

قرار وزارى
رقم ٣٧٣ بتاريخ ٣/٣/ ١٩٩٨
بشأن اصدار اللائحة الداخلية لكلية الفنون الجميلة
جامعة المنيا

- وزير التعليم العالى والدولة للبحث العلمى
- ** بعد الاطلاع على القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ فى شأن تنظيم الجامعات والفوانين المعدلة له .
 - ** وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٠٩ لسنة ١٩٧٥ بأصدار اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات والقرارات المعدلة له .
 - ** وعلى القرار الوزارى رقم (٧٠٢) بتاريخ ١٩٧٩/٩/٥ بشأن اصدار اللائحة الداخلية لكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا والقرارات المعدلة له .
 - ** وعلى موافقة مجلس جامعة المنيا بجلساته بتاريخ ١٩٩٥/١٢/٢٦ ، ١٩٩٦/١١/٢٦ ، ١٩٩٧/٩/٣ ، ١٩٩٧/١٢/٢٩ ، ١٩٩٧/١١/٦
 - ** وعلى موافقة لجنة قطاع الفنون بجلساتها بتاريخ ١٩٩٦/١٠/٣ ، ١٩٩٧/٥/٢٩ ، ١٩٩٧/١١/٦
 - ** وعلى قرار المجلس الاعلى للجامعات بجلسته بتاريخ ١٩٩٤/٨/١٦ بتفويض السيد الاستاذ الدكتور وزير التعليم ورئيس المجلس الاعلى للجامعات فى الموافقة على اصدار اللوائح الداخلية للكليات والمعاهد الجامعية وتعديلاتها بعد موافقة لجان قطاعات التعليم الجامعى المختصة .

قرر


(المادة الاولى)

يعمل بأحكام اللائحة الداخلية لكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا (المرفقة)
ويلغى العمل بكل نص يخالف احكامها .

(المادة الثانية)

ينشر هذا القرار فى الوقائع المصرية وعلى جميع الجهات المختصة تنفيذه .

وزير التعليم العالى
والدولة للبحث العلمى


(د. م. مفيد محمود شهاب)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جمهورية مصر العربية
وزير التعليم العالي
والدولة للبحث العلمي
السيد

قرار وزاري

رقم (٤٦٨١) بتاريخ ٢١ / ٩ / ٢٠٠٢
بشأن إجراء تعديل في بعض أحكام اللائحة الداخلية
لكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا

وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي :-

- بعد الإطلاع على القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ في شأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له.
- وعلى القرار الجمهوري رقم ٨٠٩ لسنة ١٩٧٥ بإصدار اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات والقرارات المعدلة له.
- وعلى القرار الوزاري رقم (٢٧٢) بتاريخ ٣١/٣/١٩٩٨ بشأن إصدار اللائحة الداخلية لكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا .
- وعلى موافقة مجلس جامعة المنيا بجلسه بتاريخ ٢٦/٣/٢٠٠٢ .
- وعلى موافقة لجنة قطاع الفنون والتربية الموسيقية بجلسه بتاريخ ٢٧/٦/٢٠٠٢ .
- وعلى قرار المجلس الأعلى للجامعات بجلسه في ١٠/٩/١٩٩٨ بتفويض السيد الأستاذ الدكتور وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي ورئيس المجلس الأعلى للجامعات في الموافقة على إصدار النوائح الداخلية لكليات والمعاهد الجامعية وتعديلها بعد موافقة لجان قطاعات التعليم الجامعي المختصة .

قرر

(المادة الأولى)

يستبدل بجداول الدراسة والامتحانات أرقام (١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠) من اللائحة الداخلية لكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا الجداول المرفقة .

(المادة الثانية)

على جميع الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار .

وزير التعليم العالي
والدولة للبحث العلمي

(أ.د/ مفيد محمود شهاب)



٢ / ١٠ / ٢٠٠٨
م. ج. م.
٢٠٠٨
٢٠٠٨

السيد الأستاذ الدكتور / ماهر جابر محمد
رئيس جامعة المنيا

تحية طيبة وبعد ...

- أتشرف بالإحاطة بأن المجلس الأعلى للجامعات قرر بجلسته بتاريخ:
٢٠٠٨/٩/٧ الموافقة على ما يلي :
- (١) إلغاء مادة (مدخل الحاسب الآلي) من جميع اللوائح الداخلية للكليات الجامعية بالجامعات المصرية اعتباراً من العام الجامعي ٢٠٠٨/٢٠٠٩ .
 - (٢) يشترط لحصول الطالب على الدرجة الجامعية الأولى أن يجتاز بنجاح الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلي ICDL ، أو ما يقابلها من الشهادات الأخرى واعتبارها متطلباً جامعي للتخرج .
 - (٣) التوصية لدى السادة رؤساء الجامعات بما يلي :-
** تجهيز معامل الحاسب الآلي لتدريب الطلاب للحصول على إحدى هذه الشهادات .
** توفير المادة العلمية الخاصة بهذه الشهادات على أسطوانة مرنة (CD) تيسيراً للطلاب
 - (٤) تعديل اللوائح الداخلية للمرحلة الجامعية الأولى بكليات الجامعات بما يسمح بذلك .

برجاء التفضل بالنظر والتكرم بالتنبيه باتخاذ اللازم .

مع خالص شكري وتقديري ،،،

أمين عام المجلس الأعلى للجامعات

م. ج. م.

((أ. د. / سلوى الغريب))

صوره لطلبي :

٢٠٠٨/٩/١٦

١ - د. د. نائب رئيس الجامعة للدراسات والبحوث

٢ - د. د. أعضاء الكليات

٣ - د. د. رئيس قسم علوم الحاسب - بكلية العلوم

للتخاذ اللازم

٩/٢٠٠٨

٢٠٠٨/٩/١٦

السيد الأستاذ الدكتور / عميد الكلية

تحية طيبة ... وبعد

في إطار نمو الكلية في عهد سيادتكم فان القسم العلمى يطلب فتح باب القبول للدراسات العليا به حيث أنه من الشروط المطلوبة لذلك وجود أستاذ مساعد بالقسم وحيث أن ذلك أصبح متاحا الان فأنتنا نرجو منكم الموافقة على بدء الدراسات العليا بقسم العمارة من العام الدراسى القادم ٢٠٠٢/٢٠٠١ م لمرحل **الدبلوم- الماجستير- الدكتوراه** أسوة بباقي أقسام الكلية وحتى تكتمل الدراسات العليا بالكلية لجميع اقسامها مع تطبيق لائحة الدراسات العليا بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان والتي تم الموافقة على تطبيقها لأقسام الكلية بالمنيا بما فيها قسم العمارة فى ١٦/٨/٩٦ م (مرفق صورة من هذه اللائحة التى تم الموافقة على منهج الدراسات العليا بقسم العمارة فيها فى العام ١٩٩٦م ولا ينقصها سوى موافقة البدء فى الدراسة)

ونحن إذ نشكر لكم حسن تعاونكم معنا نرجو لكم دوام التوفيق

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام

قسم العمارة
د. عبد الناصر عبد الله احمد

للرئيس عميد الكلية
فان
٢٠٠١/٤/٢٨

السيد / د. /
بهدا التكرم بالموافقة
بأنه تم فتح الكلية
د. /
٢٠٠١/٤/٢٨

٩٧٤٩ + ١٣

٩٩٦/٧/١٦

السيد / أمين جامعة المنيا

تحية طيبة وبعد ،

أتشرف بأن أرسل لسيادتكم رفق هذا صورة القرار الوزاري رقم (٩١٠) والصادر بتاريخ ١٩٩٦/٧/٨ بشأن إصدار اللائحة الداخلية للدراسات العليا بكلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا .

برجاء التكرم بالاحاطة.

مع عظيم مودتي واحترامى.

رئيس الادارة المركزية

د. أحمد رجبى شريف

(أ.د. رجبى شريف)

١٩٩٦/٧/

طلب السيد الدكتور
أحمد رجبى شريف
مطالبة الضموم الحاصل

١١/٢١

٩٧٤٩ + ١٣
٩٦/٨/١

السيد / أمين جامعة المنيا
عبدالله
١٩٩٦/٧/٨

٩٧٤٩ + ١٣
١٩٩٦/٨/٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جمهورية مصر العربية
وزير التعليم العالي
والدولة للبحث العلمي
الوزير

قرار وزاري

رقم (١٤) بتاريخ ٢٠٠٣/ ١ / ٨
بشأن إجراء تعديل في بعض أحكام اللائحة الداخلية
لكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا

وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي :-

- ** بعد الإطلاع على القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ في شأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له.
- ** وعلى القرار الجمهوري رقم ٨٠٩ لسنة ١٩٧٥ بإصدار اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات والقرارات المعدلة له.
- ** وعلى القرار الوزاري رقم (٣٧٣) بتاريخ ١٩٩٨/٣/٣١ بشأن إصدار اللائحة الداخلية لكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا والقرارات المعدلة له .
- ** وعلى موافقة مجلس جامعة المنيا بجلسته بتاريخ ٢٠٠١/٦/٢٨ .
- ** وعلى موافقة لجنة قطاع الفنون والترفيه الموسيقية بجلستها بتاريخ ٢٠٠٢/٥/٣٠ ، ٢٠٠٢/١٠/٢٤ .
- ** وعلى قرار المجلس الأعلى للجامعات بجلسته في ١٩٩٨/٩/١٠،٩ بتفويض السيد الأستاذ الدكتور وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي ورئيس المجلس الأعلى للجامعات في الموافقة على إصدار اللوائح الداخلية للكليات والمعاهد الجامعية وتعديلاتها بعد موافقة لجان قطاعات التعليم الجامعي المختصة .

قرر

(المادة الأولى)

تعديل المادة رقم ٢٠ من اللائحة الداخلية لكلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا وذلك بإضافة دبلومات الدراسات العليا في تخصص العمارة علي الوجه التالي :-

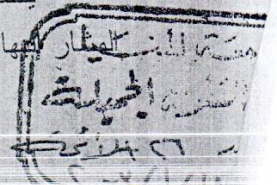
العمارة

أ - التصميمات المعمارية ب - تخطيط المدن والإسكان ج - تاريخ العمارة

(المادة الثانية)

يضاف إلى جداول الدراسة والامتحان الواردة في المادة رقم ٢٧ من اللائحة الداخلية

بها جداول الدراسة والامتحان لدبلومات تخصص العمارة (المرفق) .





جمهورية مصر العربية
وزير التعليم العالي
والدولة للبحث العلمي
الوزير


(المادة الثالثة)

تعديل المادة رقم ٢٨ من اللائحة الداخلية المشار إليها وذلك بإضافة تخصص العمارة إلى التخصصات التي تمنح فيها درجتي الماجستير والدكتوراه ويضاف جدول الدراسة والامتحان لدرجة الماجستير في العمارة .

(المادة الرابعة)

على جميع الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار .

وزير التعليم العالي
والدولة للبحث العلمي


(أ.د. مفيد محمود شهاب)

نشأة الكلية

- * نشأة الكلية-القرار الوزاري رقم ١٩٧٦/٣/٣٤٤٤.
- * صدر القرار الوزاري رقم ٤٤٦ في ١٩٧٦/٥/٣م بإنشاء كلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا.
- * بدأت الدراسة بالكلية في العام الجامعي ١٩٨٤/٨٣ بملحق مبنى كلية العلوم ثم في مبنى خاص بالكلية في العام الجامعي ١٩٩١/٩٠ م.
- * تقع الكلية في مجمع الكليات داخل الحرم الجامعي.و قد بدأت بالأقسام الآتية/الديكور-الجرافيك-التصوير - النحت.
- * وافق مجلس الجامعة على إنشاء الوحدة بقرار رقم ٨ في ١٩٨٦/٩/٢٢ م.
- * صدر قرار رئيس الجامعة رقم ١٢٣٦ في ٨٦/١١/٤ بإنشاء الوحدة لأقسام الكلية.
- * وافق المجلس الأعلى للجامعات على إنشاء الوحدة الإنتاجية للطلبة في ١٩٨٩/٩/٢٤.
- * صدر قرار وزاري رقم ١٢٠٣ في ٩٤/٩/٨ خاص بإنشاء قسم العمارة وقسم الترميم وصيانة الآثار-شعبة الرسوم المتحركة-شعبة التشكيل الخزفي بقسم النحت.
- * صدر القرار بتحويل شعبة الرسوم المتحركة إلى قسم.
- * صدر القرار الوزاري رقم ٣٧٣ في ١٩٩٨/٣/٣م بشأن إصدار اللائحة الداخلية للكلية والتي تضم سبع أقسام فنية وهي:-
 - ١- قسم العمارة.
 - ٢- قسم الديكور.
 - ٣- قسم التصوير.
 - ٤- قسم الجرافيك.
 - ٥- قسم النحت.
 - ٦- قسم الترميم وصيانة الآثار.
 - ٧- قسم الرسوم المتحركة.

د. محمد كمال محمد
رئيس الكلية
١٩٩٨/٣/٣



د. محمد كمال محمد

١٩٩٨/٣/٣

اللائحة الداخلية لكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا

مادة (١) تتكون الكلية من الأقسام الآتية :

١ - قسم العمارة :

و يدخل في اختصاصاته المقررات و البحوث الخاصة بما يلي:

التصميم المعماري - تخطيط المدن - الإسكان و تصميم المواقع - التصنيع و المباني النمطية - تصميمات تنفيذية - المعالجة البيئية للمباني - الإنشاء المعماري - التجهيزات الفنية للمباني - المواصفات الفنية وحساب الكميات - المنظور الهندسي والظل - تاريخ العمارة - طرز معمارية - نظريات العمارة - مبادئ التصميم المعماري - نظرية التخطيط .

٢ - قسم الديكور :

و يدخل في اختصاصاته المقررات و البحوث الخاصة بما يلي:

تصميمات العمارة الداخلية - تصميمات الفنون التعبيرية - تشكيل و أسس تصميم - الإسقاط الهندسي - دراسات تحليلية - دراسة المرئيات - طرز التأثيث - تصميمات الديكور التنفيذية - هندسة المناظر - أزياء - تنفيذ وما كيت - تكنولوجيا التخصص - المواصفات الفنية وحساب الكميات - تاريخ مسرح وسينما - كاميرا وإضاءة - فنون الديكور المعاصرة .

٣ - قسم التصوير :

و يدخل في اختصاصاته البحوث و المقررات الخاصة بما يلي:

تصوير الأشخاص - تكوين ملون - طبيعة حية - تصوير جداري - طبيعة صامتة - المناظر والمناظر المسرحية - ترميم لوحات - تكنولوجيا التخصص - تاريخ الفن - رسم وتلوين بالكمبيوتر - فرسك - تشكيل و أسس تصميم - رسم سريع .

٤- قسم الجرافيك :

و يدخل في اختصاصاته المقررات و البحوث بما يلي:

التكوين - الحفر والطباعة - الرسم - الرسوم التوضيحية - فنون الكتاب - الرسم السريع - تكنولوجيا التخصص - تاريخ فن التخصص - خطوط - تشكيل و أسس تصميم - المناظر - الطرز المعمارية - رسم المنظور .

٥- قسم النحت :

و يدخل في اختصاصاته المقررات و البحوث الخاصة بما يلي:

النحت - النحت والتشكيل الفراغي - النحت الميداني - النحت البارز - الميدالية والعملية المعدنية - تكنولوجيا التخصص - تشكيل خزفي - النحت الخزفي - تكنولوجيا الخزف - تاريخ فن التخصص - ترميم

٦- قسم الترميم و صيانة الآثار :

و يدخل في اختصاصه المقررات و البحوث الخاصة بما يلي:

ترميم الأخشاب - ترميم المخطوطات - ترميم اللوحات الزيتية والجدارية - ترميم الأعمال النحتية - المعادن والصحور والأحجار ومواد البناء - استنساخ الأعمال الفنية - كيمياء - طبيعة عامة - دراسات علمية في الفنون التشكيلية - فنون المتاحف .

٧- قسم الرسوم المتحركة :

و يدخل في اختصاصه المقررات و البحوث الخاصة بما يلي :

أسس الرسوم المتحركة - تحريك المجسمات - تحريك كرتون - تاريخ فن التخصص - خلفيات - سيناريو رسوم - تحريك بالكمبيوتر - تجهيزات وخامات الرسوم المتحركة - نقد وتحليل - الرسم - المناظر والمناظر الخارجية - تشكيل مجسمات - أساليب التحريك .

مادة (٢) يمنح مجلس جامعة المنيا بناء على طلب مجلس كلية الفنون الجميلة الدرجات العلمية والدبلومات الآتية :
الدرجات العلمية :

- ١- درجة البكالوريوس في الفنون الجميلة في إحدى التخصصات المبينة في المادة (٣) من هذه اللائحة.
- ٢- دبلوم الدراسات العليا في الفنون الجميلة في إحدى التخصصات المبينة في المادة (٢٠) من هذه اللائحة.
- ٣- درجة الماجستير في الفنون الجميلة في إحدى التخصصات المبينة في المادة (٢٨) من هذه اللائحة.
- ٤- درجة دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة في إحدى التخصصات المبينة في المادة (٣٤) من هذه اللائحة.

مادة (٣) يمنح مجلس جامعة المنيا بناء على طلب مجلس كلية الفنون الجميلة درجة البكالوريوس في الفنون الجميلة في إحدى التخصصات الآتية :

- ١- العمارة .
- ٢- الديكور في إحدى الشعبتين الآتيتين:
أ - العمارة الداخلية.
ب - الفنون التعبيرية.
- ٣- التصوير في إحدى الشعبتين الآتيتين :
أ - التصوير.
ب - الجداريات.
- ٤- الجرافيك في إحدى الشعبتين الآتيتين:
أ - التصميم المطبوع.
ب - فنون الكتاب.
- ٥- النحت في إحدى الشعب الآتية:
أ - النحت الفراغي و الميداني .
ب - النحت البارز و الميدالية .
ج - التشكيل الخزفي .
- ٦- ترميم وصيانة الآثار.
- ٧- الرسوم المتحركة.

مادة (٤)

مدة الدراسة لنيل درجة البكالوريوس خمس سنوات (وفقاً لنظام الفصلين الدراسيين) تبدأ بسنة إعدادية لتخصص العمارة و إعدادية لتخصص الديكور و يقتصر القبول بهما على الحاصلين على الثانوية العامة القسم العلمي وإعدادية مشتركة لتخصصات التصوير- الجرافيك - النحت - الترميم و صيانة الآثار - الرسوم المتحركة.

مادة (٥)

يحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس أقسام التصوير والجرافيك والنحت و ترميم الآثار والرسوم المتحركة قواعد توزيع الطلاب المنقولين من الفرقة الإعدادية المشتركة على الفرق الأولى من

هذه الأقسام و تؤخذ رغبات الطلاب في الاعتبار كلما أمكن ذلك وطبقاً لما يقرره مجلس الكلية في هذا الشأن.

مادة (٦)

يحدد مجلس الكلية بناءً على اقتراح مجالس الأقسام المختصة نظاماً للتدريب العملي للطلاب لمدة ثلاثة أسابيع على الأقل سنوياً، داخل الكلية أو خارجها تحت إشراف هيئة التدريس بكل قسم في حدود الإمكانيات المتاحة.

مادة (٧)

يشترط للسماح للطلاب بدخول الامتحان في أي مقرر أن يكون مستوفياً نسبة حضور لا تقل عن ٧٥% في هذا المقرر و كذلك المواد التي لا يعقد لها امتحان في نهاية الفصل الدراسي و يقدم عنها درجات أعمال السنة يحرم من درجات أعمال السنة. و يصدر مجلس الكلية بناءً على طلب الأقسام المختصة قراراً بحرمان الطالب من دخول الامتحان في المقررات التي لم يستوف فيها نسبة الحضور المذكورة و يعتبر الطالب في هذه الحالة راسباً في المقررات التي حرم من التقدم للامتحان فيها أما إذا تقدم الطالب بعذر يقبله مجلس الكلية فيعتبر غائباً بعذر مقبول.

مادة (٨)

يعتبر الطالب الغائب في الامتحان التحريري لأحد المقررات راسباً في هذا المقرر وللطالب المتخلف الحق في تحسين درجة أعمال السنة في المقررات المتخلف فيها بحد أقصى ٥٠% من النهاية العظمى لها.

مادة (٩)

إذا تضمن الامتحان في أحد المقررات اختبار تحريرياً و آخر شفوياً فإن تقدير الطالب في هذا المقرر يكون من مجموع درجاته في الاختبار التحريري و الشفوي بالإضافة لدرجة أعمال السنة.

مادة (١٠)

تعقد الامتحانات في نهاية الفصل الدراسي في المقررات التي درسها الطالب فيه و في المقررات المتخلف فيها من سنوات سابقة.

مادة (١١)

ينقل الطالب من الفرقة المقيد بها إلى الفرقة الأعلى إذا نجح في جميع المقررات أو كان راسباً فيما لا يزيد عن مقررين من فرقته أو فرقة أدنى على أن يؤدي الامتحان فيما رسب فيه من مقررات مع طلاب الفرقة التي تدرس بها و لا يعتبر الطالب ناجحاً في مقررات التخصص المحدد لها النهاية العظمى ١٥٠ درجة من مجموع درجة الفصلين إلا إذا حصل على ٢٥% على الأقل من مجموع درجات الامتحان.

مادة (١٢)

طلاب الفرقة النهائية الذين يرسبون فيما لا يزيد عن مقررين يعقد لهم دور ثان في الأسبوع الأول من بدء الدراسة، فإذا تكرر رسوبهم امتحنوا فيما رسبوا فيه مع طلاب الفصل الدراسي الذي يدرس فيه هذا المقرر حتى يتم نجاحهم فيما رسبوا فيه ٠ وفي حالة رسوب الطالب في مشروع البكالوريوس يبقى للإعادة.

مادة (١٣)

يقوم الطالب بالسنة الرابعة بإعداد مشروع البكالوريوس الذي يحدد موضوعاته مجلس الكلية بناءً على اقتراحات مجالس الأقسام المختصة و يبدأ العمل به في الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي في

الساعات المحددة لمقررات التخصص و تحدد لاستكمالها فترة إضافية مدتها خمس أسابيع بعد الانتهاء من الامتحانات و تعلن النتيجة مع امتحان نهاية العام.

مادة (١٤)

يقدر نجاح الطالب في المقررات الدراسية و في التقدير العام بإحدى التقديرات الآتية:

- ممتاز: من ٨٥ % فأكثر من مجموع الدرجات .
- جيد جداً: من ٧٥ % إلى أقل من ٨٥ % مجموع الدرجات .
- جيد: من ٦٥ % إلى أقل من ٧٥ % من مجموع الدرجات .
- مقبول: من ٥٠ % إلى أقل من ٦٥ % من مجموع الدرجات .
- أما رسوب الطالب يقدر بأحد التقديرين الآتيين :
- ضعيف : من ٣٠ % إلى أقل من ٥٠ % من مجموع الدرجات .
- ضعيف جداً : أقل من ٣٠ % من مجموع الدرجات .

مادة (١٥)

تبين الجداول الملحقة بهذه اللائحة المقررات الدراسية موزعة على الفرق الدراسية المختلفة وعدد الساعات المخصصة أسبوعياً لكل مقرر، وساعات الامتحان و النهاية العظمى لدرجات كل مقرر موزعة على الامتحانات التحريرية أو الشفوية و أعمال السنة، و يقرر مجلس الكلية المحتوى العلمي لكل مقرر من هذه المقررات بعد تحديدها بواسطة مجالس الأقسام المختلفة.

مادة (١٦)

تخصص رحلة علمية لطلاب الفرق النهائية لجميع الأقسام بالكلية لمدة عشرة أيام لزيارة المناطق وثيقة الصلة بالدراسة بعد موافقة مجلسي القسم و الكلية.

الدراسات التدريبية والدراسات المسائية

مادة (١٧)

يجوز لمجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام المختصة، و بموافقة مجلس الكلية أن ينظم دورات تدريبية، أو دراسات متخصصة تستهدف رفع المستوى العلمي و الفني و التكنولوجي، أو تقديم المستحدث من العلم و المعرفة في مجالات الفنون الجميلة للحاصلين على درجات جامعية معترف بها، و يحدد مجلس الكلية مدة هذه الدورات و برامجها بناء على توصيف مجلس القسم المختص ، ولا يترتب على هذه الدراسات أو الدورات منح أي درجات علمية.

مادة (١٨)

يجوز قبول قيد الفنانين ذوى الإنتاج المتميز في مجالات التخصص بمراكز الأبحاث الإقليمية بالكلية، على أن يتقدموا بنماذج من إنتاجهم الفني، بشرط إقراره من لجنة التحكيم التي يشكلها مجلس الكلية، كما يقرر مجلس إدارة المركز و الكلية مناهج البحث العلمي و الفني الذي يتقدم به لعميد الكلية، و تحدد مدته ، و لا يترتب على ذلك منح أي درجات علمية.

مادة (١٩)

لمجلس الكلية أن يقرر تنظيم دراسات حرة للهواة من سن الخامسة عشر فأكثر من الموهوبين الراغبين في تنمية مواهبهم في أحد تخصصات الفنون الجميلة و على الراغبين بالالتحاق بهذه الدراسة اجتياز اختبار في التخصص للمتقدمين للدراسة به و لا يشترط أن يكونوا حاصلين على مؤهلات دراسية ، و لا يترتب على ذلك منح أي درجات علمية و يصدر مجلس الكلية في كل عام بعد أخذ رأى مجالس الأقسام المختصة نشرة خاصة تحدد التخصصات التي يسمح بالقيود للدراسة بها، و توضح الدراسة و مواعيدها و الرسوم المقررة لها .

خطة الدراسة للحصول على البكالوريوس
(في الفنون الجميلة)
(قسم العمارة)

الفرقة الاعدادية

الفصل الدراسي الاول

م	المقرر	الساعات الاسبوعية			ساعات الامتحان	النهاية العظمى لدرجات الأمتحان	المجموع
		محاضرة	تمرين	مجموع			
١-	التصميم المعماري*	١٠	-	١٠	-	-	-
٢-	التشكيل وأسس التصميم*	٤	-	٤	-	-	-
٣-	هندسه وصفيه*	٢	٢	٤	-	-	-
٤-	رسم و نحت*	٤	-	٤	-	-	-
٥-	رياضه	٤	-	٤	٣	٤٠	١٠٠
٦-	فيزياء	٤	-	٤	٢	٤٠	١٠٠
٧-	لغه اجنبيه	٤	-	٤	٢	٤٠	١٠٠
المجموع		٣٢	٢	٣٤		١٢٠	٣٠٠

الفصل الدراسي الثاني

م	المقرر	الساعات الاسبوعية			ساعات الامتحان	النهاية العظمى لدرجات الأمتحان	المجموع
		محاضرة	تمرين	مجموع			
١-	التصميم المعماري	١٠	-	١٠	١٠	٢٠٠	٣٠٠
٢-	التشكيل وأسس التصميم	٤	-	٤	٦	١٠٠	١٥٠
٣-	هندسه وصفيه	٢	٢	٤	٤	٤٠	١٠٠
٤-	رسم و نحت	٤	-	٤	٣	١٠٠	١٥٠
٥-	الانشاء المعماري	٤	-	٤	٥	٤٠	١٠٠
٦-	كيمياء صناعية	٤	-	٤	٢	٤٠	١٠٠
المجموع		٢٨	٢	٣٠		٥٢٠	٩٠٠

- مادة مستمرة يعقد لها امتحان في نهاية الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الاولى

الفصل الدراسي الاول

م	المقرر	الساعات الاسبوعية			ساعات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	النهاية العظمى لدرجات الأمتحان	المجموع
		محاضرة	تمرين	مجموع				
١-	التصميم المعماري*	١٠	-	١٠	-	-	-	-
٢-	منظور هندسى وظل*	٢	٢	٤	-	-	-	-
٣-	التشكيل وأسس التصميم*	٤	-	٤	-	-	-	-
٤-	حساب انشاءات*	٢	٢	٤	-	-	-	-
٥-	الانشاء المعماري	٤	-	٤	٥	٤٠	٦٠	١٠٠
٦-	مواد بناء	٤	-	٤	٣	٤٠	٦٠	١٠٠
٧-	نظريات عمارة	٤	-	٤	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
٨-	تاريخ عمارة	٤	-	٤	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
المجموع		٣٤	٤	٣٨		١٦٠	٢٤٠	٤٠٠

الفصل الدراسي الثانى

م	المقرر	الساعات الاسبوعية			ساعات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	النهاية العظمى لدرجات الأمتحان	المجموع
		محاضرة	تمرين	مجموع				
١-	التصميم المعماري	١٠	-	١٠	١٠	٢٠٠	١٠٠	٣٠٠
٢-	منظور هندسى وظل	٢	٢	٤	٦	١٠٠	٥٠	١٥٠
٣-	التشكيل وأسس التصميم	٤	-	٤	٦	١٠٠	٥٠	١٥٠
٤-	حساب انشاءات	٢	٢	٤	٤	٤٠	٦٠	١٠٠
٥-	دراسات سكانيه	٤	-	٤	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
٦-	كمبيوتر (اوتوكاد)	٤	-	٤	٤	٤٠	٦٠	١٠٠
٧-	لغه اجنبيه	٤	-	٤	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
المجموع		٣٠	٤	٣٤		٥٦٠	٤٤٠	١٠٠٠

- مادة مستمره يعقد لها امتحان في نهاية الفصل الدراسي الثانى

خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس
الفرقة الثانية

الفصل الدراسي الاول

م	المقرر	الساعات الاسبوعية			ساعات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	النهاية العظمى لدرجات الأمتحان	المجموع
		محاضرة	تمرين	مجموع				
١-	التصميم المعماري*	١٠	-	١٠	-	-	-	
٢-	منظور هندسي *	٢	-	٢	-	-	-	
٣-	خرسانه مسلحه*	٢	٢	٤	-	-	-	
٤-	انشاءات معدنيه*	٢	٢	٤	-	-	-	
٥-	تاريخ عماره	٤	-	٤	٢	١٠٠	١٥٠	
٦-	مساحه	٤	-	٤	٢	٤٠	١٠٠	
٧-	تشريع مبان/نظريات تخطيط	٤	-	٤	٤	٤٠	١٠٠	
٨-	لغه اجنبيه	٤	-	٤	٢	٤٠	١٠٠	
	المجموع	٣٢	٤	٣٦		٢٢٠	٤٥٠	

الفصل الدراسي الثاني

م	المقرر	الساعات الاسبوعية			ساعات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	النهاية العظمى لدرجات الأمتحان	المجموع
		محاضرة	تمرين	مجموع				
١-	التصميم المعماري	١٠	-	١٠	١٠	٢٠٠	٣٠٠	
٢-	منظور هندسي	٢	-	٢	٦	١٠٠	١٥٠	
٣-	خرسانه مسلحه	٢	٢	٤	٤	٤٠	١٠٠	
٤-	انشاءات معدنيه	٢	٢	٤	٤	٤٠	١٠٠	
٥-	تصميمات تنفيذيه	٤	-	٤	٤	١٠٠	١٥٠	
٦-	ابحاث تربة اساسات	٤	-	٤	٢	٤٠	١٠٠	
٧-	كمبيوتر (٣d)	٤	-	٤	٢	٤٠	١٠٠	
٨-	نظريات عماره	٤	-	٤	٢	٤٠	١٠٠	
	المجموع	٣٢	٤	٣٦		٦٠٠	١١٠٠	

- مادة مستمره يعقد لها امتحان في نهاية الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الثالثة

الفصل الدراسي الاول

م	المقرر	الساعات الاسبوعية			ساعات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	النهاية العظمى لدرجات الأمتحان	المجموع
		محاضرة	تمرين	مجموع				
١-	التصميم المعماري*	١٠	-	١٠	-	-	-	-
٢-	تصميمات عماره داخلية*	٢	-	٢	-	-	-	-
٣-	تخطيط مدن*	٢	٢	٤	-	-	-	-
٤-	تصميمات تنفيذيه*	٢	٢	٤	-	-	-	-
٥-	معالجه بينيه للمبانى (صوت- اضاءه - تكييف)	٤	-	٤	-	-	-	-
٦-	التجهيزات الفنيه للمبانى*	٤	-	٤	-	-	-	-
٧-	نظريات العماره	٤	-	٤	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
٨-	تاريخ عماره	٤	-	٤	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
المجموع		٣٢	٤	٣٦		٨٠	١٢٠	٢٠٠

الفصل الدراسي الثاني

م	المقرر	الساعات الاسبوعية			ساعات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	النهاية العظمى لدرجات الأمتحان	المجموع
		محاضرة	تمرين	مجموع				
١-	التصميم المعماري	١٠	-	١٠	١٠	٢٠٠	١٠٠	٣٠٠
٢-	تصميمات عماره داخلية	٢	-	٢	٨	١٠٠	٥٠	١٥٠
٣-	تخطيط مدن	٢	٢	٤	٦	١٠٠	٥٠	١٥٠
٤-	تصميمات تنفيذيه	٢	٢	٤	٦	١٠٠	٥٠	١٥٠
٥-	معالجه بينيه للمبانى (صوت- اضاءه - تكييف)	٤	-	٤	٤	٤٠	٦٠	١٠٠
٦-	التجهيزات الفنيه للمبانى	٤	-	٤	٤	٤٠	٦٠	١٠٠
٧-	التصنيع والمبانى النمطيه	٤	-	٤	٤	٤٠	٦٠	١٠٠
المجموع		٢٨	٤	٣٢		٦٢٠	٤٣٠	١٠٥٠

- مادة مستمره يعقد لها امتحان في نهاية الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الرابعة

المجموع	النهائية العظمى لدرجات الأمتحان	النهائية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر	م
				مجموع	تمرين	محاضرة		
٣٠٠	١٠٠	٢٠٠	١٢	١٢	-	١٢	١- التصميم المعماري	
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٠	٦	٤	٢	٢- تخطيط مدن	
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٠	٦	٤	٢	٣- تصميمات تنفيذه	
١٠٠	٦٠	٤٠	٦	٤	٢	٢	٤- تصميم مواقع	
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	-	٢	٥- دراسات البيئه	
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	-	٢	٦- الموصفات الفنيه والكميات	
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	-	٢	٧- ادارة الاعمال ونظرية الاتصال	
١٠٠٠	٤٤٠	٥٦٠		٣٤	١٠	٢٤	المجموع	
٣٠٠				٣٤		٣٤	المشروع	

- تضاف عدد الساعات المخصصه للتصميم المعماري الى الساعات المخصصه للمشروع طوال النصف الثاني للعام الدراسي
- يدخل في الخطه العلميه للسنة الرابعه دراسات ميدانيه للتراث القومي والحضاره المصريه القديمه لمدة عشرة ايام في مواقعها
- امتحانات الفرقة الرابعة عماره تكون في نهاية الفصل الدراسي الثاني فقط
- تخصص مدة خمسة اسابيع بعد انتهاء الامتحانات لاستكمال المشروع وتقديمه



خطة الدراسة للحصول على البكالوريوس

(فى الفنون الجميلة)

(تخصص الديكور)

الفرقة الأعدادى

الفصل الدراسي الاول

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة أعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الأسبوعية			المقرر	م
				مجموع	تمرين	محاضرة		
٢٠٠	-	٢٠٠	-	١٢	٣	٩	تصميمات (١)	-١
١٠٠	-	١٠٠	-	٦	١	٥	تشكيل و أسس تصميم (١)	-٢
٥٠	-	٥٠	-	٤	١	٣	الرسم (١)	-٣
٥٠	-	٥٠	-	٤	٢	٢	إسقاط هندسي (١)	-٤
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	كيمياء	-٥
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	تاريخ حضارة	-٦
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	فيزياء	-٧
٧٠٠	١٨٠	٥٢٠		٣٨	٧	٣١	المجموع	

الفصل الدراسي الثاني

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة أعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الأسبوعية			المقرر	م
				مجموع	تمرين	محاضرة		
٤٠٠	٢٠٠	٢٠٠	١٠	١٢	٣	٩	تصميمات (٢)	-١
٢٠٠	١٠٠	١٠٠	٦	٦	١	٥	تشكيل و أسس تصميم (٢)	-٢
١٥٠	٥٠	١٠٠	٦	٤	١	٣	الرسم (٢)	-٣
١٠٠	٥٠	٥٠	٤	٤	٢	٢	إسقاط هندسي (٢)	-٤
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	تشريح	-٥
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	لغة اجنبية	-٦
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	-	٢	خط عربى	-٧
١١٥٠	٥٨٠	٥٧٠		٣٦	٧	٢٩	المجموع	

الدراسة بالقسم قاصرة على طلاب القسم العلمى و يحدد عدد الطلاب المقبولين و شرط القبول حسب القواعد التى يحددها مجلس القسم و الكلية
اللغة الاجنبية التى يختارها الطالب يستمر فى دراستها حتى نهاية الفرقة الثانية

الفرقة الأولى

الفصل الدراسي الاول

المجموع	النهائية العظمى لدرجات الامتحان	النهائية العظمى لدرجة أعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الأسبوعية			المقرر	م
				مجموع	تمرين	محاضرة		
٢٠٠	-	٢٠٠	-	١٤	٤	١٠	تصميمات العمارة الداخلية(١)	-١
٥٠	-	٥٠	-	٦	٢	٤	دراسات تحليلية(١)	-٢
٥٠	-	٥٠	-	٤	٢	٢	منظور هندسي(١)	-٣
٥٠	-	٥٠	-	٤	١	٣	طرز معمارية(١)	-٤
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	تاريخ الفن العام	-٥
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	مواد البناء	-٦
٥٠	-	٥٠	-	٤	٢	٢	كمبيوتر اوتوكاد(١)	-٧
٦٠٠	١٢٠	٤٨٠		٤٠	١١	٢٩	المجموع	

الفصل الدراسي الثاني

المجموع	النهائية العظمى لدرجات الامتحان	النهائية العظمى لدرجة أعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الأسبوعية			المقرر	م
				مجموع	تمرين	محاضرة		
٤٠٠	٢٠٠	٢٠٠	١٠	١٤	٤	١٠	تصميمات العمارة الداخلية(٢)	-١
١٥٠	٥٠	١٠٠	٦	٦	٢	٤	دراسات تحليلية(٢)	-٢
١٥٠	٥٠	١٠٠	٨	٤	٢	٢	منظور هندسي(٢)	-٣
١٠٠	٥٠	٥٠	٤	٤	١	٣	طرز معمارية(٢)	-٤
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	لغة اجنبية	-٥
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	علم الانسان و الاجتماع	-٦
١٠٠	٥٠	٥٠	٤	٤	٢	٢	كمبيوتر اوتوكاد(٢)	-٧
١١٠٠	٥٢٠	٥٨٠		٤٠	١١	٢٩	المجموع	

الفرقة الثانية

الفصل الدراسي الاول

م	المقرر	الساعات الأسبوعية			ساعات الامتحان	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة أعمال السنة	المجموع
		محاضرة	تمرين	مجموع				
١-	تصميمات العمارة الداخلية*	١٠	٤	١٤	-	٢٠٠	-	٢٠٠
٢-	دراسات تحليلية*	٤	٢	٦	-	٥٠	-	٥٠
٣-	انشاء معمارى*	٣	١	٤	-	٥٠	-	٥٠
٤-	منظور معمارى*	٢	٢	٤	-	٥٠	-	٥٠
٥-	تكنولوجيا	٤	-	٤	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
٦-	تاريخ الفن العام	٤	-	٤	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
٧-	كمبيوتر اوتوكاد ثلاثى الابعاد*	٢	٢	٤	-	٥٠	-	٥٠
المجموع								٦٠٠

الفصل الدراسي الثاني

م	المقرر	الساعات الأسبوعية			ساعات الامتحان	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة أعمال السنة	المجموع
		محاضرة	تمرين	مجموع				
١-	تصميمات العمارة الداخلية	١٠	٤	١٤	٢٠	٣٠٠	٢٠٠	٥٠٠
٢-	دراسات تحليلية	٤	٢	٦	٦	١٠٠	٥٠	١٥٠
٣-	انشاء معمارى	٣	١	٤	٦	١٠٠	٥٠	١٥٠
٤-	منظور معمارى	٢	٢	٤	٨	١٠٠	٥٠	١٥٠
٥-	لغة اجنبية	٤	-	٤	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
٦-	كمبيوتر اوتوكاد ثلاثى الابعاد	٢	٢	٤	٤	٥٠	٥٠	١٠٠
٧-	دراسات تشكيلية	٣	١	٤	٦	١٠٠	٥٠	١٥٠
المجموع								١٣٠٠

• مادة مستمره يعقد لها امتحان في نهاية الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الثالثة (شعبة العمارة الداخلية)

الفصل الدراسي الاول

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة أعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الأسبوعية			المقرر	م
				مجموع	تمرين	محاضرة		
٢٠٠	-	٢٠٠	-	١٠	٢	٨	تصميمات العمارة الداخلية*	١-
٥٠	-	٥٠	-	٤	١	٣	دراسة المرئيات*	٢-
٥٠	-	٥٠	-	٤	١	٣	التصميم المعماري*	٣-
٥٠	-	٥٠	-	٤	١	٣	تصميمات الديكور التنفيذية*	٤-
٥٠	-	٥٠	-	٤	١	٣	طرز التأثيث*	٥-
١٥٠	٥٠	١٠٠	٣	٤	-	٤	تجهيزات فنية	٦-
٥٠	-	٥٠	-	٣	١	٢	اعلان*	٧-
٥٠	-	٥٠	-	٤	١	٣	فنون الديكور المعاصرة*	٨-
٦٥٠	٥٠	٦٠٠		٣٧	٨	٢٩	المجموع	

الفصل الدراسي الثاني

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة أعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الأسبوعية			المقرر	م
				مجموع	تمرين	محاضرة		
٤٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠	١٠	٢	٨	تصميمات العمارة الداخلية	١-
١٥٠	٥٠	١٠٠	٦	٤	١	٣	دراسة المرئيات	٢-
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٠	٤	١	٣	التصميم المعماري	٣-
١٥٠	٥٠	١٠٠	٨	٤	١	٣	تصميمات الديكور التنفيذية	٤-
١٥٠	٥٠	١٠٠	٤	٤	١	٣	طرز التأثيث	٥-
١٠٠	٥٠	٥٠	٦	٣	١	٢	كمبيوتر اوتوكاد (تحريك)	٦-
١٥٠	٥٠	١٠٠	٨	٣	١	٢	اعلان	٧-
١٥٠	٥٠	١٠٠	٤	٤	١	٣	فنون الديكور المعاصرة	٨-
١٤٠٠	٥٥٠	٨٥٠		٣٦	٩	٢٧	المجموع	

• مادة مستمره يعقد لها امتحان في نهاية الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الثالثة (شعبة الفنون التعبيرية)

الفصل الدراسي الاول

م	المقرر	الساعات الأسبوعية			ساعات الامتحان	النهائية العظمى لدرجة أعمال السنة	النهائية العظمى لدرجات الامتحان	المجموع
		محاضرة	تمرين	مجموع				
١-	تصميمات الفنون التعبيرية*	٨	٢	١٠	-	٢٠٠	-	٢٠٠
٢-	دراسة المرئيات*	٣	١	٤	-	٥٠	-	٥٠
٣-	هندسة المناظر*	٣	١	٤	-	٥٠	-	٥٠
٤-	أزياء*	٣	١	٤	-	٥٠	-	٥٠
٥-	كمبيوتر (دراسات تفصيلية)	٢	١	٣	-	٥٠	-	٥٠
٦-	اعلان*	٢	١	٣	-	٥٠	-	٥٠
٧-	تذوق موسيقى	٤	-	٤	٣	٤٠	٦٠	١٠٠
٨-	تاريخ مسرح و سينما *	٤	-	٤	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
المجموع								٦٥٠

الفصل الدراسي الثاني

م	المقرر	الساعات الأسبوعية			ساعات الامتحان	النهائية العظمى لدرجة أعمال السنة	النهائية العظمى لدرجات الامتحان	المجموع
		محاضرة	تمرين	مجموع				
١-	تصميمات الفنون التعبيرية	١٠	٢	١٢	٢٠	٢٠٠	٢٠٠	٤٠٠
٢-	دراسة مرئيات	٤	٢	٦	٦	١٠٠	٥٠	١٥٠
٣-	هندسة المناظر	٣	١	٤	٦	١٠٠	٥٠	١٥٠
٤-	أزياء	٣	١	٤	٦	١٠٠	٥٠	١٥٠
٥-	اعلان	٣	١	٤	٨	١٠٠	٥٠	١٥٠
٦-	كاميرا و أضاءة	٤	-	٤	٤	٤٠	٦٠	١٠٠
٧-	تاريخ مسرح وسينما	٢	-	٢	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
٨-	تحليل نصوص	٢	-	٢	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
المجموع								١٣٠٠

• مادة مستمره يعقد لها امتحان في نهاية الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الرابعة (شعبة العمارة الداخلية)

الفصل الدراسي الاول

م	المقرر	الساعات الأسبوعية			ساعات الامتحان	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	المجموع
		محاضرة	تمرين	مجموع			
١-	تصميمات العمارة الداخلية*	٦	٢	٨	-	٢٠٠	
٢-	دراسة المرئيات*	٤	١	٥	-	٥٠	
٣-	التصميم المعماري*	٣	١	٤	-	٥٠	
٤-	تصميمات الديكور التنفيذية*	٣	١	٤	-	٥٠	
٥-	مواصفات فنية وحساب كميات	٤	-	٤	٤	١٠٠	٦٠
٦-	ادارة اعمال و نظرية اتصال	٤	-	٤	٢	١٠٠	٦٠
٧-	تجهيزات فنية	٤	-	٤	٤	١٠٠	٦٠
المجموع		٢٨	٥	٣٣		٤٧٠	١٨٠

الفصل الدراسي الثاني

م	المقرر	الساعات الأسبوعية			ساعات الامتحان	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	المجموع
		محاضرة	تمرين	مجموع			
١-	تصميمات العمارة الداخلية	١٠	٢	١٢	٢٠	٤٠٠	٢٠٠
٢-	دراسة المرئيات	٤	١	٥	٦	١٥٠	٥٠
٣-	التصميم المعماري	٤	١	٥	١٠	١٥٠	٥٠
٤-	تصميمات الديكور التنفيذية	٣	١	٤	٨	١٥٠	٥٠
٥-	اعلان	٢	١	٣	٨	١٥٠	٥٠
المجموع		٢٣	٦	٢٩		٤٠٠	٦٠٠
المشروع		٣٤		٣٤			٣٠٠

- يدخل فى الخطة العلمية للفرقة الرابعة دراسات ميدانية للتراث القومى و الحضارة المصرية لمدة عشرة ايام فى مواقعها
- * تخصص مدة خمس اسابيع بعد الانتهاء من الامتحانات لاستكمال المشروع و تقديمه

الفرقة الرابعة (شعبة الفنون التعبيرية)

الفصل الدراسي الاول

م	المقرر	الساعات الأسبوعية			ساعات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة أعمال السنة	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	المجموع
		محاضرة	تمرين	مجموع				
١-	تصميمات الفنون التعبيرية*	٨	٢	١٠	-	٢٠٠	-	٢٠٠
٢-	دراسة المرئيات*	٤	١	٥	-	٥٠	-	٥٠
٣-	هندسة المناظر*	٣	١	٤	-	٥٠	-	٥٠
٤-	تنفيذ و ماكيت	٢	٢	٤	-	٥٠	-	٥٠
٥-	التأنيث	٤	-	٤	٤	٤٠	٦٠	١٠٠
٦-	أزياء	٦	-	٦	٤	٤٠	٦٠	١٠٠
٧-	نظرية الدراما	٢	-	٢	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
المجموع								٦٥٠

الفصل الدراسي الثاني

م	المقرر	الساعات الأسبوعية			ساعات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة أعمال السنة	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	المجموع
		محاضرة	تمرين	مجموع				
١-	تصميمات الفنون التعبيرية	٩	٣	١٢	٢٠	٢٠٠	٢٠٠	٤٠٠
٢-	دراسة المرئيات	٤	١	٥	٦	١٠٠	٥٠	١٥٠
٣-	هندسة المناظر	٤	١	٥	٦	١٠٠	٥٠	١٥٠
٤-	تنفيذ و ماكيت	٢	٢	٤	١٠	١٠٠	٥٠	١٥٠
٥-	تحليل نصوص	٢	-	٢	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
٦-	اعلان	٢	١	٣	٨	١٠٠	٥٠	١٥٠
المجموع								١١٠٠
المشروع								٣٠٠

- يدخل فى الخطة العلمية للفرقة الرابعة دراسات ميدانية للتراث القومى و الحضارة المصرية لمدة عشرة ايام فى مواقعها
- تخصص مدة خمس اسابيع بعد الانتهاء من الامتحانات لاستكمال المشروع و تقديمه

خطة الدراسة للحصول على البكالوريوس
(فى الفنون الجميلة)
(الفرقة الاعدادية لأقسام الفنون)

خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس
الفرقة الأعدادى - قسم الفنون

الفصل الدراسي الاول

م	المقرر	الساعات الاسبوعية			ساعات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	النهاية العظمى لدرجات الأمتحان	المجموع
		محاضرة	تمرين	مجموع				
١-	جرافيك*	٦	١	٧	-	١٠٠	-	١٠٠
٢-	تصوير*	٦	١	٧	-	١٠٠	-	١٠٠
٣-	نحت*	٦	١	٧	-	١٠٠	-	١٠٠
٤-	تشكيل واسس تصميم*	٣	١	٤	-	٥٠	-	٥٠
٥-	مبادئ رسوم متحركه*	٣	-	٣	-	١٠٠	-	١٠٠
٦-	تشكيل خزفي*	٣	-	٣	-	١٠٠	-	١٠٠
٧-	ترميم*	٣	-	٣	-	٥٠	-	٥٠
٨-	لغه اجنبيه	٢	-	٢	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
٩-	تاريخ حضاره	٢	-	٢	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
المجموع		٣٤	٤	٣٨		٦٨٠	١٢٠	٨٠٠

الفصل الدراسي الثانى

م	المقرر	الساعات الاسبوعية			ساعات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	النهاية العظمى لدرجات الأمتحان	المجموع
		محاضرة	تمرين	مجموع				
١-	جرافيك*	٦	١	٧	٨	١٠٠	١٠٠	٢٠٠
٢-	تصوير*	٦	١	٧	٨	١٠٠	١٠٠	٢٠٠
٣-	نحت*	٦	١	٧	٨	١٠٠	١٠٠	٢٠٠
٤-	تشكيل واسس تصميم*	٣	١	٤	٦	١٠٠	٥٠	١٥٠
٥-	مبادئ رسوم متحركه*	٣	-	٣	٦	٥٠	١٠٠	١٥٠
٦-	تشكيل خزفي*	٣	-	٣	٦	١٠٠	١٠٠	٢٠٠
٧-	ترميم*	٣	-	٣	٤	١٠٠	١٠٠	٢٠٠
٨-	تشريح	٣	-	٣	٢	٤٠	٦٠	١٠٠
المجموع		٣٣	٤	٣٧		٦٩٠	٧١٠	١٤٠٠

- اللغة الاجنبية التى يختارها الطالب يستمر فى دراستها حتى الفرقة الثانية
- مواد مستمره يعقد لها امتحان فى نهاية الفصل الدراسي الثانى

خطة الدراسة للحصول على البكالوريوس

(في الفنون الجميلة)

(تخصص تصوير)

الفرقة الاولى

الفصل الدراسي الاول

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر	
				مجموع	تمرين	محاضرة		
١٠٠	-	١٠٠	-	١٠	٢	٨	تصوير أشخاص * تكوين ملون * الرسم * تشكيل وأسس تصميم*	مواد اساسيه
١٠٠	-	١٠٠	-	١٠	٢	٨		
٥٠	-	٥٠	-	٦	٢	٤		
٥٠	-	٥٠	-	٢	-	٢		
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٣	-	٣	رسم المنظور تاريخ الفن العام تكنولوجيا التصوير خط عربي	مواد مكمله
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٣	-	٣		
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤		
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	-	٢		
٧٠٠	٢٤٠	٤٦٠		٤٠	٦	٣٤	المجموع	

الفصل الدراسي الثاني

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر	
				مجموع	تمرين	محاضرة		
٢٠٠	١٠٠	١٠٠	١٨	١٠	٢	٨	تصوير أشخاص * تكوين ملون * الرسم * تشكيل وأسس تصميم*	مواد اساسيه
٢٠٠	١٠٠	١٠٠	١٨	١٠	٢	٨		
١٠٠	٥٠	٥٠	٨	٦	٢	٤		
١٠٠	٥٠	٥٠	٤	٢	-	٢		
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	تشريح لغه اجنبيه رسم و تلوين بالكمبيوتر	مواد مكمله
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	-	٢		
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	-	٢		
٩٠٠	٤٨٠	٤٢٠		٣٦	٦	٣٠	المجموع	

- مادة مستمره يعقد لها امتحان في نهاية الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الثانية

الفصل الدراسي الاول

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٠٠	-	١٠٠	-	١٠	٢	٨	مواد اساسيه تصوير أشخاص * تكوين ملون * الرسم * دراسات في التصوير الجدارى *
١٠٠	-	١٠٠	-	١٠	٢	٨	
٥٠	-	٥٠	-	٦	٢	٤	
٥٠	-	٥٠	-	٤	٢	٢	
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٣	-	٣	مواد مكمله تكنولوجيا رسم وتلوين بالكمبيوتر تشريح
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	-	٢	
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	-	٢	
٦٠٠	١٨٠	٤٢٠		٣٧	٨	٢٩	المجموع

الفصل الدراسي الثاني

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
٢٠٠	١٠٠	١٠٠	١٨	١٠	٢	٨	مواد اساسيه تصوير أشخاص * تكوين ملون * الرسم * دراسات في التصوير الجدارى *
٢٠٠	١٠٠	١٠٠	١٨	١٠	٢	٨	
١٠٠	٥٠	٥٠	٨	٦	٢	٤	
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٤	٢	٢	
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	مواد مكمله لغه أجنبيه تاريخ الفن العام رسم و تلوين بالكمبيوتر
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	-	٢	
٩٠٠	٤٩٠	٤١٠		٤٠	٨	٣٢	المجموع

- مادة مستمره يعقد لها امتحان في نهاية الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الثالثة (التصوير الزيتي)

الفصل الدراسي الاول

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٠٠	-	١٠٠	-	١٠	٢	٨	مواد تصوير أشخاص *
١٠٠	-	١٠٠	-	١٠	٢	٨	اساسيه تكوين ملون *
٥٠	-	٥٠	-	٢	-	٢	الرسم السريع *
١٠٠	-	١٠٠	-	٨	٢	٦	مناظر خلويه *
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	مواد تاريخ فن التخصص
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	-	٢	مكمله تكنولوجيا التصوير
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٤	-	٤	فرسك
٦٥٠	١٨٠	٤٧٠		٤٠	٦	٣٤	المجموع

الفصل الدراسي الثاني

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
٢٠٠	١٠٠	١٠٠	١٢	١٠	٢	٨	مواد تصوير أشخاص *
٢٠٠	١٠٠	١٠٠	١٢	١٠	٢	٨	اساسيه تكوين ملون *
١٠٠	٥٠	٥٠	٢	٢	-	٢	الرسم السريع *
١٠٠	٦٠	٤٠	٨	٨	٢	٦	مناظر خلويه *
١٥٠	٥٠	١٠٠	٦	٤	١	٣	مواد دراسات تشكليه
٧٥٠	٣٦٠	٣٩٠		٣٤	٧	٢٧	المجموع

- مادة مستمره يعقد لها امتحان في نهاية الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الثالثة (التصوير الجداري)

الفصل الدراسي الاول

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٠٠	-	١٠٠	-	١٠	٢	٨	مواد تصوير جداري *
١٠٠	-	١٠٠	-	١٠	٢	٨	اساسيه تكوين ملون *
٥٠	-	٥٠	-	٢	-	٢	الرسم السريع *
٥٠	-	٥٠	-	٦	٢	٤	مناظر خلويه *
٤٠	-	٤٠	-	٤	-	٤	مبادئ التصميم المعماري *
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	-	٢	مواد تاريخ فن التخصص
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	مكمله ترميم جداري
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	-	٢	تكنولوجيا التصوير الجداري
٦٤٠	١٨٠	٤٦٠		٤٠	٦	٣٤	المجموع

الفصل الدراسي الثاني

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
٢٠٠	١٠٠	١٠٠	١٢	١٠	٢	٨	مواد تصوير جداري *
٢٠٠	١٠٠	١٠٠	١٢	١٠	٢	٨	اساسيه تكوين ملون *
١٠٠	٥٠	٥٠	٢	٢	-	٢	الرسم السريع *
١٠٠	٥٠	٥٠	٦	٦	٢	٤	مناظر خلويه *
١٠٠	٦٠	٤٠	٣	٤	-	٤	مبادئ التصميم المعماري *
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٤	-	٤	مواد فرسك مكمله
٨٠٠	٤٢٠	٣٨٠		٣٦	٦	٣٠	المجموع

- مادة مستمره يعقد لها امتحان في نهاية الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الرابعة (التصوير الزيتي)

الفصل الدراسي الاول

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٠٠	-	١٠٠	-	١٠	٢	٨	مواد تصوير أشخاص *
١٠٠	-	١٠٠	-	١٠	٢	٨	اساسيه تكوين ملون *
٥٠	-	٥٠	-	٢	-	٢	الرسم السريع *
١٠٠	-	١٠٠	-	٨	٢	٦	مناظر خلويه *
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	مواد تاريخ فن التخصص
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	-	٢	مكملة تكنولوجيا التصوير
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٤	-	٤	فرسك
٦٥٠	١٨٠	٤٧٠		٤٠	٦	٣٤	المجموع

الفصل الدراسي الثاني

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
٢٠٠	١٠٠	١٠٠	١٢	١٠	٢	٨	مواد تصوير أشخاص *
٢٠٠	١٠٠	١٠٠	١٢	١٠	٢	٨	اساسيه تكوين ملون *
١٠٠	٥٠	٥٠	٢	٢	-	٢	الرسم السريع *
١٠٠	٦٠	٤٠	٨	٨	٢	٦	مناظر خلويه *
١٥٠	٥٠	١٠٠	٦	٤	١	٣	مواد دراسات تشكليه
٥٠	-	٥٠	-	٣	١	٢	مكملة رسم وتلوين بالكمبيوتر
٨٠٠	٣٦٠	٤٤٠		٣٧	٨	٢٩	المجموع
٣٠٠				٣٤		٣٤	المشروع

- يدخل في الخطه العمليه للفرقه الرابعه دراسه ميدانيه للتراث القومي والحضاره المصريه لمدة عشرة ايام في مواقعها
- تخصص مدة خمس اسابيع بعد الانتهاء من الامتحانات لاستكمال المشروع وتقديمه واذا رسب الطالب فيه يظل باقيا" للاعاده
- مواد مستمره يعقد لها امتحان في نهاية الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الرابعة (التصوير الجدارى)

الفصل الدراسي الاول

المجموع	النهائية العظمى لدرجات الامتحان	النهائية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٠٠	-	١٠٠	-	١٠	٢	٨	مواد تصوير جدارى *
١٠٠	-	١٠٠	-	١٠	٢	٨	اساسيه تكوين ملون *
٥٠	-	٥٠	-	٢	-	٢	الرسم السريع *
١٠٠	-	١٠٠	-	٨	٢	٦	مناظر خلويه *
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٣	-	٣	مواد تاريخ فن التخصص
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٣	-	٣	مكملة فرسك
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	-	٢	تكنولوجيا التصوير الجدارى
٦٥٠	١٨٠	٤٧٠		٣٨	٦	٣٢	المجموع

الفصل الدراسي الثانى

المجموع	النهائية العظمى لدرجات الامتحان	النهائية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
٢٠٠	١٠٠	١٠٠	١٢	١٠	٢	٨	مواد تصوير جدارى *
٢٠٠	١٠٠	١٠٠	١٢	١٠	٢	٨	اساسيه تكوين ملون *
١٠٠	٥٠	٥٠	٢	٢	-	٢	الرسم السريع *
١٠٠	٦٠	٤٠	٨	٨	٢	٦	مناظر خلويه *
١٥٠	٥٠	١٠٠	٣	٥	٢	٣	مواد مبادئ التصميم المعماري
٥٠	-	٥٠	-	٣	١	٢	مكملة رسم وتلوين بالحاسب
٨٠٠	٣٦٠	٤٤٠		٣٨	٩	٢٩	المجموع
٣٠٠				٣٤		٣٤	المشروع

- يدخل فى الخطه العمليه للفرقه الرابعه دراسات ميدانيه للتراث القومى والحضاره المصريه لمدة عشرة ايام فى مواقعها
- تخصص مدة خمس اسابيع بعد الانتهاء من الامتحانات لاستكمال المشروع وتقديمه واذا رسب الطالب فيه يظل باقيا" للاعاده
- مواد مستمره يعقد لها امتحان فى نهاية الفصل الدراسي الثانى

خطة الدراسة للحصول على البكالوريوس

(فى الفنون الجميلة)

(تخصص الجرافيك)

الفرقة الاولى

الفصل الدراسي الاول

المجموع	النهائية العظمى لدرجات الامتحان	النهائية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٠٠	-	١٠٠	-	١٠	٢	٨	الحفر والطباعة *
١٠٠	-	١٠٠	-	١٠	٢	٨	الرسم *
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٣	-	٣	خطوط *
٥٠	-	٥٠	-	٤	١	٣	تشكيل وأسس تصميم *
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	تكنولوجيا
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٣	تاريخ الفن العام
١٥٠	١٠٠	٥٠	٤	٣	-	٣	رسم المنظور
٧٠٠	٢٨٠	٤٢٠		٣٧	٥	٣٢	المجموع

الفصل الدراسي الثاني

المجموع	النهائية العظمى لدرجات الامتحان	النهائية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٥٠	١٠٠	٥٠	١٨	١٠	٢	٨	الحفر والطباعة *
١٥٠	١٠٠	٥٠	٨	١٠	٢	٨	الرسم *
١٥٠	١٠٠	٥٠	٦	٤	١	٣	تشكيل وأسس تصميم *
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	خطوط *
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	تشريح
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	لغة أجنبية
٧٥٠	٤٨٠	٢٧٠		٣٦	٥	٣١	المجموع

- مادة مستمره يعقد لها امتحان في نهاية الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الثانية

الفصل الدراسي الاول

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٥٠	-	١٥٠	-	١٠	٢	٨	الحفر والطباعة *
١٥٠	-	١٥٠	-	١٠	٢	٨	الرسم *
٨٠	-	٨٠	-	٤	١	٣	تشكيل وأسس تصميم *
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٣	-	٣	رسم المنظور
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٣	-	٣	تشریح
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	خطوط *
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٣	-	٣	تكنولوجيا
٧٨٠	٢٤٠	٥٤٠		٣٧	٥	٣٢	المجموع

الفصل الدراسي الثاني

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٨	١٠	٢	٨	الحفر والطباعة *
١٥٠	٥٠	١٠٠	٨	١٠	٢	٨	الرسم *
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	خطوط *
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	تاريخ فن عام
٨٠	٣٠	٥٠	٦	٤	١	٣	تشكيل وأسس تصميم *
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	لغه أجنبيه
٦٨٠	٣١٠	٣٧٠		٣٦	٥	٣١	المجموع

- مادة مستمره يعقد لها امتحان في نهاية الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الثالثة (شعبة التصميم المطبوع)

الفصل الدراسي الاول

المجموع	النهائية العظمى لدرجات الامتحان	النهائية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٠٠	-	١٠٠	-	١٠	٢	٨	الحفر والطباعة *
١٠٠	-	١٠٠	-	٨	٢	٦	التكوين *
٥٠	-	٥٠	-	٦	٢	٤	المناظر *
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٤	-	٤	الرسم السريع *
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	تاريخ فن التخصص
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	تكنولوجيا
٥٥٠	١٨٠	٣٧٠		٣٦	٦	٣٠	المجموع

الفصل الدراسي الثاني

المجموع	النهائية العظمى لدرجات الامتحان	النهائية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٨	١٠	٢	٨	الحفر والطباعة *
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٢	٨	٢	٦	التكوين *
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٤	-	٤	الرسم السريع *
١٥٠	٥٠	١٠٠	٨	٦	٢	٤	المناظر *
٥٥٠	٢١٠	٣٤٠		٢٨	٦	٢٢	المجموع

- مادة مستمره يعقد لها امتحان في نهاية الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الثالثة (شعبة فن الكتاب)

الفصل الدراسي الاول

المجموع	النهائية العظمى لدرجات الامتحان	النهائية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٠٠	-	١٠٠	-	٨	٢	٦	الرسوم التوضيحية*
١٠٠	-	١٠٠	-	٦	٢	٤	الحفر والطباعة *
٥٠	-	٥٠	-	٦	٢	٤	المناظر *
٥٠	-	٥٠	-	٦	٢	٤	فنون الكتاب*
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٣	-	٣	تكنولوجيا
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٣	-	٣	تاريخ فن التخصص
١٠٠	٦٠	٤٠	٦	٨	-	٨	طرز معمارية وأزياء
٦٠٠	١٨٠	٤٢٠		٤٠	٨	٣٢	المجموع

الفصل الدراسي الثاني

المجموع	النهائية العظمى لدرجات الامتحان	النهائية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٥٠	٥٠	١٠٠	٨	٨	٢	٦	الرسوم التوضيحية *
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٨	٦	٢	٤	الحفر والطباعة *
٨٠	٣٠	٥٠	٨	٦	٢	٤	فنون الكتاب *
٨٠	٣٠	٥٠	٨	٦	٢	٤	المناظر *
٤٦٠	١٦٠	٣٠٠		٢٦	٨	١٨	المجموع

- مادة مستمره يعقد لها امتحان في نهاية الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الرابعة (شعبة التصميم المطبوع)

الفصل الدراسي الاول

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٥٠	-	١٥٠	-	١٠	٢	٨	الحفر والطباعة *
١٥٠	-	١٥٠	-	١٠	٢	٨	التكوين *
٨٠	-	٨٠	-	٦	٢	٤	المناظر *
٨٠	٣٠	٥٠	٤	٤	-	٤	الرسم السريع *
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	تاريخ فن التخصص
٥٦٠	٩٠	٤٧٠		٣٤	٦	٢٨	المجموع

الفصل الدراسي الثاني

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٨	١٠	٢	٨	الحفر والطباعة *
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٢	١٠	٢	٨	التكوين *
٨٠	٣٠	٥٠	٤	٤	-	٤	الرسم السريع *
٨٠	٣٠	٥٠	٨	٦	٢	٤	المناظر *
٤٦٠	١٦٠	٣٠٠		٣٠	٦	٢٤	المجموع
٣٠٠				٣٤		٣٤	المشروع

- يدخل في الخطه العلميه للفرقه الرابعه دراسات ميدانيه للتراث القومى والحضاره المصريه لمدة عشرة ايام فى مواقعها
- تخصص مدة خمس اسابيع بعد الانتهاء من الامتحانات لاستكمال المشروع وتقديمه واذا رسب الطالب فيه يظل باقيا" للاعاده
- مواد مستمره يعقد لها امتحان فى نهاية الفصل الدراسي الثانى

الفرقة الرابعة (شعبة فن الكتاب)

الفصل الدراسي الاول

المجموع	النهائية العظمى لدرجات الامتحان	النهائية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٥٠	-	١٥٠	-	٦	٢	٤	الرسوم التوضيحية*
١٥٠	-	١٥٠	-	٦	٢	٤	الحفر والطباعة *
٨٠	-	٨٠	-	٦	٢	٤	المناظر *
٨٠	-	٨٠	-	٤	١	٣	فنون الكتاب*
١٠٠	٦٠	٤٠	٦	٨	-	٨	طرز معمارية وأزياء
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	أدارة أعمال ونظرية اتصال
٦٦٠	١٢٠	٥٤٠		٣٤	٧	٢٧	المجموع

الفصل الدراسي الثاني

المجموع	النهائية العظمى لدرجات الامتحان	النهائية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٥٠	٥٠	١٠٠	٨	٦	٢	٤	الرسوم التوضيحية *
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٨	٦	٢	٤	الحفر والطباعة *
٨٠	٣٠	٥٠	٨	٤	١	٣	فنون الكتاب *
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	تاريخ فن تخصص
٨٠	٣٠	٥٠	٨	٦	٢	٤	المناظر *
٥٦٠	٢٢٠	٣٤٠		٢٦	٧	١٩	المجموع
٣٠٠				٣٤		٣٤	المشروع

- يدخل في الخطه العمليه للفرقه الرابعه دراسات ميدانيه للتراث القومي والحضاره المصريه لمدة عشرة ايام في مواقعها
- تخصص مدة خمس اسابيع بعد الانتهاء من الامتحانات لاستكمال المشروع وتقديمه واذا رسب الطالب فيه يظل باقيا" للاعاده
- مواد مستمره يعقد لها امتحان في نهاية الفصل الدراسي الثاني

خطة الدراسة للحصول على البكالوريوس
(فى الفنون الجميلة)
(تخصص النحت)

الفرقة الأولى

الفصل الدراسي الاول

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٥٠	-	١٥٠	-	٨	٤	٤	مواد اساسيه نحت وتشكيل فراغى* نحت بارز وميداليه* تشكيل خزفي* الرسم* تشكيل وأسس تصميم النحت*
١٥٠	-	١٥٠	-	٨	٤	٤	
١٥٠	-	١٥٠	-	٨	٤	٤	
٥٠	-	٥٠	-	٦	٤	٢	
٥٠	-	٥٠	-	٤	٢	٢	
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	-	٢	مواد مكمله طرز معمارية التخصص تاريخ فن النحت رسم المنظور
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	-	٢	
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	-	٢	
٨٥٠	١٨٠	٦٧٠		٤٠	١٨	٢٢	المجموع

الفصل الدراسي الثاني

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٦	٨	٤	٤	مواد اساسيه نحت وتشكيل فراغى* نحت بارز وميداليه* تشكيل خزفي* الرسم* تشكيل وأسس تصميم النحت*
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٦	٨	٤	٤	
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٦	٨	٤	٤	
٧٥	٢٥	٥٠	٦	٦	٤	٢	
٧٥	٢٥	٥٠	٦	٦	٤	٢	
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	-	٢	مواد مكمله تشریح فنى لغه أجنبيه
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	-	٢	
٨٠٠	٣٢٠	٤٨٠		٤٠	٢٠	٢٠	المجموع

- مادة مستمره يعقد لها امتحان في نهاية الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الثانية

الفصل الدراسي الاول

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٥٠	-	١٥٠	-	٨	٤	٤	مواد اساسيه نحت وتشكيل فراغى* نحت بارز وميداليه* تشكيل خزفي* الرسم* تشكيل وأسس تصميم النحت*
١٥٠	-	١٥٠	-	٨	٤	٤	
١٥٠	-	١٥٠	-	٦	٢	٤	
٥٠	-	٥٠	-	٦	٤	٢	
٥٠	-	٥٠	-	٤	٢	٢	
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	-	٢	مواد مكمله تكنولوجيا خامات النحت رسم المنظور تشریح تاريخ فن النحت
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	-	٢	
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	-	٢	
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	-	٢	
٩٥٠	٢٤٠	٧١٠		٤٠	١٦	٢٤	المجموع

الفصل الدراسي الثاني

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٦	٨	٢	٦	مواد اساسيه نحت وتشكيل فراغى* نحت بارز وميداليه* تشكيل خزفي* الرسم* تشكيل وأسس تصميم النحت*
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٦	٨	٢	٦	
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٦	٦	٢	٤	
٧٥	٢٥	٥٠	٦	٦	٢	٤	
٧٥	٢٥	٥٠	٦	٤	٢	٢	
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٤	-	٤	مواد مكمله مبادئ تصميم معمارى لغه أجنبيه
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	-	٢	
٨٠٠	٣٢٠	٤٨٠		٣٨	١٠	٢٨	المجموع

■ مواد مستمره يعقد لها امتحان في نهاية الفصل الدراسي الثانى

الفرقة الثالثة (ميدانى)

الفصل الدراسى الاول

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٥٠	-	١٥٠	-	١٠	٤	٦	نحت وتشكيل فراغى*
١٥٠	-	١٥٠	-	١٠	٤	٦	نحت ميدانى*
٧٥	٢٥	٥٠	٢	٤	٢	٢	الرسم السريع*
١٥٠	-	١٥٠	-	٨	٤	٤	نحت خامات مباشر*
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	تكنولوجيا التخصص
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	تاريخ فن التخصص
٧٢٥	١٤٥	٥٨٠		٤٠	١٤	٣٦	المجموع

الفصل الدراسى الثانى

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٨	١٠	٤	٦	نحت وتشكيل فراغى*
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٨	١٠	٤	٦	نحت ميدانى*
٧٥	٢٥	٥٠	٢	٤	٢	٢	الرسم السريع*
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٨	٨	٤	٤	نحت خامات مباشر*
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٦	٤	٢	تخطيط مواقع
٦٢٥	٢٣٥	٣٩٠		٣٨	١٨	٢٠	المجموع

- مادة مستمره يعقد لها امتحان في نهاية الفصل الدراسى الثانى

الفرقة الثالثة (بارز)

الفصل الدراسي الاول

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الأمتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٥٠	-	١٥٠	-	١٠	٤	٦	نحت بارز *
١٥٠	-	١٥٠	-	١٠	٤	٦	ميداليه*
٧٥	٢٥	٥٠	٢	٤	٢	٢	الرسم السريع*
١٥٠	-	١٥٠	-	٨	٤	٤	نحت خامات مباشر*
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	تكنولوجيا التخصص
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	-	٢	خطوط
٧٢٥	١٤٥	٥٨٠		٣٨	١٤	٢٤	المجموع

الفصل الدراسي الثاني

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الأمتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٦	١٠	٤	٦	نحت بارز *
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٦	١٠	٤	٦	ميداليه*
٧٥	٢٥	٥٠	٢	٤	٢	٢	الرسم السريع*
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٦	٨	٤	٤	نحت خامات مباشر*
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	تاريخ فن التخصص
٦٢٥	٢٣٥	٣٩٠		٣٦	١٤	٢٢	المجموع

- مادة مستمره يعقد لها امتحان في نهاية الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الثالثة (خزف)

الفصل الدراسي الاول

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٥٠	-	١٥٠	-	١٠	٤	٦	مواد اساسيه تشكيل خزفي* تشكيل واسس تصميم النحت الخزفي* رسم ملون* تكنولوجيا التخصص
١٥٠	-	١٥٠	-	١٠	٤	٦	
٧٥	٢٥	٥٠	٦	٦	٤	٢	
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	-	٢	مواد مكمله كيمياء التخصص تاريخ فن التخصص هندسه كهربائيه ونظرية الآت
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	-	٢	
٧٧٥	٢٦٥	٥١٠		٣٨	١٢	٢٦	المجموع

الفصل الدراسي الثاني

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٢	١٠	٤	٦	مواد اساسيه تشكيل خزفي* تشكيل واسس تصميم النحت الخزفي* رسم ملون*
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٦	١٠	٤	٦	
٧٥	٢٥	٥٠	٦	٦	٤	٢	
٥٠	٢٠	٣٠	٢	٢	-	٢	مواد مكمله خطوط صب قوالب واستنساخ
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٢	١٠	٨	٢	
٥٧٥	١٩٥	٣٨٠		٣٨	٢٠	١٨	المجموع

- مواد مستمره يعقد لها امتحان في نهاية الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الرابعة (ميدانى)

الفصل الدراسى الاول

المجموع	النهائية العظمى لدرجات الامتحان	النهائية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر	
				مجموع	تمرين	محاضرة		
١٥٠	-	١٥٠	-	١٠	٤	٦	نحت وتشكيل فراغى*	مواد
١٥٠	-	١٥٠	-	١٠	٤	٦	نحت ميدانى*	اساسيه
٧٥	٢٥	٥٠	٢	٤	٢	٢	الرسم السريع*	
١٥٠	-	١٥٠	-	٨	٤	٤	نحت خامات مباشر*	
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٤	-	٤	تخطيط مواقع	مواد
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	تكنولوجيا التخصص	مكمله
٧٢٥	١٤٥	٥٨٠		٤٠	١٤	٢٦	المجموع	

الفصل الدراسى الثانى

المجموع	النهائية العظمى لدرجات الامتحان	النهائية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر	
				مجموع	تمرين	محاضرة		
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٨	١٠	٤	٦	نحت وتشكيل فراغى*	مواد
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٨	١٠	٤	٦	نحت ميدانى*	اساسيه
٧٥	٢٥	٥٠	٢	٤	٢	٢	الرسم السريع*	
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٨	٨	٤	٤	نحت خامات مباشر*	
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	تاريخ فن التخصص	مواد
٦٢٥	٢٣٥	٣٩٠		٣٦	١٤	٢٢	المجموع	
٣٠٠				٣٤		٣٤	المشروع	

- يدخل فى الخطه العمليه للفرقه الرابعه دراسات ميدانيه للتراث القومى والحضاره المصريه لمدة عشرة ايام فى مواقعها
- تخصص مدة خمس اسابيع بعد الانتهاء من الامتحانات لاستكمال المشروع وتقديمه
- مواد مستمره يعقد لها امتحان فى نهاية الفصل الدراسى الثانى

الفرقة الرابعة (بارز)

الفصل الدراسي الاول

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الأمتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر	
				مجموع	تمرين	محاضرة		
١٥٠	-	١٥٠	-	١٠	٤	٦	نحت بارز * ميداليه* الرسم السريع* نحت خامات مباشر*	مواد اساسيه
١٥٠	-	١٥٠	-	١٠	٤	٦		
٧٥	٢٥	٥٠	٢	٤	٢	٢		
١٥٠	-	١٥٠	-	٨	٤	٤		
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٤	-	٤	تخطيط مواقع تكنولوجيا التخصص	مواد مكمله
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤		
٧٢٥	١٤٥	٥٨٠		٤٠	١٤	٢٦	المجموع	

الفصل الدراسي الثانى

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الأمتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر	
				مجموع	تمرين	محاضرة		
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٨	١٠	٤	٦	نحت بارز * ميداليه* الرسم السريع* نحت خامات مباشر*	مواد اساسيه
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٨	١٠	٤	٦		
٧٥	٢٥	٥٠	٢	٤	٢	٢		
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٨	٨	٤	٤		
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	تاريخ فن التخصص	مواد مكمله
٦٢٥	٢٣٥	٣٩٠		٣٦	١٤	٢٢	المجموع	
٣٠٠				٣٤		٣٤	المشروع	

- يدخل فى الخطه العمليه للفرقه الرابعه دراسات ميدانيه للتراث القومى والحضاره المصريه لمدة عشرة ايام فى مواقعها
- * تخصص مدة خمس اسابيع بعد الانتهاء من الامتحانات لاستكمال المشروع وتقديمه
- مواد مستمره يعقد لها امتحان فى نهاية الفصل الدراسي الثانى

الفرقة الرابعة (خزف)

الفصل الدراسي الاول

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الأمتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٥٠	-	١٥٠	-	١٠	٤	٦	مواد اساسيه تشكيل واسبس تصميم النحت الخزفي* صب قوالب واستنساخ
١٥٠	-	١٥٠	-	١٠	٤	٦	
١٠٠	-	١٠٠	-	٤	-	٤	
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	-	٢	مواد مكمله كيمياء التخصص تاريخ فن التخصص رسم ملون*
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	
٧٥	٢٥	٥٠	٤	٤	٢	٢	
٦٧٥	١٤٥	٥٣٠		٣٤	١٠	٢٤	المجموع

الفصل الدراسي الثاني

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الأمتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٨	١٠	٤	٦	مواد اساسيه تشكيل واسبس تصميم النحت الخزفي* رسم ملون* تكنولوجيا التخصص
١٥٠	٥٠	١٠٠	١٨	١٠	٤	٦	
٧٥	٢٥	٥٠	٦	٤	٢	٢	
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	مواد مكمله هندسه كهربائيه ونظرية الآت
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	-	٢	
٥٧٥	٢٤٥	٣٣٠		٣٠	١٠	٢٠	
٣٠٠				٣٤		٣٤	المجموع المشروع

- يدخل في الخطه العمليه للفرقه الرابعه دراسات ميدانيه للتراث القومى والحضاره المصريه لمدة عشرة ايام فى مواقعها
- تخصص مدة خمس اسابيع بعد الانتهاء من الامتحانات لاستكمال المشروع وتقديمه
- مادة مستمره يعقد لها امتحان في نهاية الفصل الدراسي الثانى

خطة الدراسة للحصول على البكالوريوس
(في الفنون الجميلة)
(قسم الترميم وصيانة الآثار)

جامعة المنيا
كلية الفنون الجميلة
قسم الترميم و صيانة الآثار

الفرقة الاولى

الفصل الدراسي الاول

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الأمتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٠٠	٦٠	٤٠	٣	٦	٤	٢	المعدنيات والصخور والاحجار ومواد البناء ترميم وصيانة الاخشاب
١٠٠	٦٠	٤٠	٣	٦	٤	٢	اعمال الجصنحت ونماذج واستنساخ
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٨	٦	٢	رسم سريع
٥٠	-	٥٠	-	٤	٢	٢	دراسة علمية فى فن التصوير
٥٠	-	٥٠	-	٤	٢	٢	تصوير اشخاص
١٠٠	-	١٠٠	-	٤	٢	٢	حاسب الى
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	
٦٠٠	٢٤٠	٣٦٠		٣٦	٢٠	١٦	المجموع

الفصل الدراسي الثانى

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الأمتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٠٠	٦٠	٤٠	٣	٦	٤	٢	المعدنيات والصخور والاحجار ومواد البناء
١٠٠	٦٠	٤٠	٣	٦	٤	٢	ترميم وصيانة الاخشاب
٥٠	-	٥٠	-	٤	٢	٢	رسم سريع
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	كيمياء وطبيعة عامة
٥٠	٣٠	٢٠	٢	٢	-	٢	نصوص ومصطلحات تخصص بلغة اجنبية
٥٠	-	٥٠	-	٤	٢	٢	دراسة علمية فى فن التصوير
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	لغة مصرية قديمة
٥٥٠	٢٧٠	٢٨٠		٣٠	١٢	١٨	المجموع

الفرقة الثانية

الفصل الدراسي الاول

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٦	٤	٢	علاج وصيانة الاحجار
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٦	٤	٢	ترميم وصيانة المنسوجات
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٦	٤	٢	علاج وصيانة الفخار والسيراميك و الزجاج
٥٠	-	٥٠	-	٤	٢	٢	دراسة علمية فى فن النحت
١٠٠	٦٠	٤٠	٣	٦	٢	٤	كمياء وطبيعة عامة
٥٠	٣٠	٢٠	٢	٤	-	٤	فن متاحف
٥٠	٣٠	٢٠	٢	٢	-	٢	نصوص ومصطلحات بلغة أجنبية
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٦	٤	٢	تكنيك الصور الجدارية
٦٥٠	٣٦٠	٢٩٠		٤٠	٢٠	٢٠	المجموع

الفصل الدراسي الثانى

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٦	٤	٢	علاج وصيانة الاحجار
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٦	٤	٢	ترميم وصيانة المنسوجات
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٦	٤	٢	علاج وصيانة الفخار والسيراميك و الزجاج
٥٠	-	٥٠	-	٤	٢	٢	دراسة علمية فى فن النحت
٥٠	٣٠	٢٠	٢	٤	-	٤	تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة
٥٠	٣٠	٢٠	٢	٤	٢	٢	رسم سريع
٥٠	٣٠	٢٠	٢	٤	-	٤	فنون وعمارة اسلامية
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٦	٤	٢	تكنيك الصور الجدارية
٦٠٠	٣٣٠	٢٧٠		٤٠	٢٠	٢٠	المجموع

الفرقة الثالثة

الفصل الدراسي الاول

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٦	٤	٢	ترميم وصيانة المباني الأثرية
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٦	٤	٢	علاج وصيانة الصور الجدارية
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٦	٤	٢	علاج وصيانة المخطوطات ورق بردي
٥٠	٣٠	٢٠	٢	٢	-	٢	تصوير وفوتوغرافى وكاميرا
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٨	٤	٤	كمياء وطبيعة تطبيقية وصناعية
٥٠	٣٠	٢٠	٢	٢	-	٢	خامات ونظريات الترميم
٥٠	٣٠	٢٠	٢	٤	٢	٢	مساحة
٥٠	٣٠	٢٠	٢	٢	-	٢	نصوص ومصطلحات بلغة اجنبية
٦٠٠	٣٦٠	٢٤٠		٣٦	١٨	١٨	المجموع

الفصل الدراسي الثانى

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٦	٤	٢	ترميم وصيانة المباني الأثرية
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٦	٤	٢	علاج وصيانة الصور الجدارية
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٦	٤	٢	علاج وصيانة المخطوطات ورق بردي
٥٠	٣٠	٢٠	٢	٤	-	٤	علم الحفائر والتسجيل العلمى
٥٠	٣٠	٢٠	٤	٤	٢	٢	رسم معمارى
٥٠	٣٠	٢٠	٢	٤	-	٤	نصوص ومصطلحات بلغة اجنبية
٥٠	٣٠	٢٠	٢	٢	-	٢	خامات ونظريات الترميم
٥٠٠	٣٠٠	٢٠٠		٣٢	١٤	١٨	المجموع

جامعة المنيا
كلية الفنون الجميلة
قسم الترميم و صيانة الآثار

الفرقة الرابعة

الفصل الدراسي الاول

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الأمتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٠٠	٦٠	٤٠	٣	٦	٣	٣	فحص الآثار و تحليلها وتاريخها
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٦	٤	٢	علاج وصياغة المعادن (صياغة وتشكيل ومعالجة)
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٦	٤	٢	علاج وصيانة المواد العضوية (حيوانية ونباتية)
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٦	٤	٢	ترميم آثار دقيقة ولوحات زيتية
٥٠	٣٠	٢٠	٣	٢	-	٢	نصوص و مصطلحات اجنبية
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٨	٤	٤	الحشرات والكانتات الدقيقة وطرق مقاومتها
٥٥٠	٢٣٠	٢٢٠		٣٤	١٩	١٥	المجموع

الفصل الدراسي الثانى

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الأمتحان	النهاية العظمى لدرجة اعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الاسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٠٠	٦٠	٤٠	٣	٦	٣	٣	فحص الآثار و تحليلها وتاريخها
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٦	٤	٢	علاج وصياغة المعادن (صياغة وتشكيل ومعالجة)
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٦	٤	٢	علاج وصيانة المواد العضوية (حيوانية ونباتية)
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٦	٤	٢	ترميم آثار دقيقة ولوحات زيتية
١٠٠	-	١٠٠	-	٤	-	٤	دراسات تطبيقية فى ترميم وصيانة الآثار
٥٠	٣٠	٢٠	٤	٤	٢	٢	رسم معمارى
٥٥٠	٢٧٠	٢٨٠		٣٢	١٧	١٥	المجموع
٣٠٠				٣٤	-	٣٤	المشروع

- يدخل فى الخطة العلمية للفرقة الرابعة دراسات ميدانية للتراث القومى والحضارة المصرية لمدة ١٠ ايام فى مواقعها
- تخصص مدة ٥ اسابيع بعد الانتهاء من الامتحانات لاستكمال المشروع وتقديمه



خطة الدراسة للحصول على البكالوريوس

(فى الفنون الجميلة)

(تخصص الرسوم المتحركة)

الفرقة الأولى

الفصل الدراسي الأول

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة أعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الأسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٠٠	-	١٠٠	-	٤	١	٣	أسس رسوم متحركة*
٢٠٠	-	٢٠٠	-	١٢	٤	٨	الرسم*
١٠٠	-	١٠٠	-	٩	٢	٧	تحريك كرتون*
١٠٠	-	١٠٠	-	٦	١	٥	مناظر خارجية*
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٣	-	٣	تشریح
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٤	-	٤	منظور هندسي
٧٠٠	١٢٠	٥٨٠		٣٨	٨	٣٠	المجموع

الفصل الدراسي الثاني

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة أعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الأسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٥٠	١٠٠	٥٠	٦	٤	١	٣	أسس رسوم متحركة*
٣٠٠	٢٠٠	١٠٠	٨	١٢	٤	٨	الرسم*
١٥٠	١٠٠	٥٠	٨	٩	٢	٧	تحريك كرتون*
١٥٠	١٠٠	٥٠	٦	٦	١	٥	مناظر خارجية*
١٠٠	٤٠	٦٠	٢	٤	-	٤	تاريخ فن تخصص
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	لغة أجنبية
٩٥٠	٦٠٠	٣٥٠		٣٩	٨	٣١	المجموع

- مادة مستمرة يعقد لها امتحان في نهاية الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الثانية

الفصل الدراسي الأول

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة أعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الأسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٤	-	٤	أ ساليب التحريك*
١٠٠	-	١٠٠	-	٨	٢	٦	تصميمات شخصيات كرتونية*
١٠٠	-	١٠٠	-	٥	١	٤	تحريك مجسمات*
١٠٠	-	١٠٠	-	٦	١	٥	المناظر*
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	تشريح
١٠٠	-	١٠٠	-	٩	٢	٧	تحريك كرتون*
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	تاريخ التخصص
٧٠٠	١٨٠	٥٢٠		٤٠	٦	٣٤	المجموع

الفصل الدراسي الثاني

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة أعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الأسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٥٠	٥٠	١٠٠	٤	٤	-	٤	أ ساليب التحريك*
١٥٠	٥٠	١٠٠	٨	٨	٢	٦	تصميم شخصيات كرتونية*
١٥٠	٥٠	١٠٠	٦	٥	١	٤	تحريك مجسمات*
١٥٠	٥٠	١٠٠	٨	٦	١	٥	خلفيات
١٥٠	٥٠	١٠٠	٨	٩	٢	٧	تحريك كرتون*
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	لغة أجنبية
٨٥٠	٣١٠	٥٤٠		٣٦	٦	٣٠	المجموع

- مادة مستمرة يعقد لها امتحان في نهاية الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الثالثة

الفصل الدراسي الأول

المجموع	النهائية العظمى لدرجات الامتحان	النهائية العظمى لدرجة أعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الأسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	١	٣	نقد وتحليل*
١٠٠	-	١٠٠	-	٩	٢	٧	تحريك كرتون *
١٠٠	-	١٠٠	-	٥	١	٤	تحريك مجسمات *
١٠٠	-	١٠٠	-	٥	١	٤	خلفيات *
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	تجهيزات وخامات*
١٠٠	-	١٠٠	-	٤	١	٣	إعداد مشروع
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	مبادئ كمبيوتر
٧٠٠	١٨٠	٥٢٠		٣٥	٦	٢٩	المجموع

الفصل الدراسي الثاني

المجموع	النهائية العظمى لدرجات الامتحان	النهائية العظمى لدرجة أعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الأسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	١	٣	نقد وتحليل*
١٥٠	٥٠	١٠٠	٨	٩	٢	٧	تحريك كرتون*
١٥٠	٥٠	١٠٠	٦	٥	١	٤	تحريك مجسمات*
١٥٠	٥٠	١٠٠	٨	٥	١	٤	خلفيات *
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٦	٢	٤	تصميم شخصيات كرتونية
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٤	تجهيزات وخامات *
٧٥٠	٣٣٠	٤٢٠		٣٣	٧	٢٦	المجموع

- مواد مستمرة يعقد لها امتحان في نهاية الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الرابعة

الفصل الدراسي الأول

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة أعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الأسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	١	٣	نقد وتحليل *
١٠٠	-	١٠٠	-	٩	٢	٧	تحريك كرتون *
١٠٠	-	١٠٠	-	٥	١	٤	تحريك مجسمات *
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٤	١	٣	سيناريو رسوم
١٠٠	-	١٠٠	-	٥	١	٤	برامج كومبيوتر *
١٠٠	-	١٠٠	-	٦	٢	٤	إعداد مشروع
٦٠٠	١٢٠	٤٨٠		٣٣	٨	٢٥	المجموع

الفصل الدراسي الثاني

المجموع	النهاية العظمى لدرجات الامتحان	النهاية العظمى لدرجة أعمال السنة	ساعات الامتحان	الساعات الأسبوعية			المقرر
				مجموع	تمرين	محاضرة	
١٥٠	٥٠	١٠٠	٨	٩	٢	٧	تحريك كرتون *
١٥٠	٥٠	١٠٠	٦	٥	١	٤	تحريك مجسمات *
١٥٠	٥٠	١٠٠	٢	٥	١	٤	برامج كمبيوتر *
-	-	-	-	٥	١	٤	تنفيذ مشروع
١٥٠	٥٠	١٠٠	٨	٦	١	٥	خلفيات
٦٠٠	٢٠٠	٤٠٠		٣٠	٦	٢٤	المجموع
٣٠٠				٣٤		٣٤	المشروع

- * يدخل في الخطة العلمية للفرقة الرابعة دراسات ميدانية للتخصص والتراث القومي والحضارة المصرية لمدة ١٠ أيام في مواقعها
- * تخصص مدة خمس أسابيع بعد الانتهاء من الامتحانات لاستكمال المشروع وتقديمه .
- * مواد مستمرة يعقد لها امتحان في نهاية الفصل الدراسي الثاني .

الخطة الدراسية لمرحلة الدراسات العليا

أولاً : الدبلومات

(الدراسات العليا)

أولاً : الدبلومات

ماده (٢٠) يمنح مجلس جامعة المنيا بناءً على طلب مجلس كلية الفنون الجميلة المنيا - دبلوم الدراسات العليا في الفنون الجميلة في إحدى التخصصات الآتية :

١- الديكور :

ا-العمارة الداخلية

ب- الفنون التعبيرية

٢- التصوير :

ا-التصوير الجدارى

ب- التصوير

٣- الجرافيك :

ا-التصميم المطبوع

ب-فن الكتاب

٤- النحت :

ا- النحت الفراغى والميدانى

ب- الميداليه والنحت البارز

ج- النحت الخزفى

٥-الترميم

٦- الرسوم المتحركة

٧- العمارة:

ا- التصميمات المعمارية

ب- تخطيط المدن والاسكان

ج-تاريخ العمارة

مادة (٢١) :

ويحدد مجلس الكلية فى شهر مارس من كل عام دبلومات الدراسات العليا التى يقرر دراسته بها فى العام التالى بعد أخذ رأى مجالس الأقسام المختصة وإعتماد نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث ، و لمجلس الكلية أن يقرر و يحدد امتحان قبول للطلاب و عدد الطلبة لكل دبلومة حسب امكانية كل قسم.

مادة (٢٢) :

يشترط لقبول الطالب لنيل أى من دبلومات الدراسة العليا.

١ - أن يكون حاصلًا على درجة البكالوريوس فى فرع التخصص من احدى كليات الفنون الجميلة ، أو درجة معادلة لها من معهد آخر معترف به من الجامعات المصرية.

٢ - أن يكون مضى على تخرجه سنة على الأقل.

٣ - أن يقدم موافقة الجهة التى يعمل بها.

مادة (٢٣) :

مدة الدراسة لنيل أى من دبلومات الدراسة العليا عام جامعى واحد على الأقل

مادة (٢٤) :

يعقد امتحان للدبلومات فى نهاية كل عام دراسى و يكون امتحان الطالب فى جميع المقررات فى كل مرة يتقدم فيها اليه و للطالب الحق فى دخول الامتحان مرتين.

مادة (٢٥) :

يحدد مجلس الدراسات العليا و البحوث بناءً على اقتراح مجلس الكلية و مجالس الأقسام المختصة مواعيد الامتحان.

مادة (٢٦)

تحسب تقديرات النجاح فى المقررات و فى التقدير العام باحدى التقديرات الآتية :

- ❖ ممتاز ٩٠ % فأكثر من مجموع الدرجات.
 - ❖ جيد جداً من ٨٠ % إلى أقل من ٩٠ % من مجموع الدرجات.
 - ❖ جيد من ٧٠ % إلى أقل من ٨٠ % من مجموع الدرجات .
 - ❖ مقبول من ٦٠ % إلى أقل من ٧٠ % من مجموع الدرجات.
- و يكون راسباً من يحصل على أقل من ٦٠ % من مجموع الدرجات فى أى مقرر.

مادة (٢٧) :

تبين الجداول الآتية المقررات الدراسية الخاصة بكل دبلوم و توزيعها على سنين الدراسة و النهاية العظمى لدرجات كل مقرر موزعة على الامتحان التحريرى و أعمال السنة و عدد الساعات المخصصة للامتحان التحريرى.

جامعة المنيا
كلية الفنون الجميلة
قسم الديكور

المواد الدراسية لدبلوم الدراسات العليا
فى (أ) ديكور العمارة الداخليه (ب) ديكور الفنون التعبيرية

النهاية العظمى للدرجات			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات أسبوعيا	المقرر
المجموع	الامتحان	أعمال السنه			
٢٠٠	٨٠	١٢٠	١٠	٤	مادة التخصص
١٠٠	٤٠	٦٠	٦	٣	الفن المصرى القديم
١٠٠	٤٠	٦٠	٦	٣	الفنون الاسلاميه والقبطيه
١٠٠	-	١٠٠	-	٣	تسجيل الاثار
١٠٠	٤٠	٦٠	٤	١	فنون شعبيه وأساطير
١٠٠	٦٠	٤٠	٣	١	تاريخ الحضاره
١٠٠	٤٠	٦٠	٤	١	فنون الديكور المعاصرة
١٠٠	٤٠	٦٠	٢	١	تذوق ونقد تشكيلى
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	١	خطوط ولغات قديمه
١٠٠	-	١٠٠	-	١	ترميم وصيانة أثار
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	١	لغه أجنبية
١٢٠٠	٤٦٠	٧٤٠		٢٠	المجموع

جامعة المنيا
كلية الفنون الجميلة

المواد الدراسية لدبلوم الدراسات العليا

- ١- فرع التصوير في أ-التصوير ب- التصوير الجدارى
٢- فرع الجرافيك في أ- التصميم المطبوع ب- فن الكتاب
٣- فرع النحت في أ- النحت الفراغى و الميدانى ب- الميدالية و النحت البارز النحت الخزفى

المقرر	عدد الساعات أسبوعيا	عدد ساعات الامتحان	النهاية العظمى للدرجات	
			أعمال السنه	الامتحان
مادة التخصص	٤	-	٢٠٠	-
تكنولوجيا	٢	٤	٥٠	٥٠
فنون شعبية	٢	٤	٥٠	٥٠
تذوق و نقد فنى	٢	٣	٥٠	٥٠
علم متاحف	٢	٣	٥٠	٥٠
ترميم	٢	٣	٥٠	٥٠
لغه أجنبية	٢	٢	٥٠	٥٠
المجموع	١٦		٥٠٠	٣٠٠
				٨٠٠

المواد الدراسية لدبلوم الدراسات العليا
فرع الترميم دبلوم ترميم و صيانة الآثار

النهاية العظمى للدرجات			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات أسبوعيا		المقرر
المجموع	الامتحان	أعمال السنه		عملى	نظرى	
١٠٠	٤٠	٦٠	٢	-	٢	تكنولوجيا المواد و الصناعات القديمة العضوية
١٠٠	٤٠	٦٠	٢	-	٢	تكنولوجيا المواد و الصناعات القديمة غير العضوية
١٥٠	٥٠	١٠٠	٤	٣	٢	علاج و صيانة الآثار العضوية
١٥٠	٥٠	١٠٠	٤	٣	٢	علاج و صيانة الآثار غير العضوية
١٠٠	٤٠	٦٠	٢	٢	٢	كيمياء و طبيعة عامة و تطبيقية و صناعية
١٠٠	٤٠	٦٠	٢	-	٢	لغة اجنبية
١٠٠	-	١٠٠	-	-	٢	اعمال سنة بحثين او مقررين يختارهم القسم
١٠٠	-	١٠٠	-	-	٢	مواد تكميلية مقدمة فى الآثار المصرية و علم الحفائر
١٠٠	-	١٠٠	-	-	٢	مواد تكميلية مقدمة فى الآثار الاسلامية و فن المتاحف
١٠٠٠	٢٦٠	٧٤٠		٨	١٨	المجموع

يتم تحديد المقررات من هذه اللائحة بحيث تدرس السبع مواد الأولى ويتم اختيار مادة من المادتين الأخرتين (مواد تكميلية
مقدمة فى الآثار المصرية و علم الحفائر مواد تكميلية مقدمة فى الآثار الإسلامية و فن المتاحف)

جامعة المنيا
كلية الفنون الجميلة
قسم الرسوم المتحركة

المواد الدراسية لدبلوم الدراسات العليا
فرع الرسوم المتحركة

المجموع	النهائية العظمى للدرجات		عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات أسبوعيا	المقرر
	الامتحان	أعمال السنه			
٢٠٠	-	٢٠٠	-	٤	مادة التخصص
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	تحويل كاريكاتورى
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	تكنولوجيا
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	تاريخ فن التخصص
١٥٠	٥٠	١٠٠	٤	٤	كمبيوتر الجرافيك
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	نقد و علم جمال
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	لغه أجنبية
٨٥٠	٣٥٠	٥٠٠		١٨	المجموع

المواد الدراسية لدبلوم الدراسات العليا
في التصميمات المعمارية

النهاية العظمى للدرجات			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات أسبوعيا	المقرر
المجموع	الامتحان	أعمال السنه			
٢٠٠	٨٠	١٢٠	١٠	٤	تصميم معمارى (نوعيات)
٢٠٠	٨٠	١٢٠	١٠	٢	تصميمات العمارة الداخلية
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	فنون تشكيلية
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	نظريات العمارة
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	التصليح والتصميم للمطى
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	مواد البناء
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	التجهيزات الفنية
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	المعالجة الفنية داخل المباني
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	١	الحساب العلمى والتصميم المعمارى
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	١	لغة اجنبية
١٢٠٠				٢٠	المجموع

دبلوم الدراسات العليا
في تخطيط المدن و الإسكان

النهاية العظمى للدرجات			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات أسبوعيا	المقرر
المجموع	الامتحان	أعمال السنة			
٢٠٠	٨٠	١٢٠	٤	٢	تخطيط إقليمي
٢٠٠	٨٠	١٢٠	٤	٤	تخطيط مدن
٢٠٠	٨٠	١٢٠	٤	٢	إسكان
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	١	تاريخ تخطيط المدن
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	١	دراسات المحيط الخارجي
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	١	تخطيط قري
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	تخطيط عمراني
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	١	إحصاء
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	١	دراسات اجتماعية
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	١	دراسات اقتصادية واستغلال لأراضي
٢٠٠	٨٠	١٢٠	٤	٢	طرق النقل والمرور والمرافق
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	١	لغة أجنبية
١٦٠٠				٢٠	المجموع

دبلوم الدراسات العليا
في تاريخ العمارة

النهاية العظمى للدرجات			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات أسبوعيا	المقرر
المجموع	الامتحان	أعمال السنة			
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	تاريخ العمارة
٢٠٠	٨٠	١٢٠	٦	٢	العمارة المصرية القديمة والقبطية
٢٠٠	٨٠	١٢٠	٦	٢	العمارة الإسلامية والمعاصرة
٢٠٠	٨٠	١٢٠	٤	٢	رفع وتسجيل الأثار
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	ترميم وصيانة الأثار
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	تاريخ عمارة الشرق القديم
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	لغات قديمة وخطوط
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	١	تاريخ اللغات
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	١	الثورة الصناعية و العمارة
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	١	لغة أجنبية
١٣٠٠				٢٠	المجموع

الخطة الدراسية لمرحلة الدراسات العليا

ثانياً : مرحلة الماجستير

ثانياً : درجة الماجستير

(مادة ٢٨) :

يمنح مجلس جامعة المنيا بناءً على طلب مجلس كلية الفنون الجميلة بالمنيا درجة الماجستير فى الفنون الجميلة فى أحد التخصصات الآتية :

- ١- العمارة
- ٢ - الديكور
- ٣ - التصوير
- ٤ - الجرافيك
- ٥ - النحت
- ٦ - الترميم
- ٧ - الرسوم المتحركة

و يبين فى الشهادة فرع التخصص و عنوان الرسالة التى قدمها الطالب و مجالها.

(مادة ٢٩) :

يشترط فى قيد الطالب لدرجة الماجستير :

- ١ - أن يكون حاصلًا على درجة البكالوريوس فى الفنون الجميلة من احدى الجامعات المصرية أو على درجة معادلة لها من معهد علمى معترف به من الجامعة و لا يقل تقديره العام عن جيد جيداً و فى مادة التخصص (المشروع) عن تقدير جيد و يجوز قيد الطلاب للدرجة من بين الحاصلين على تقدير جيد فى التقدير العام بشرط الحصول على تقدير جيد جداً على الأقل فى مادة التخصص (المشروع) أو أن يكون حاصلًا على أحد دبلومات الدراسة العليا بتقدير جيد على الأقل بشرط سبق الحصول على درجة البكالوريوس بتقدير جيد على الأقل فى التقدير العام و فى مادة التخصص (المشروع).
- ٢ - ألا يكون قد مضى أكثر من ١٠ سنوات على تاريخ الدرجة الجامعية الأولى الا إذا حصل على أحد دبلومات الدراسات العليا.

٣ - أن يكون قد مضى على تخرجه عام على الأقل.

- ٤ - أن يتفرغ للدراسة يومين على الأقل أسبوعياً بموافقة جهة العمل و يكون التفرغ بالنسبة للمعيدين طبقاً للنظام الذى يتبعه مجلس الكلية و موافقة مجلس الجامعة.

(مادة ٣٠) :

يشترط فى الطالب لنيل درجة الماجستير فى أحد فروع التخصص أن يتابع الدراسة والبحث لمدة سنتين على الأقل وفقاً للنظام التالى:

١- ان يؤدي بنجاح الامتحان فى مقررات الدراسة التى يحددها مجلس القسم و يعتمدها مجلس الكلية من بين المقررات المبينة فى الجداول الواردة فى نهاية هذه المادة ، على ألا تقل عن ٤٠٠ ساعة سنوياً ، و يجوز أن يتابع مقررات مناظرة يؤدي الامتحان فيها فى كلية أخرى ، وتحدد مواعيد الامتحان فى المقررات المختلفة و فرص التقدم إليها ، و تقديرات النجاح و الرسوب طبقاً لما هو وارد فى المادة (٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧) من هذه اللائحة.

٢ - أن يجرى الطالب بحثاً علمياً و فنياً فى الموضوع الذى سبق تحديد مجاله فى استمارة القيد و يقدم رسالة بنتائج هذا البحث.

٣ - يقدم المشرف على الرسالة بعد الانتهاء من اعدادها تقريراً عما إذا كانت صالحة للعرض على لجنة الحكم ، و على الطالب أن يقدم للكلية ٨ نسخ من البحث النظرى للرسالة و ملخصاً لها باللغة الأجنبية يوزع منها على لجنة الحكم و يودع الباقي بمكتبة الكلية بعد إقرار اللجنة لها.

و يجوز بموافقة مجلس الكلية ان تعد الرسالة بلغة أجنبية و فى هذه الحالة يجب أن تكون مصحوبة بملخص واف باللغة العربية.

٤-للجنة الحكم أن تعيد الرسالة إلى صاحبها لإستكمال ما تراه من نقص و تعطى له فرصة لذلك و لا تصدر قرارها إلا بعد استكمالها.

٥ - المدة بين قيد الطالب لدرجة الماجستير و منحه الدرجة لا تقل عن سنتين على الأقل و عن ١٢ شهر من تاريخ التسجيل لموضوع البحث.

(مادة ٣١) :

يعقد إمتحان المقررات الدراسية لمرحلة الماجستير مرة واحدة فى العام و يعيد الطالب الراسب فى أى مقرر جميع المقررات الدراسية و له الحق فى دخول الإمتحان مرتين .

(مادة ٣٢) :

يلغى قيد الطالب فى الماجستير فى الحالات الآتية :

١ - إذا لم ينجح فى الإمتحانات المقررة وفقاً لحكم المادة (٣٠) من هذه اللائحة.

٢ - إذا لم يحصل على درجة الماجستير خلال ٥ سنوات من تاريخ قيده إلا إذا رأى مجلس الكلية الإبقاء على التسجيل فترة أخرى يحددها بناءً على إقتراح المشرف بطلب مسبب يقبله مجلس القسم و مجلس الكلية و ذلك بعد إخطار الطالب رسمياً .

٣ - إذا رفضت لجنة الحكم الرسالة رفضاً مطلقاً و طلبت شطب قيده .

٤ - إذا تقدم الطالب بطلب شطب قده.

(مادة ٣٣) :

يمكن التقدم لدرجة الماجستير فى شهر أكتوبر من كل عام.

جامعة المنيا
كلية الفنون الجميلة
قسم الديكور

المواد الدراسية لتمهيدى الماجستير
فى (أ) ديكور العمارة الداخليه (ب) ديكور الفنون التعبيرية

النهاية العظمى للدرجات			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات أسبوعيا	المقرر
المجموع	الامتحان	أعمال السنه			
٢٠٠	٨٠	١٢٠	١٠	٤	مادة التخصص (نوعيات)
١٠٠	٤٠	٦٠	٦	٢	فنون تشكيلية (نوعيات)
١٠٠	٤٠	٦٠	٦	٢	طرز العمارة الداخلية
١٠٠	٤٠	٦٠	٢	١	تذوق ونقد تشكيلى
١٠٠	٤٠	٦٠	٢	١	أصول البحث الفنى
١٠٠	٤٠	٦٠	٨	٢	تصميمات تنفيذية
١٠٠	٤٠	٦٠	١٠	٢	تنفيذ و ماكيت
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	مواد بناء
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	تكنولوجيا متقدمة
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	خرسانة مسلحة
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	التركيبات الفنية
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	اقتصاديات العمارة الداخلية
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	تاريخ الحضاره
١٠٠	٤٠	٦٠	٦	٢	الفن المصرى القديم
١٠٠	٤٠	٦٠	٦	٢	فنون اسلاميه وقبطيه
١٠٠	٤٠	٦٠	٦	٢	فنون شعبية
١٠٠	٤٠	٦٠	٤	٢	تاريخ ازياء
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	أساطير
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	علم نفس و اجتماع
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	لغه أجنبية
٢١٠٠	١٠٢٠	١٠٨٠		٤٠	المجموع

يتم تحديد المقررات و فقا للفقرة الأولى من المادة ٢٥ من هذه اللائحة من بينها المقررات الخمسة الاولى و اربعة من المقررات الأخرى

جامعة المنيا
كلية الفنون الجميلة

المواد الدراسية لتمهيدى الماجستير

١- التصوير

٢- الجرافيك

٣- النحت

النهاية العظمى للدرجات			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات أسبوعيا	المقرر
المجموع	الامتحان	أعمال السنة			
٢٠٠	-	٢٠٠	-	٤	مادة التخصص (نوعيات)
١٠٠	-	١٠٠	-	٢	فنون تشكيلية (نوعيات)
١٠٠	٤٠	٦٠	٢	١	تذوق و نقد تشكيلى
١٠٠	٤٠	٦٠	٢	١	اصول البحث الفنى
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	تكنولوجيا التخصص
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	تاريخ الحضارة
١٠٠	٤٠	٦٠	٦	٢	فن مصرى قديم
١٠٠	٤٠	٦٠	٦	٢	فنون اسلامية و قبطية
١٠٠	٤٠	٦٠	٦	٢	فنون شعبية
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	اساطير
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	لغه أجنبية
١٢٠٠	٤٤٠	٧٦٠		٢٢	المجموع

يتم تحديد المقررات و وفقا للفقرة الأولى من المادة ٢٥ من هذه اللائحة من بينها المقررات الخمسة الأولى و ثلاثة من المقررات الأخرى

جامعة المنيا
كلية الفنون الجميلة

المواد الدراسية لتمهيدى الماجستير
فى الترميم و صيانة الآثار

النهاية العظمى للدرجات			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات أسبوعيا	المقرر
المجموع	الامتحان	أعمال السنة			
١٥٠	١٠٠	٥٠	٣	٣	موضوعات فى صيانة الآثار غير العضوية دراسة و مناهج بحث
١٥٠	١٠٠	٥٠	٣	٣	موضوعات فى صيانة الآثار العضوية دراسة و مناهج بحث
١٥٠	١٠٠	٥٠	٣	٣	تطبيقات التكنولوجيا الحديثة فى حقل الآثار
١٥٠	١٠٠	٥٠	٣	٣	الوسائل العلمية لتسجيل الآثار دراسة و بحث
١٠٠	-	١٠٠	٣	٣	دراسة حقلية فى ترميم الآثار اعمال السنة فى مادتين
١٠٠	٤٠	٦٠	٢	٢	كيمياء صناعية متقدمة
١٠٠	٤٠	٦٠	٣	٢	لغة اجنبية
١٠٠	٤٠	٦٠	٣	٢	فنون اسلامية و قبطية
١٠٠	٤٠	٦٠	٣	٢	عمارة مصرية قديمة
١١٠٠	٥٦٠	٥٤٠		٢٣	المجموع

يتم تحديد المقررات من هذه اللائحة الست مواد الأولى ويتم اختيار مادة من المادتين الأخرتين (فنون اسلامية و قبطية-
عمارة مصرية قديمة)

المواد الدراسية لتهيدي الماجستير
في الرسوم المتحركة

النهائية العظمى للدرجات			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات أسبوعيا	المقرر
المجموع	الامتحان	أعمال السنة			
٢٠٠	-	٢٠٠	-	٤	مادة التخصص
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	تكنولوجيا
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	اصول البحث الفني
١٥٠	٥٠	١٠٠	٤	٤	كمبيوتر جرافيك
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	تذوق و نقد تشكيلي
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	تاريخ فن التخصص
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	تصوير كاريكاتورى
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	لغه أجنبية
٩٥٠	٤١٠	٥٤٠		٢٠	المجموع

جامعة المنيا
كلية الفنون الجميلة

المواد الدراسية لتمهيدي الماجستير
فى العمارة

النهائية العظمى للدرجات			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات أسبوعيا	المقرر
المجموع	الامتحان	أعمال سنه			
٢٠٠	٨٠	١٢٠	١٠	٤	تصميم معمارى (نوعيات)
١٠٠	٤٠	٦٠	١٠	٢	تخطيط مدن
١٠٠	٤٠	٦٠	١٠	٢	تصميمات العمارة الداخلية
١٠٠	٤٠	٦٠	٦	١	فنون تشكيلية (نوعيات)
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	١	أصول البحث الفنى
١٠٠	٤٠	٦٠	٤	٢	تخطيط إقليمي
١٠٠	٤٠	٦٠	٤	٢	تخطيط قرى
١٠٠	٤٠	٦٠	٤	٢	التصميم اللمطى في العمارة
١٠٠	٤٠	٦٠	٤	٢	طرق النقل واوالمروور والمرافق
١٠٠	٤٠	٦٠	٤	٢	الإسكان
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	دراسات المحيط الخارجى للمدينة
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	التجهيزات الفنية (صحية وميكانيكية)
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	المعالجة الفنية داخل المباني
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	الحساب العلمى والتصميم المعمارى
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	دراسات إقتصادية وإستغلال الأراضى
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	مواد البناء
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	نظريات العمارة
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	إحصاء ودراسة إجتماعية
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	الثروة الصناعية والعمارة المعاصرة
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	تاريخ الحضارة
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	تاريخ تخطيط المدن
١٠٠	٤٠	٦٠	٤	٢	العمارة المصرية القديمة
١٠٠	٤٠	٦٠	٤	٢	العمارة الإسلامية
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	لغة أجنبية
١١٠٠				٢٠	المجموع

يتم تحديد المقررات وفقا للفترة الاولى من المادة (٢٥) من هذه اللائحة من بينها المقررات الخمس الأولى وخمسة من المقررات الأخرى .



الخطة الدراسية لمرحلة الدراسات العليا

ثالثاً : مرحلة الدكتوراه

ثالثاً : درجة الدكتوراه

(مادة ٣٤) :

يمنح مجلس جامعة المنيا بناءً على طلب مجلس كلية الفنون الجميلة بالمنيا درجة دكتوراه الفلسفة فى الفنون الجميلة فى أحد التخصصات المبينة بالمادة (٢٨) من هذه اللائحة و يبين فى الشهادة فرع التخصص وعنوان الرسالة التى تقدم الطالب بها و مجالها

(مادة ٣٥) :

يشترط فى قيد الطالب لدرجة الدكتوراه:

- ١ - أن يكون حاصلًا على درجة الماجستير فى فرع التخصص من إحدى كليات الفنون الجميلة أو على درجة معادلة معترف بها فى أحد الجامعات المصرية.
- ٢- يتقدم الطالب لعميد الكلية بطلب القيد ، و يعرض الطلب على مجلس القسم المخصص لإختيار بين أحد الأساتذة والأساتذة المساعدين .
- كما يقوم بتحديد مجال البحث ثم يعرض الأمر بعد استيفاء جميع الأوراق على لجنة الدراسات العليا والبحوث بالكلية ثم على مجلس الكلية.
- ٣ - أن يجتاز الطالب الامتحان التأهيلي الذى يحدده مجلس الكلية .

(مادة ٣٦) :

يشترط فى الطالب لنيل درجة الدكتوراه ما يأتى :

- ١-أن يقوم ببحوث مبتكرة تمثل إضافة جديدة فى المجال المحدد لها لمدة لا تقل عن سنتين يتفرغ فيها تفرغاً كاملاً (أو ثلاثة أيام فى الأسبوع و لمدة سنتين) .
- ٢-أن يتقدم برسالة فنية و علمية تتضمن نتائج بحوثه تناقشها و تقبلها لجنة الحكم.
- ٣-أن يتقدم للكلية ب ٨ نسخ على الأقل من الرسالة ، و ملخص لها بلغة أجنبية مع أعماله الفنية التى سيتقدم بها للمناقشة يوزع منها على لجنة الحكم و توزع كالاتى:
عدد ٢ نسخة لمكتبة الكلية - عدد ١ نسخة للمكتبة المركزية - عدد ١ نسخة لمكتب التوثيق و المعلومات - عدد ١ نسخة لمكتبة التوثيق بعين شمس - عدد ٣ نسخة على السادة أعضاء اللجنة و المشرف على الرسالة بعد إقرار اللجنة لها .
- ... و يجوز بموافقة مجلس الكلية أن تعد الرسالة بلغة أجنبية و فى هذه الحالة يجب أن تكون مصحوبة بملخص واف لها باللغة العربية.
- ٤ - للجنة الحكم أن تعيد الرسالة إلى صاحبها لإستكمال ما تراه من نقص ، و تعطى له فرصة لذلك ولا تصدر قرارها إلا بعد إستكماله.
- ٥ - تنتهى الدراسة بمناقشة الدارس المتقدم برسالة فنية بقاعة المعرض بمعرفة لجنة المناقشة ، و يظل يعرض بمعرفة لجنة المناقشة و يظل المعرض مفتوحاً للجمهور فترة محددة.
- ٦ - المدة بين قيد الطالب لدرجة الدكتوراه أو منحه الدرجة لا تقل عن سنتين (٢٤ شهر) .

(مادة ٣٧) :

يلغى قيد طالب الدكتوراه فى الحالات الآتية :

- ١- إذا لم يحصل على درجة الدكتوراه خلال ٥ سنوات من تاريخ قيده - إلا إذا رأى مجلس الكلية الإبقاء على التسجيل فترة أخرى يحددها بناءً على إقتراح المشرف - و موافقة مجلس القسم المختص لأسباب قهرية.
- ٢- إذا تقدم المشرف بطلب مسبب يقبله مجلس القسم و مجلس الكلية و ذلك بعد إخطار الطالب رسمياً
- ٣- إذا رفضت لجنة الحكم الرسالة رفضاً مطلقاً وطلبت شطب قيده.
- ٤- إذا تقدم الطالب بطلب شطب قيده .

قواعد الامتحان التأهيلي للمتقدمين لدراسة الدكتوراه بكلية الفنون الجميلة

أولاً : مفهوم التأهيلي :

- ان امتحان التأهيلي لا يعني امتحان في التحصيل . ولكنه يهدف الي التعرف علي قدرة المتقدم لدراسة الدكتوراه علي التفكير العلمي المنظم وكيفية تعامله مع الموضوعات و المواقف المطروحة وبحثه للمشكلات التي يقابلها وطريقة مواجهتها وايجاد العلاقات بين تفاعل عوامها وأسبابها وما يترتب علي نتائجها .
هذا بالإضافة الي الكشف عن سعة افقه وقدرته علي البحث والتجديد والابتكار الذي يبرز شخصيته وتكامل مقوماتها . ومن ثم فإن الامتحان التأهيلي يركز علي القضايا والمشكلات والمواقف المرتبطة أو المتصلة بنوعية دراسته ومبادئها الأساسية والتي تساهم في مساعدة المجتمع علي التغلب علي مشاكل وتحقيق أهدافه.

ثانياً : مجالات الامتحان يعتمد الامتحان في المجالات الآتية :

- ١ - المجال الاساسي : (يحتوي علي المواد الأساسية من ناحية المفهوم والمبادئ العامة).
- ٢- المجال التخصصي : (يحتوي علي النواحي التخصصية الدقيقة ومدى تعمق المتقدم فيها ومفهومه وتصوره لها)
- ٣- المجال المرتبط : يحتوي علي العلوم التي ترتبط ارتباطاً مباشراً أو غير مباشر بالمجال الأساسي أو المجال التخصصي .

ثالثاً : طريقة الامتحان :

- ١- يختبر المتقدم شفويًا وتحريرا .
 - ٢- يكون الامتحان التحريري من ثلاث ورقات تخصص كل منهما لاحد المجالات الثلاث الموضحة عالياً علي ان تكون إجابة واحدة منها بلغة اجنبية .
- ### رابعاً : تشكيل لجان الامتحان :

- تشكل لجنة خاصة لكل مجال من المجالات الثلاثة وتقوم بوضع أسئلته وتصحيحها واختيار الطالب شفويا ويجوز ان تتعدد اللجان طبقاً لتخصصات المتقدمين .
وتتكون كل لجنة من ثلاثة أسماء علي الأقل بالشروط الآتية :
- ١- ان يكون من بين أعضاء اللجنة عضو واحد علي الأقل من خارج الكلية من بين أعضاء هيئة التدريس بالجامعات او من في مستواهم إذا كان من غير أعضاء هيئة التدريس ذوي التخصص النادر .
 - ٢- أن تمثل الكلية بعضو واحد علي الأقل .
 - ٣- ألا تقل الوظيفة الجامعية له عن أستاذ مساعد .
 - ٤ - ألا تقل الوظيفة الجامعية لعضو اللجنة من خارج الكلية عن أستاذ .
 - ٥- أن يكون مقرر اللجنة بدرجة استاذ أو في حالة وجود أكثر من استاذ باللجنة يكون مقررها اقدم الاساتذة العاملين .

خامساً : التقويم :

- تقسم درجة الامتحان بالنسبة الاتية :
- ١- الامتحان الشفوي ٥٠% الامتحان التحريري ٥٠% مراعاة اللوائح الداخلية .
- ويكون تقويم المتقدم طبقاً للاتي:-

الامتحان التحريري :

- ١- يقوم كل عضو من أعضاء اللجنة بوضع تقدير مستقل للطالب .
- ٢- يقوم المقرر في حضور اعضاء اللجنة باستخراج متوسط التي قدرها الاعضاء للمتقدم .
- ٣- يمثل هذا المتوسط تقدير الطالب في المجال المعني .

الامتحان الشفوي :

- ١- يقوم كل عضو من اعضاء اللجنة منفرداً بما في ذلك مقرر اللجنة بوضع تقدير مستقل للطالب .
- ٢- يقوم المقرر في حضور اعضاء اللجنة باستخراج متوسط التي قدرها الاعضاء للطالب .
- ٣- يمثل هذا المتوسط تقدير الطالب في المجال المعني .

استخراج النتيجة :

- تقوم كل لجنة النظام والمراقبة (الامتحان التأهيلي) برصد الدرجات التي يحصل عليها الطالب ، واستخراج نتيجة كالتالي :

تقدير لائق :

- لمن يحصل علي ٦٥% فاكثر من المجموع الكلي للدرجات (الامتحان الشفوي والتحريري) في المجالات الثلاث بشرط ألا يقل تقدير الطالب في أي مجال شفوي أو تحريري عن ٦٠% .

تقدير غير لائق :

- لمن يحصل علي أقل من ٦٥% من المجموع الكلي أو تقدير أقل من ٦٠٥ في أي مجال .

ملاحظات عامة :

- ١- يمنح للمتقدم الغير لائق فرصة أخرى لمرة واحدة للتقدم لاختبار الشفوي والتحريري في المجالات الثلاثة جميعها .
- ٢- إذا لم يحضر الطالب الامتحان التأهيلي وتقدم بعذر مقبول قبل موعد الامتحان بشهر أو أثناء الامتحانات له ان يتقدم بأوراقه من جديد عند الإعلان وفي هذه الحالة يعامل معاملة المتقدم للامتحان لأول مرة .
- ٣- يعقد الامتحان مرة واحدة في العام في شهر نوفمبر .
- ٤- يسدد رسم دخول الامتحان التأهيلي مبلغ وقدره ٥٠ جنيهاً .