

جدول الامتحان للفرقة الثالثة للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٠ دور مايو
في الفترة من ٢٠٢١/٦/١٢ الى ٢٠٢١/٦/٣٠



اليوم والتاريخ	العمارة	الديكور		التصوير		الجغرافيك		الرسوم	النحت			الترميم
		عماره داخلية	فنون تعبيرية	تصوير زيتي	تصوير جداري	تصميم مطبوع	فن كتاب		فراغى وميدانى	بارز وميداليه	تشكيل خزفي	
الماده	الماده	الماده	الماده	الماده	الماده	الماده	الماده	الماده	الماده	الماده	الماده	الماده
السبت ٢٠٢١/٦/١٢	التصميم المعماري ٧-٩	تصميمات العمارة الداخلية ٧-٩	تصميمات الفنون التعبيرية ٧-٩	تكوين ملون ٣-٩	تكوين ملون ٣-٩	تكوين ملون ٣-٩	الحفر والطباعة ٦-٩	تحريك كرتون ٥-٩	نحت ميداني ٦-٩	نحت بارز ٥-٩	تشكيل خزفي ٣-٩	ترميم وصيانة المباني الاثرية ١-٩
الاحد ٢٠٢١/٦/١٣	تصميمات العمارة الداخلية ٥-٩	تصميمات العمارة الداخلية ٧-٩	تصميمات الفنون التعبيرية ٧-٩	تكوين ملون ٣-٩	تكوين ملون ٣-٩	تكوين ملون ٣-٩	الحفر والطباعة ٦-٩	نقد وتحليل ١١-٩	نحت وتشكيل فراغى ٦-٩	نحت خامات مباشر ٥-٩	تشكيل واسن تصميم النحت الخزفي ٥-٩	نصوص ومصطلحات بلغه اجنبيه ١١-٩
الاربعاء ٢٠٢١/٦/١٦	تصميمات العمارة الداخلية ٥-٩	تصميمات الديكور التنفيذية ٥-٩	اعلان ٥-٩	تصوير اشخاص ٣-٩	تصوير اشخاص ٣-٩	تصوير جداري ٣-٩	فنون الكتاب ٥-٩	نحت وتحليل ١١-٩	نحت وتشكيل فراغى ٦-٩	نحت خامات مباشر ٥-٩	تشكيل واسن تصميم النحت الخزفي ٥-٩	نصوص ومصطلحات بلغه اجنبيه ١١-٩
الخميس ٢٠٢١/٦/١٧	تخطيط مدن ٣-٩	كمبيوتر اتوكاد تحريك ٣-٩	كاميرا واضاءه ١-٩	دراسات تشكيليه ٣-٩	مدائى التصميم المعماري ٩-١٢	تصوير جداري ٣-٩	التكوين ٣-٩	نحت وتشكيل فراغى ٦-٩	نحت خامات مباشر ٥-٩	نحت خامات مباشر ٥-٩	تشكيل واسن تصميم النحت الخزفي ٥-٩	علاج وصيانة الصور الجداريه ١-٩
السبت ٢٠٢١/٦/١٩	تصميمات تنفيذيه ٣-٩	تصميم المعماري ٧-٩	هندسة المناظر ٣-٩	مناظر خلويه ٥-٩	مناظر خلويه ٥-٩	مناظر خلويه ٥-٩	الرسم السريع ١-٩	تصميم شخصيات كرتونه ١-٩	تخطيط مواقع ١-٩	رسم سريع ١١-٩	رسم ملون ٣-٩	علاج وصيانة المخطوطات ١-٩
الاثنين ٢٠٢١/٦/٢١	تصميمات تنفيذيه ٣-٩	تصميم المعماري ٧-٩	هندسة المناظر ٣-٩	مناظر خلويه ٥-٩	مناظر خلويه ٥-٩	مناظر خلويه ٥-٩	الرسم التوضيحيه ٥-٩	خلفيات ٥-٩	رسم سريع ١١-٩	رسم سريع ١١-٩	رسم ملون ٣-٩	علم الخفائر والتسجيل العلمي ١١-٩
الاربعاء ٢٠٢١/٦/٢٣	المعالجه البيئيه للمباني ١-٩	اعلان ٥-٩	ازياء ٣-٩	الرسم السريع ١١-٩	الرسم السريع ١١-٩	الرسم السريع ١١-٩	تحريك مجسمات ٣-٩	نحت خامات مباشر ٦-٩	نحت خامات مباشر ٦-٩	نحت خامات مباشر ٦-٩	نحت خامات مباشر ٦-٩	علم الخفائر والتسجيل العلمي ١١-٩
الخميس ٢٠٢١/٦/٢٤	التصنيع والمباني النمطيه ١-٩	دراسة المرئيات ٣-٩	دراسة المرئيات ٣-٩	دراسة المرئيات ٣-٩	دراسة المرئيات ٣-٩	دراسة المرئيات ٣-٩	تجهيزات وخامات ١١-٩	نحت خامات مباشر ٦-٩	نحت خامات مباشر ٦-٩	نحت خامات مباشر ٦-٩	نحت خامات مباشر ٦-٩	خامات ونظريات الترميم ١١-٩
السبت ٢٠٢١/٦/٢٦	التصنيع والمباني النمطيه ١-٩	دراسة المرئيات ٣-٩	دراسة المرئيات ٣-٩	دراسة المرئيات ٣-٩	دراسة المرئيات ٣-٩	دراسة المرئيات ٣-٩	تجهيزات وخامات ١١-٩	نحت خامات مباشر ٦-٩	نحت خامات مباشر ٦-٩	نحت خامات مباشر ٦-٩	نحت خامات مباشر ٦-٩	رسم معماري ١-٩
الاثنين ٢٠٢١/٦/٢٨	التجهيزات الفنيه للمباني ١-٩	طرز التثبيت ١-٩	تحليل نصوص ١١-٩	تاريخ مسرح وسينما ١١-٩	تاريخ مسرح وسينما ١١-٩	تاريخ مسرح وسينما ١١-٩	تجهيزات وخامات ١١-٩	نحت خامات مباشر ٦-٩	نحت خامات مباشر ٦-٩	نحت خامات مباشر ٦-٩	نحت خامات مباشر ٦-٩	رسم معماري ١-٩
الاربعاء ٢٠٢١/٦/٣٠	فنون الديكور المعاصره ١-٩	فنون الديكور المعاصره ١-٩	فنون الديكور المعاصره ١-٩	فنون الديكور المعاصره ١-٩	فنون الديكور المعاصره ١-٩	فنون الديكور المعاصره ١-٩	تجهيزات وخامات ١١-٩	نحت خامات مباشر ٦-٩	نحت خامات مباشر ٦-٩	نحت خامات مباشر ٦-٩	نحت خامات مباشر ٦-٩	رسم معماري ١-٩

عميد الكلية

ورئيس عام الامتحانات

د/محمد ابراهيم هاشم

وكيل الكلية لشئون الطلاب

د/صالح عبد ربه

مسجل الكلية

شئون طلاب

إيمان

- أماكن لجان الامتحانات تعلن صباح كل يوم حسب طبيعة الامتحان وهي بالأقسام العلمية والمدرجات.