

الفرقة	الأحاديث	الأثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الفرقة الإعدادي	مبادئ رسوم (ب) د/ محمد نظيف م. م. محمود مهن	مبادئ رسوم (ج) د/ هبة فرغلي م. أنان أسامة	مبادئ رسوم (د) د/ آيات سيد م. آلاء عبد الفتاح	مبادئ رسوم (هـ) د/ هبة فرغلي م. أنان أسامة	مبادئ رسوم (و) د/ هبة فرغلي م. أنان أسامة
الفرقة الأولى	تصميم رسوم م. م. محمود مهن	منظور هندسي د/ هشام مجدي	مناظر خارجية أ. م. د/ أميرة عبد الوهاب م. آلاء عبد الفتاح	رسوم د/ نهي جمعة م. م. شيماء سيد	تصميم كارتون أ. د/ أية فؤاد م. فاطمة طه
الفرقة الثانية	تصميم المناظر م. م. شيماء	المناظر د/ محمد كمال م. م. شيماء سيد	أساليب تصميم د/ محمد نظيف م. م. محمود مهن	تاريخ التخصص د/ آيات سيد م. فاطمة طه	تصميم شخصيات د/ نهي جمعة م. هدير شاكور
الفرقة الثالثة	نقد و تحليل أ. د/ عبدالرحمن الجندى م. محمود مختار م. فاطمة طه	تصميم مجسمات أ. م. د/ اعتماد ياسين م. فاطمة طه	خلفيات أ. م. د/ صباح عبد الفتاح م. م. شيماء سيد	إعداد مشروع أ. م. د/ هدير جمال م. هدير شاكور	تصميم كارتون د/ هبة فرغلي م. محمود مهن
الفرقة الرابعة	تصميم مجسمات أ. د/ عبدالرحمن الجندى م. محمود مختار	إعداد مشروع أ. م. د/ اعتماد ياسين م. محمود مختار	برامج كمبيوتر د/ محمد نظيف م. أنان أسامة	تصميم كارتون أ. م. د/ هدير جمال م. أنان أسامة	نقد و تحليل أ. م. د/ هشام مجدي الفتاح م. آلاء عبد الفتاح
تجهيز الدراسات العليا - تجهيز ماجستير	اصول بحث أ. د/ محمد أبو الفتوح	لغة اجنبية أ. د/ محمد نهي	مادة تخصص أ. د/ عبدالرحمن الجندى	كمبيوتر جرافيك د/ محمد كمال	تصوير أ. م. د/ صباح ميد الفتاح