الجدول الدراسي لقسم الترميم

العام الجامعي : 2021 - 2022 م - الفصل الدراسي : الأول

MINIA UNIVERSITY

كلية الفنون الجميلة
Faculty of fine Arts

الاحد

الساعة (من - الى)	8 - 9	9 - 10	10 - 11	11 - 12	12 - 1	1 - 2	2 - 3	3 - 4	4 - 5	5 - 6
إعدادي								إعدادى مجموعة (ج) ا.د/ حسين -د.فاتن م.م/ عبد الباقي م.م/ هند		
الفرقة الأولى		رسم سريع (عملى) د/ فاتن حسن م.م/ هند		رسم سريع (نظرى) د/ فاتن حسن		معدنيات وصخور (عملى) ا.د/ محمد ابو الفتوح أ.د/ عبير غريب م.م / القدس مختار				
الفرقة الثانية		طبيعة عامة (نظرى) د/ ابتسام		تكنيك الصور الجدارية (عملى) ا.م.د / ريهام عدلى د/ أشرف بشري م.م/ هند طلعت				تكنيك الصور الجدارية (نظرى) ا.م.د / ريهام د/ أشرف		
الفرقة الثالثة		علاج وصيانة الصور الجدارية (نظرى) ا.د/ حسين د/ أشرف		علاج وصيانة المخطوطات (عملى) ا.م.د/ يحيى عثمان د/ رحاب ثابت م.م/ عبد الباقي صلاح م/ أميرة خالد				علاج وصيانة المخطوطات (نظرى) ا.م.د/ يحيى د/رحاب		
الفرقة الرابعة			فحص لآثار وتحليلها وتأريخها (عملى) أ.د / عبير غريب – د. أسماء- م.م شيماء		حشرات وكائنات دقيقة (نظرى) د/ سيد حسن د /محمد سمير					
دراسات عليا			فنون إسلامية و قبطية د/ أحمد (اختيارى)		عمارة مصرية قديمة د/ جلال ابوبكر (اختيارى)					

الاثنين

الساعة (من - الى)	8 - 9	9 - 10	10 - 11	11 - 12	12 - 1	1 - 2	2 - 3	3 - 4	4 - 5	5 - 6
إعدادي									إعدادى مجموعة (ج) ا.د/ حسين- م.م/ هند	
الفرقة الأولى		معدنيات وصخور (نظري) ا.د/ محمد ابو الفتوح أ.د/ عبيرغريب		أعمال جص واستنساخ (نظرى)د/ عامر الجداوى		ترميم وصيانة الأخشاب (عملى) د/ مروة عاطف – م.م/ شيماء عباس				
الفرقة الثانية		علاج وصيانة الأحجار (نظرى) د/ غادة مصطفي		نصوص ومصطلحات ا.م.د/ ريهام د/ مروة		علاج وصيانة الأحجار (عملي) د /غادة مصطفي م / نجلاء أدهم م/ أميرة خالد				
الفرقة الثالثة		خامات ونظريات الترميم ا.د/ فاطمة مدكور د/ مروة عاطف		علاج وصيانة الصور الجدارية (عملى) أ.د/ حسين محمد على د/ أشرف بشري م / هند طلعت						
الفرقة الرابعة		ترميم اثار دقيقة ولوحات زيتية (نظري) ا.م.د/يحيى د/فاتن		علاج وصيانة المعادن (نظرى) ا.د /عبير ا.د/ ابو الفتوح		ترميم آثار دقيقة ولوحات زيتية(عملى) ا.م.د/ يحيى عثمان د/ فاتن حسن م.م/ القدس				
دراسات عليا	موضوعات فى صيانة الآثار غير العضوية أ.د/ حسين محمد ا.م.د/ ريهام عدلي			تطبيقات التكنولوجيا الحديثة فى حقل الآثار أ.د/ فاطمة صلاح مدكور		الوسائل العلمية لتسجيل الآثار أ.د / عبير غريب				

الثلاثاء

الساعة (من - الى)	8 - 9	9 - 10	10 - 11	11 - 12	12 - 1	1 - 2	2 - 3	3 - 4	4 - 5	5 - 6
إعدادي										
الفرقة الأولى		تصوير أشخاص (عملى) ا.د/ أحمد سليم م.م/ شيماء			حاسب آلى (نظرى) د / حسن علي شعبان					
الفرقة الثانية		علاج الفخار والسيراميك والزجاج (نظرى) د/ فاطمة		علاج وصيانة الفخار والسيراميك والزجاج (عملى) ا.د/ فاطمة مدكور م/ نجلاء أدهم				طبيعة عامة د / ابتسام	كيمياء د / نادية شحاته	
الفرقة الثالثة		ترميم وصيانة المبانى الأثرية (نظري) د / غادة محمد د/ محمد ثروت		ترميم وصيانة المبانى الأثرية (عملي) د / غادة محمد د/ محمد ثروت م.م/ شيماء				كيمياء (نظرى) د/ نادية شحاته		
الفرقة الرابعة		فحص الآثار وتحليلها وتأريخها (نظري) ا.د/عبير غريب- د/اسماء			علاج وصيانة المعادن (عملي) أ.د/ عبير غريب – ا.د/محمد أبو الفتوح – م.م القدس					
دراسات عليا		دراسة حقلية فى ترميم الآثار ا.د/ محمد ابو الفتوح			موضوعات فى صيانة الآثار العضوية أ.د/ ايناس ا.م.د/ يحيى					

الاربعاء

الساعة (من - الى)	8 - 9	9 - 10	10 - 11	11 - 12	12 - 1	1 - 2	2 - 3	3 - 4	4 - 5	5 - 6
إعدادي		إعدادى مجموعة (أ) د/مروة عاطف م.م/ شيماء عباس م/ نجلاء أدهم								
الفرقة الأولى	أعمال جص واستنساخ (عملى) د/ عامر الجداوي م.م/ عبد الباقي صلاح						ترميم وصيانة الأخشاب (نظرى) د/ مروة عاطف			
الفرقة الثانية	كيمياء (نظرى) د/ نادية شحاته		ترميم وصيانة المنسوجات (نظري) أ.د/ ايناس ابو العينين د/ مشيرة إسماعيل		ترميم وصيانة المنسوجات (عملى) أ.د/ ايناس ابو العينين د/ مشيرة إسماعيل م/ نجلاء أدهم					
الفرقة الثالثة	تصوير فوتوغرافي (نظري) ا.د/ايناس- د/أسماء		كيمياء (عملى) د/ نادية شحاتة		طبيعة عامة (نظرى) د/ ابتسام		طبيعة عامة (عملى) د/ ابتسام			
الفرقة الرابعة		نصوص و مصطلحات د/ محمد ثروت		علاج وصيانة المواد العضوية (نظري) د/اسماء- د/رحاب		علاج وصيانة المواد العضوية (نظري) د/اسماء مصطفى- د/رحاب ثابت – م.م/ القدس – م/أميرة				
دراسات عليا				لغة أجنبية د/ محمد ثروت						

الخميس

الساعة (من - الى)	8 - 9	9 - 10	10 - 11	11 - 12	12 - 1	1 - 2	2 - 3	3 - 4	4 - 5	5 - 6
إعدادي		إعدادى مجموعة (ب) م.م/ عبد الباقي م/ هند								
الفرقة الأولى		دراسة علمية فى فن التصوير (عملى) ا.د/رحاب عبد المنعم م/ أميرة		دراسة علمية في فن التصوير(نظري) د/رحاب عبدالمنعم		تصوير أشخاص (نظرى) ا. د/ أحمد سليم				
الفرقة الثانية	فن متاحف(نظرى) د / محمد ثروت د/ مشيرة اسماعيل				دراسة علمية فى فن النحت (نظرى) د/ مايكل عادل		دراسة علمية فى فن النحت (عملى) د/ مايكل عادل			
الفرقة الثالثة	مساحة (نظرى) د/ مصطفى صلاح التوني		مساحة (عملى) د / مصطفى صلاح التوني		نصوص و مصطلحات د/ مشيرة اسماعيل					
الفرقة الرابعة			حشرات وكائنات دقيقة (عملى) د/ سيد حسن د /محمد سمير							
دراسات عليا		كيمياء صناعية متقدمة د/خيري محمود								

رئيس القسم	وكيل الكلية لشئون الطلاب	عميد الكلية	نائب رئيس الجامعة لشؤون التعليم والطلاب
ا.د/ عبير غريب عبدالله	ا.د/ محمد ابو الفتوح	ا.د/ هشام الجباس	ا.د/ عصام فرحات