

الجدول الدراسي لقسم العمارة

قسم العمارة - الفصل الدراسي 2019/2020 - الفصل الدراسي الأول



| اليوم | الأحد | | | | | | | الاثنين | | | | | | | الثلاثاء | | | | | | | الأربعاء | | | | | | | الخميس | | | | | | |
|-----------|---------------|---|---|---|---|---|---|------------------|---|---|---|---|---|---|------------------|---|---|---|---|---|---|-------------------|---|---|---|---|---|---|----------------|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| الامدادية | رسم واجهات | | | | | | | تصميم عمارة | | | | | | | حسنة وسقوف | | | | | | | تشكيل رأس التسميم | | | | | | | الجزء | | | | | | |
| الاول | مخطوطات | | | | | | | موايد بناء | | | | | | | دراسة في العمارة | | | | | | | تصميم عمارة | | | | | | | نظريات العمارة | | | | | | |
| الثاني | تاريخ الفن | | | | | | | دراسة في العمارة | | | | | | | تصميم عمارة | | | | | | | مخطوطات | | | | | | | تصميم عمارة | | | | | | |
| الثالث | تاريخ العمارة | | | | | | | تاريخ العمارة | | | | | | | تصميم عمارة | | | | | | | مخطوطات | | | | | | | تصميم عمارة | | | | | | |
| الرابعة | تصميم عمارة | | | | | | | تصميم عمارة | | | | | | | تصميم عمارة | | | | | | | مخطوطات | | | | | | | تصميم عمارة | | | | | | |

رئيس القسم: د. م. د. إسحاق أحمد عامر
 وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب: د. د. صالح عبد ربه علي
 عميد الكلية: د. د. محمد إبراهيم هاشم
 رئيس الجامعة: د. د. مصطفى عبد النبي

الجدول الدراسي لقسم الديكور

العام الدراسي: 2019 - 2020 م - الفصل الدراسي الأول



| اليوم | الأحد | | | | | | | الاثنين | | | | | | | الثلاثاء | | | | | | | الأربعاء | | | | | | | الخميس | | | | | | |
|--|-------------|---|---|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| الفرقة الإعدادية | تاريخ حضارة | | | | | | | السطح | | | | | | | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | |
| الفرقة الأولى | تاريخ الفن | | | | | | | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | |
| الفرقة الثانية | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | |
| الفرقة الثالثة (شعبة العمارة الداخلية) | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | |
| الفرقة الثالثة (شعبة الفنون التعبيرية) | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | |
| الفرقة الرابعة (شعبة العمارة الداخلية) | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | |
| الفرقة الرابعة (شعبة الفنون التعبيرية) | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | |
| الدراسات العليا | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | |
| مقررات خارج القسم | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | | تصميمات | | | | | | |

رئيس القسم: د. م. د. هشام محمد حسن الجبلس
 وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب: د. د. صالح عبد ربه علي
 عميد الكلية: د. د. محمد إبراهيم هاشم
 رئيس الجامعة: د. د. مصطفى عبد النبي

| الفرقة | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس | ساعة | |
|------------------|--|-------------------------------------|---|---|--|------|-----|
| | | | | | | من | إلى |
| إعدادي | أسس تصميم (ج) د/رجاء حسنة - خلود | أسس تصميم (ب) د/رجاء حسنة - خلود | دوريات (أ) / أسس تصميم - شادي - ندى | أسس تصميم (أ) د/رجاء حسنة - خلود | | ١٠ | ١٢ |
| الفرقة الأولى | تاريخ الفن د/المنين حرف سورة | أسس تصميم د/المنين م. سرور | تكنولوجيا د/عبد السلام حلول البيانات | الرسم د/إيمان ممدوح - شادي - سارة | حرف وطباعة د/عبد السلام - سارة - خلود | ١٢ | ١٤ |
| الفرقة الثانية | الحرف والطباعة د/علي شحات - محمد عبد السلام - سارة | الرسم د/نجيبة - شادي - خلود | أسس تصميم د/المنين - ندى تكنولوجيا د/نجيبة | حرف والطباعة د/علي شحات م. خلود | حرف وطباعة د/عبد السلام - سارة - خلود | ١٤ | ١٦ |
| الفرقة الثالثة | تكوين د/محمد عطية - شادي | تكنولوجيا د/أحمد صقر | مناظر د/المنين تاريخ فن د/إيمان | حرف وطباعة د/علي شحات م. خلود | حرف وطباعة د/إيمان - خلود - سارة | ١٦ | ١٨ |
| الفرقة الثالثة | تاريخ الفن د/طارق - ندى | رسوم توضيحية د/نسرين - سارة | مناظر د/هنا - ندى تخصص د/نسرين | حرف وطباعة د/عبد السلام - خلود - شادي - سارة | تاريخ فن د/إيمان | ١٨ | ٢٠ |
| الفرقة الرابعة | تكوين د/سوزي - شادي | حرف والطباعة د/محمد عطية - شادي | مناظر د/حاتم - ندى تخصص د/الشرف | حرف وطباعة د/علي شحات م. خلود | حرف وطباعة د/إيمان - خلود - سارة | ٢٠ | ٢٢ |
| الفرقة الرابعة | مركز الكتاب د/معتز - خلود الدارج د/المنين | رسوم توضيحية د/محمد عطية - شادي | حرف وطباعة د/الشرف م. شادي | مناظر د/هنا - ندى | حرف وطباعة د/إيمان - خلود - سارة | ٢٢ | ٢٤ |
| تجهيزي الماجستير | البيانات د/المنين | البيانات د/المنين | البيانات د/المنين | البيانات د/المنين | البيانات د/المنين | ٢٤ | ٢٦ |
| الدبلومة | البيانات د/المنين | البيانات د/المنين | البيانات د/المنين | البيانات د/المنين | البيانات د/المنين | ٢٦ | ٢٨ |

بمؤيد رئيس الجامعة

أ.د مصطفى عبد الله

عميد كلية الفنون
 أ.د محمد إبراهيم هاشم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
 أ.د صلاح عبد به

رئيس قسم الجغرافيا
 أ.د أحمد رجب صقر

| الفرق | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس |
|-----------------|---|--|-------------------------------------|--|---------------------------------------|
| ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ |
| ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ |
| الإعدادي | تصوير مجموعة - أ أد/ أحمد سليم | | تصوير مجموعة - ج د/ الشيماء ماهر | تصوير مجموعة - ب د/ هشام عبد العزيز | |
| الأولى | رسم منظور قسم العمارة أد/ هبة أد/ هبة أد/ هبة | تاريخ الفن أد/ محمود أد/ الغايش | تكوين ملون د/ هشام عبد العزيز | تصوير أشخاص أم د/ أحمد حديق | تكنولوجيا أد/ عاصم عبد الفتاح |
| الثانية | تكنولوجيا أد/ محمود الغايش | تصوير أشخاص أد/ زكريا أحمد | رسم أم د/ أحمد حديق | تكوين ملون د/ هيام هارون | تصوير م/ أمينة محمد |
| الثالثة | مناظر خلوية أم د/ هالة علام | الفرسك د/ رحاب | تكوين ملون أد/ عاصم عبد الفتاح | تاريخ فن أد/ سمير عبد الفضيل | تصوير أشخاص أد/ محمد عبد المنعم |
| الرابعة | تكوين ملون أد/ جيهان فايز | مناظر خلوية أد/ هالة علام | تصوير جداري أد/ عايدة عبد العزيز | تاريخ فن أد/ هالة علام | تصوير أشخاص أد/ سمير عبد الفضيل |
| الرابعة | مناظر خلوية أد/ إبراهيم عزالة | تكوين ملون أد/ مدحت ناصر | تصوير جداري د/ رحاب عبد المنعم | تاريخ فن د/ هيام هارون | تصوير م/ أمينة محمد |
| الدراسات العليا | تخصص نوعيات زيتي أد/ زكريا أحمد | تخصص نوعيات جداري أد/ عايدة عبد العزيز | لغة اجنبية | تخصص نوعيات جداري أد/ عايدة عبد العزيز | تخصص نوعيات زيتي أد/ زكريا أحمد |

رئيس الجامعة

عميد الكلية

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

رئيس القسم

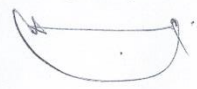
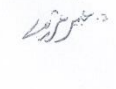
| اليوم | الاحد | | | | | الاثنين | | | | | الثلاثاء | | | | | الاربعاء | | | | | الخميس | | | | |
|------------------|---|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|----|---|---|---|--------|----|---|---|---|
| | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 |
| الساعة | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 |
| الفرقة الإعدادية | مجموعه (ع) تاريخ | | | | | مجموعه (ع) تاريخ | | | | | مجموعه (ع) تاريخ | | | | | مجموعه (ع) تاريخ | | | | | | | | | |
| الفرقة الاولى | اصول الرسم والتلوين رسم وصور رسم وصور رسم وصور رسم وصور | | | | | رسم وصور رسم وصور رسم وصور رسم وصور | | | | | رسم وصور رسم وصور رسم وصور رسم وصور | | | | | رسم وصور رسم وصور رسم وصور رسم وصور | | | | | | | | | |
| الفرقة الثانية | اصول الرسم والتلوين رسم وصور رسم وصور رسم وصور رسم وصور | | | | | اصول الرسم والتلوين رسم وصور رسم وصور رسم وصور رسم وصور | | | | | اصول الرسم والتلوين رسم وصور رسم وصور رسم وصور رسم وصور | | | | | اصول الرسم والتلوين رسم وصور رسم وصور رسم وصور رسم وصور | | | | | | | | | |
| الفرقة الثالثة | اصول الرسم والتلوين رسم وصور رسم وصور رسم وصور رسم وصور | | | | | اصول الرسم والتلوين رسم وصور رسم وصور رسم وصور رسم وصور | | | | | اصول الرسم والتلوين رسم وصور رسم وصور رسم وصور رسم وصور | | | | | اصول الرسم والتلوين رسم وصور رسم وصور رسم وصور رسم وصور | | | | | | | | | |
| الفرقة الرابعة | اصول الرسم والتلوين رسم وصور رسم وصور رسم وصور رسم وصور | | | | | اصول الرسم والتلوين رسم وصور رسم وصور رسم وصور رسم وصور | | | | | اصول الرسم والتلوين رسم وصور رسم وصور رسم وصور رسم وصور | | | | | اصول الرسم والتلوين رسم وصور رسم وصور رسم وصور رسم وصور | | | | | | | | | |
| الدراسات العليا | اصول الرسم والتلوين رسم وصور رسم وصور رسم وصور رسم وصور | | | | | اصول الرسم والتلوين رسم وصور رسم وصور رسم وصور رسم وصور | | | | | اصول الرسم والتلوين رسم وصور رسم وصور رسم وصور رسم وصور | | | | | اصول الرسم والتلوين رسم وصور رسم وصور رسم وصور رسم وصور | | | | | | | | | |

رئيس الجامعة
د. مصطفى عبد النبي عبد الرحمن

عميد الكلية
د. محمد إبراهيم هاشم

وكيل الكلية لشئون الطلاب
د. صلاح عبد ربه علي

رئيس القسم
د. م. د. عبيد عريبي

| | | الأحد | | | | | | | | الاثنين | | | | | | | | الثلاثاء | | | | | | | | الأربعاء | | | | | | | | الخميس | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--------|--------------------------------------|---|---|---|---|----|----|----|--------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---------------------------------------|----|---|---|---|---|---|---|---------------------------------------|----|----|----|---|---|---|---|---------------------------------------|---|---|----|----|----|---|---|--|---|---|---|---|----|----|----|---------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| من | الساعة | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | | | | | | |
| أعدادي | | مبادئ رسوم (ب) / د / أميرة عبدالوهاب | | | | | | | | مبادئ رسوم (ب) / د / أميرة عبدالوهاب | | | | | | | | مبادئ رسوم (ب) / د / أميرة عبدالوهاب | | | | | | | | مبادئ رسوم (ب) / د / أميرة عبدالوهاب | | | | | | | | مبادئ رسوم (ب) / د / أميرة عبدالوهاب | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الفرقة الأولى | | رسم / د / أميرة عبدالوهاب | | | | | | | | تحريك كارتون / د / حاتم محمد الهواري | | | | | | | | مناظر خارجية / د / نهى جمعه | | | | | | | | مناظر خارجية / د / نهى جمعه | | | | | | | | مناظر هندسية / د / حسام مجدي | | | | | | | | مناظر هندسية / د / حسام مجدي | | | | | | | | | | | | | | | |
| الفرقة الثانية | | تحريك كارتون / د / علي حسن الدالي | | | | | | | | تصميم شخصيات / د / أميرة فؤاد | | | | | | | | تحريك مجسمات / د / أميرة فؤاد | | | | | | | | تاريخ التخصص / د / أميرة فؤاد | | | | | | | | المناظر / د / صباح عبد الفتاح | | | | | | | | أساليب تحريك / د / م.م / اسماعيل الشافعي | | | | | | | | تصريح / د / أميرة فؤاد | | | | | | | |
| الفرقة الثالثة | | خلفيات / د / أميرة فؤاد | | | | | | | | نقد وتحليل / د / اعتماد ياسين | | | | | | | | تحريك كارتون / د / علي حسن الدالي | | | | | | | | مبادئ كمبيوتر / د / حاتم محمد الهواري | | | | | | | | مبادئ كمبيوتر / د / حاتم محمد الهواري | | | | | | | | تجهيزات وخدمات / د / أميرة فؤاد | | | | | | | | تجهيزات وخدمات / د / أميرة فؤاد | | | | | | | |
| الفرقة الرابعة | | تحريك مجسمات / د / أميرة فؤاد | | | | | | | | تحريك كارتون / د / علي حسن الدالي | | | | | | | | برامج كمبيوتر / د / حاتم محمد الهواري | | | | | | | | سببوتو رسوم / د / حاتم محمد الهواري | | | | | | | | سببوتو رسوم / د / حاتم محمد الهواري | | | | | | | | نقد وتحليل / د / أميرة فؤاد | | | | | | | | نقد وتحليل / د / أميرة فؤاد | | | | | | | |
| دراسات عليا | | اصول البصريات / د / أميرة فؤاد | | | | | | | | مادة تخصص / د / أميرة فؤاد | | | | | | | | تاريخ فن التخصص / د / أميرة فؤاد | | | | | | | | كمبيوتر جرافيك / د / علي حسن الدالي | | | | | | | | نظريات / د / أميرة فؤاد | | | | | | | | نظريات / د / أميرة فؤاد | | | | | | | | | | | | | | | |

يعتمد رئيس الجامعة
 أ. د. / مصطفى عبدالنبي عبدالرحمن

عميد الكلية
 د. / محمد إبراهيم هاشم

وكيل الكلية
 د. /

رئيس القسم
 د. / عبد الرحمن عبد الحميد الجندي

| الاحد | الاثنين | | | | | | | الثلاثاء | | | | | | | الاربعاء | | | | | | | الخميس | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|---|---|---|---|---|----|--|----|---|---|---|---|---|--|---|---|---|----|----|----|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ |
| أعدادي فنون | نحت مجموعة (أ) د/ حمدي عبد الستار | | | | | | | نحت مجموعة (ب) د/ حمدي عبد الستار | | | | | | | نحت مجموعة (ج) د/ حمدي عبد الستار | | | | | | | نحت مجموعة (د) د/ حمدي عبد الستار | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الفرقة الأولى | نحت بارز وميدالية د/ إيهاب عبد الله | | | | | | | نحت وتشكيل فراغي د/ وسيم ولیم | | | | | | | نحت وتشكيل فراغي د/ جرجس سعيد | | | | | | | نحت وتشكيل فراغي د/ وسيم ولیم | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الفرقة الثانية | تصميم د/ وسيم ولیم | | | | | | | نحت وتشكيل فراغي د/ جرجس سعيد | | | | | | | نحت بارز وميدالية د/ إيهاب عبد الله | | | | | | | نحت وتشكيل فراغي د/ وسيم ولیم | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الفرقة الثالثة | رسم سريع د/ أحمد محمد جادين | | | | | | | نحت وتشكيل فراغي د/ أحمد محمد جادين | | | | | | | نحت وتشكيل فراغي د/ أحمد محمد جادين | | | | | | | نحت وتشكيل فراغي د/ أحمد محمد جادين | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الفرقة الرابعة | نحت وتشكيل فراغي د/ إيهاب عبد الله | | | | | | | نحت وتشكيل فراغي د/ إيهاب عبد الله | | | | | | | نحت وتشكيل فراغي د/ إيهاب عبد الله | | | | | | | نحت وتشكيل فراغي د/ إيهاب عبد الله | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الفرقة الخامسة | نحت وتشكيل فراغي د/ محمد فهسي | | | | | | | نحت وتشكيل فراغي د/ محمد فهسي | | | | | | | نحت وتشكيل فراغي د/ محمد فهسي | | | | | | | نحت وتشكيل فراغي د/ محمد فهسي | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الفرقة السادسة | نحت وتشكيل فراغي د/ محمد جاهين | | | | | | | نحت وتشكيل فراغي د/ محمد جاهين | | | | | | | نحت وتشكيل فراغي د/ محمد جاهين | | | | | | | نحت وتشكيل فراغي د/ محمد جاهين | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الفرقة السابعة | نحت بارز د/ إيهاب عبد الله | | | | | | | نحت بارز د/ إيهاب عبد الله | | | | | | | نحت بارز د/ إيهاب عبد الله | | | | | | | نحت بارز د/ إيهاب عبد الله | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الفرقة الثامنة | نحت وتشكيل فراغي د/ محمد جلال | | | | | | | نحت وتشكيل فراغي د/ محمد جلال | | | | | | | نحت وتشكيل فراغي د/ محمد جلال | | | | | | | نحت وتشكيل فراغي د/ محمد جلال | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| دراسات عليا | مادة التخصص د/ وجبة | | | | | | | مادة التخصص د/ محمد جاهين | | | | | | | مادة التخصص د/ محمد جاهين | | | | | | | مادة التخصص د/ محمد جاهين | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

رئيس الجامعة

أ.د.

عميد الكلية

د.أ. محمد إبراهيم هاشم

وكيل الكلية

د.أ. صالح عبد ربه علي

رئيس القسم

د.أ. إيهاب عبد الله