5
الأحد	اسم المادة						فنون شعبية	طرز عمارة			
	العضو						د/ زكريا القاضي	د/ سامي ابوطالب			
	القاعة										
الاثنين	اسم المادة		تذوق فني ونقد تشكيلي					تصميمات تخصص			
	العضو		د/ صالح عبدي					د/ وفاء مسلم			
	القاعة										
الثلاثاء	اسم المادة		فنون تشكيلية	أصول بحث			تصميمات تنفيذية				
	العضو		د/ وفاء مسلم	د/ امل ابو زايد			د/ طارق كمال الدين				
	القاعة										
الأربعاء	اسم المادة		تكنولوجيا متقدمة				تركيبات فنية	لغة أجنبية			
	العضو		د/ محمد صابر				د/ مجدي ضياء	د/ محمد فتحي			
	القاعة										
الخميس	اسم المادة										
	العضو										
	القاعة										

رئيس القسم

عملي

نظري

-

20

20

مجموع

يعتمد من
نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا

د. أبو بكر محي الدين

عميد الكلية

د. محمد إبراهيم هاشم

وكيل الكلية

د. طارق محمود نبيه

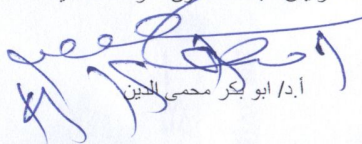
د.م.د/ هشام حسن الجباس

الجدول الدراسي للدراسات العليا بقسم الجرافيك

 العام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩م - الفصل الدراسي الأول

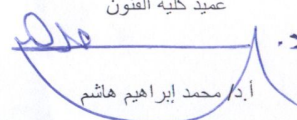
الفرقة		الأحد								الاثنين								الثلاثاء								الأربعاء								الخميس																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
الساعة	من	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣

يعتمد رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا



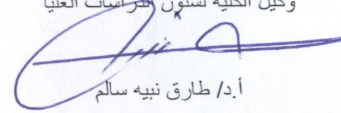
 أ.د/ ابو بكر محمد الدين

عميد كلية الفنون



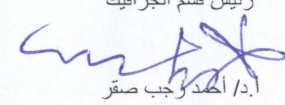
 أ.د/ محمد إبراهيم هاشم

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا



 أ.د/ طارق نبيه سالم

رئيس قسم الجرافيك



 أ.د/ احمد وجب صقر

١١/٥/٢٠١٩