

الدراسات العليا

أولاً : الدبلومات

• مادة (٢٠) :-

يمنح مجلس جامعة المنيا بناء على طلب مجلس كلية الفنون الجميلة المنيا دبلوم الدراسات العليا في الفنون الجميلة في إحدى التخصصات الآتية :-

١- قسم العمارة :-

- أ- التصميمات المعمارية
- ب- تخطيط المدن والإسكان
- ج - تاريخ العمارة

٢- الديكور :

- أ- العمارة الداخلية
- ب- الفنون التعبيرية

٣- التصوير :

- أ- التصوير الجداري
- ب- التصوير الزيتي

٤- الجرافيك :

- أ- التصميم المطبوع
- ب- فن الكتاب

٥- النحت :

- أ- النحت الفراغي والميداني
- ب- الميدالية والنحت البارز
- ج- النحت الخزفي

٦- الترميم

٧- الرسوم المتحركة

• مادة (٢١) :-

ويحدد مجلس الكلية في شهر مارس من كل عام دبلومات الدراسات العليا التي يقررا لدراسة بها في العام التالي بعد أخذ رأى مجالس الأقسام المختصة واعتماد نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث ، ومجلس الكلية ان يقرر ويحدد عقد امتحان قبول للطلاب وعدد الطلبة لكل دبلومه حسب إمكانية كل قسم .

• مادة (٢٢) :-

يشترط لقبول الطالب لنيل اى من دبلومات الدراسة العليا :-

- ١- ان يكون حاصلًا على درجة البكالوريوس في فرع التخصص من احدى كليات الفنون الجميلة ، او درجة معادلة لها من معهد اخر معترف به من الجامعة المصرية .
- ٢- يسمح للطلاب أن يتقدم للقبول لدرجة الماجستير فور تخرجه .

(قرار وزاري رقم ٣٧٣ بتاريخ (١٩٩٨/٣/٣١))

- ٣- ان يقدم موافقة الجهة التي يعمل بها .

• مادة " ٢٣ "

مدة الدراسة لنيل اى من دبلومات الدراسة العليا عام جامعى واحد على الاقل .

• مادة " ٢٤ "

يعقد امتحان للدبلومات في نهاية كل عام دراسى ويكون امتحان الطالب في جميع المقررات في كل مرة يتقدم فيها اليه وللطالب الحق في دخول الامتحان مرتين .

• مادة " ٢٥ "

يحدد مجلس الدراسات العليا والبحوث بناء على اقتراح مجلس الكلية ومجالس الاقسام المختصة مواعيد الامتحان .

• مادة " ٢٦ "

تحسب تقديرات النجاح في المقررات وفي التقدير العام باحدى التقديرات الآتية :

- تقدير ممتاز ٩٠ % فأكثر من مجموع الدرجات .
 - تقدير جيد جدا من ٨٠ % الى اقل من ٩٠ % من مجموع الدرجات
 - تقدير جيد من ٧٠ % الى اقل من ٨٠ % من مجموع الدرجات .
 - تقدير مقبول من ٦٠ % الى اقل من ٧٠ % من مجموع الدرجات .
- ويكون راسبا من يحصل على اقل من ٦٠ % من مجموع الدرجات في اى مقرر

• مادة " ٢٧ "

تبين الجداول الآتية المقررات الدراسية الخاصة بكل دبلوم وتوزيعها على سنين الدراسة والنهائية العظمى لدرجات كل مقرر موزعة على الامتحان التحريرى وإعمال السنة وعدد الساعات المخصصة للامتحان التحريرى .

قرار وازري رقم (٩١٠) :-

- تمت الموافقة على تطبيق لائحة الدراسات العليا بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان بالأقسام العلمية بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا وذلك بتاريخ (١٩٩٨/٧/٨).
- تم تعديل المادة رقم (٢٠) من اللائحة الداخلية لكلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا وذلك باضافة دبلومات الدراسات العليا في تخصص العمارة على الوجه التالي :
(أ) - التصميمات المعمارية . (ب) تخطيط المدن والاسكان . (ج) - تاريخ العمارة.
- تبين الجداول الآتية المقررات الدراسية الخاصة بكل دبلوم وتوزيعها على سنين الدراسة

جدول رقم (١-أ)
دبلوم الدراسات العليا - في التصميمات المعمارية

النهاية العظمى الدرجات			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات أسبوعيا	المقرر
المجموع	الامتحان	أعمال السنة			
٢٠٠	٨٠	١٢٠	١٠	٤	تصميم معمارى
٢٠٠	٨٠	١٢٠	١٠	٢	تصميمات العمارة الداخلية
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	فنون تشكيلية
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	نظريات العمارة
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	تصنيع والتصميم النمطى
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	مواد البناء
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	تجهيزات الفنية
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	معالجة الفنية داخل المبانى
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	١	الحساب العلمى والتصميم المعمارى
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	١	لغة اجنبية
١٢٠٠				٢٠	المجموع

جدول رقم (١-ب)
دبلوم الدراسات العليا – في تخطيط المدن والإسكان

النهاية العظمى الدرجات			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات أسبوعيا	المقرر
المجموع	الامتحان	أعمال السنة			
٢٠٠	٨٠	١٢٠	٤	٢	تخطيط اقليمي
٢٠٠	٨٠	١٢٠	٤	٤	تخطيط مدن
٢٠٠	٨٠	١٢٠	٤	٢	اسكان
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	١	تاريخ تخطيط المدن
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	١	دراسات المحيط الخارجي
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	١	تخطيط قرى
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	تخطيط عمراني
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	١	احصاء
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	١	دراسات اجتماعية
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	١	دراسات اقتصادية واستغلال الاراضي
٢٠٠	٨٠	١٢٠	٤	٢	طرق النقل والمرور والمرافق
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	١	لغة اجنبية
١٦٠٠				٢٠	المجموع

جدول رقم (١- ج)
- دبلوم الدراسات العليا - في تاريخ الحضارة

النهاية العظمى الدرجات			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات أسبوعيا	المقرر
المجموع	الامتحان	أعمال السنة			
١٠٠	٦٠	٤٠	٣	٢	تاريخ العمارة
٢٠٠	٨٠	١٢٠	٦	٣	العمارة المصرية القديمة
٢٠٠	٨٠	١٢٠	٦	٣	والقبطية
٢٠٠	٨٠	١٢٠	٤	٣	العمارة الاسلامية والمعاصرة
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	رفع وتسجيل الاثار
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	ترميم وصيانة الاثار
١٠٠	٦٠	٤٠	٣	٢	تاريخ عمارة الشرق القديم
١٠٠	٦٠	٤٠	٣	١	لغات قديمة وخطوط
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	١	تاريخ الفنون
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	١	الثورة الصناعية والعمارة لغة اجنبية
١٢٠٠				٢٠	المجموع

جامعة المنيا
كلية الفنون الجميلة
قسم الديكور

المواد الدراسية لدبلوم الدراسات العليا

في (أ) ديكور العمارة الداخلية (ب) ديكور الفنون التعبيرية

النهاية العظمى الدرجات			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات أسبوعيا	المقرر
المجموع	الامتحان	أعمال السنة			
٢٠٠	٨٠	١٢٠	١٠	٤	مادة التخصص
١٠٠	٤٠	٦٠	٦	٣	الفن المصرى القديم
١٠٠	٤٠	٦٠	٦	٣	الفنون الاسلاميه والقبطية
١٠٠	-	١٠٠	-	٣	تسجيل الاثار
١٠٠	٤٠	٦٠	٤	١	فنون شعبية واساطير
١٠٠	٦٠	٤٠	٣	١	تاريخ الحضارة
١٠٠	٤٠	٦٠	٤	١	فنون الديكور المعاصره
١٠٠	٤٠	٦٠	٢	١	تذوق ونقد تشكيلي
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	١	خطوط ولغات قديمة
١٠٠	-	١٠٠	-	١	ترميم وصيانة الاثار
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	١	لغة اجنبية
١٢٠٠	٤٦٠	٧٤٠		٢٠	المجموع

جامعة المنيا
كلية الفنون الجميلة

المواد الدراسية لديبلوم الدراسات العليا

ب - التصوير الجدارى	١- التصوير	١- فرع التصوير فى
ب- فن الكتاب	١- التصميم المطبوع	٢- فرع الجرافيك فى
ب- الميدانية والنحت البارز -	١- النحت الفراغى والميدانى	٣- فرع النحت فى
ج- النحت الخزفي .		

النهاية العظى الدرجات			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات أسبوعيا	المقرر
المجموع	الامتحان	أعمال السنة			
٢٠٠	-	٢٠٠	-	٤	مادة التخصص
١٠٠	٥٠	٥٠	٤	٢	تكنولوجيا
١٠٠	٥٠	٥٠	٤	٢	فنون شعبية
١٠٠	٥٠	٥٠	٣	٢	تذوق ونقد فنى
١٠٠	٥٠	٥٠	٣	٢	علم متاحف
١٠٠	٥٠	٥٠	٣	٢	ترميم
١٠٠	٥٠	٥٠	٢	٢	لغة اجنبية
٨٠٠	٣٠٠	٥٠٠	-	١٦	المجموع

جامعة المنيا
كلية الفنون الجميلة
قسم الترميم

المواد الدراسية لدبلوم الدراسات العليا
فرع الترميم دبلوم ترميم وصيانة الآثار

النهاية العظمى الدرجات			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات أسبوعيا		المقرر
المجموع	الامتحان	أعمال السنة		عملي	نظري	
١٠٠	٤٠	٦٠	٢	-	٢	تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة العضوية
١٠٠	٤٠	٦٠	٢	-	٢	تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة غير العضوية
١٥٠	٥٠	١٠٠	٤	٣	٢	علاج وصيانة الآثار العضوية
١٥٠	٥٠	١٠٠	٤	٣	٢	علاج وصيانة الآثار غير العضوية
١٠٠	٤٠	٦٠	٢	٢	٢	كيمياء وطبيعة عامة وتطبيقية وصناعة
١٠٠	٤٠	٦٠	٢	-	٢	لغة أجنبية
١٠٠	-	١٠٠	-	-	٢	أعمال السنة البحثين أو مقررين يختارهم القسم
١٠٠	-	١٠٠	-	-	٢	مواد تكميلية مقدمة في الآثار المصرية وعلم الحفائر
١٠٠	-	١٠٠	-	-	٢	مواد تكميلية مقدمة في الآثار الإسلامية وفن المتاحف
١٠٠٠	٢٦٠	٧٤٠		٨	١٨	المجموع

- يتم تحديد المقررات من هذه اللائحة بحيث تدريس السبع مواد الأولى ويتم اختيار مادة من المادتين الأخيرتين (مواد تكميلية مقدمة في الآثار المصرية وعلم الحفائر مواد تكميلية مقدمة في الآثار الإسلامية وفن المتاحف)

جامعة المنيا
كلية الفنون الجميلة
قسم : الرسوم المتحركة

المواد الدراسية لدبلوم الدراسات العليا
فرع الرسوم المتحركة

النهاية العظمى الدرجات			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات أسبوعيا	المقرر
المجموع	الامتحان	أعمال السنة			
٢٠٠	-	٢٠٠	-	٤	مادة التخصص
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	تحويل كاريكاتوري
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	تكنولوجيا
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	تاريخ فن التخصص
١٥٠	٥٠	١٠٠	٤	٤	كمبيوتر الجرافيك
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	نقد وعلم جمال
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	لغة اجنبية
٨٥٠	٣٥٠	٥٠٠		١٨	المجموع

جامعة المنيا
كلية الفنون الجميلة

الخطة الدراسية لمرحلة الدراسات العليا
ثانياً : مرحلة الماجستير

ثانياً : درجة الماجستير:

(مادة ٢٨)

يمنح مجلس جامعة المنيا بناء على طلب مجلس كلية الفنون الجميلة بالمنيا درجة الماجستير في الفنون الجميلة في احد التخصصات الاتية :-

١- العمارة

٢- الديكور

٣- التصوير

٤- الجرافيك

٥- النحت

٦- الترميم

٧- الرسوم المتحركة

ويبين في الشهادة فرع التخصص وعنوان الرسالة التي قدمها الطالب ومجالها.

(مادة ٢٩)

يشترط في قيد الطالب لدرجة الماجستير:

١- أن يكون حاصلًا على درجة البكالوريوس في الفنون الجميلة من إحدى الجامعات المصرية أو على درجة معادلة لها من معهد علمي معترف به من الجامعة ولا يقل تقديره العام عن جيد جيداً وفي مادة التخصص (المشروع) عن تقرير جيد و يجوز قيد الطلاب للدرجة من بين الحاصلين على تقرير جيد في التقرير العام بشرط الحصول على تقدير جيد جداً على الأقل في مادة التخصص (المشروع) أو أن يكون حاصلًا على أحد دبلومات الدراسة العليا بتقدير جيد على الأقل بشرط سبق الحصول على درجة البكالوريوس بتقدير جيد على الأقل في التقدير العام وفي مادة التخصص (المشروع).

٢- ألا يكون قد مضى أكثر من ١٠ سنوات على تاريخ الدرجة الجامعية الأولى إلا إذا حصل على أحد دبلومات الدراسات العليا.

٣- يسمح للطالب أن يتقدم للقيد لدرجة الماجستير فور تخرجه .

(قراروزاي رقم ٣٧٣ بتاريخ (١٩٩٨/٣/٣١)

٤- أن يتفرغ للدراسة يومين علي الأقل أسبوعياً بموافقة جهة العمل، ويكون التفرغ بالنسبة للمعيدين طبقاً للنظام الذي يتبعه مجلس الكلية وموافقة مجلس الجامعة.

مادة (٣٠):

- يشترط في قيد الطالب لدرجة الماجستير في أحد فروع التخصص أن يتابع الدراسة والبحث لمدة سنتين علي الأقل وفقاً للنظام التالي :-
- ١- أن يؤدي بنجاح الامتحان في مقررات الدراسة التي يحددها مجلس القسم ويعتمدها مجلس الكلية من بين المقررات المبينة في الجداول الواردة في نهاية هذه المادة ، علي ألا تقل عن ٤٠٠ ساعة سنوياً ، ويجوز أن يتابع مقررات مناظرة مؤدي الامتحان فيها في كلية اخري ، وتحدد مواعيد الامتحان في المقررات المختلفة وفرص التقدم إليها ، وتقديرات النجاح والرسوب تطبيقاً لما هو وارد في المادة (٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧) من اللائحة .
- ٢- أن يجري الطالب بحثاً علمياً وفنياً في الموضوع الذي سبق تحديد مجاله في استمارة القيد ويقدم رسالة بنتائج هذا البحث .
- ٣- يقدم المشرف علي الرسالة بعد الانتهاء من إعدادها تقريراً عن ما إذا كانت صالحة للعرض علي لجنة الحكم ، وعلي الطالب أن يقدم للكلية ٨ نسخ من البحث النظري للرسالة وملخصاً لها باللغة الأجنبية يوزع منها علي لجنة الحكم ويودع الباقي بمكتبة الكلية بعد إقرار اللجنة لها .
- ٤- ويجوز بموافقة مجلس الكلية أن تعد الرسالة بلغة أجنبية وفي هذه الحالة يجب أن تكون مصحوبة بملخص وافي باللغة العربية .
- ٥- للجنة الحكم أن تعيد الرسالة إلي صاحبها لاستكمال ما تراه من نقص ، وتعطي له فرصة لذلك ، ولا تصدر قرارها إلا بعد استكمالها .
- ٦- المدة بين قيد الطالب لدرجة الماجستير ومنحه الدرجة لا تقل عن سنتين علي الأقل وعن ١٢ شهر من تاريخ التسجيل لموضوع البحث .

مادة (٣١) :

- يعقد امتحان المقررات الدراسية بمرحلة الماجستير مرة واحدة في العام ويعيد الطالب الراسب في أي مقرر جميع المقررات الدراسية وله الحق في دخول الامتحان مرتين .

مادة (٣٢) :

- يلغي قيد الطالب في الماجستير في الحالات الآتية :-
- ١- إذا لم ينجح في الامتحانات المقررات وفقاً لحكم المادة (٣٠) من اللائحة .
- ٢- إذا لم يحصل علي درجة الماجستير خلال خمس سنوات من تاريخ قيده إلا إذا رأي مجلس الكلية الإبقاء علي التسجيل فترة أخرى يحددها بناءً علي اقتراح المشرف بطلب مسبب يقبله مجلس القسم ومجلس الكلية وذلك بعد إخطار الطالب رسمياً .
- ٣- إذا رفضت لجنة الحكم الرسالة رفضاً مطلقاً وطلبت شطب قيده .

٤- إذا تقدم الطالب بطلب شطب قيده

مادة (٣٣):

يمكن التقدم درجة الماجستير في شهر أكتوبر من كل عام .

جدول رقم (١)

درجة الماجستير في العمارة

النهاية العظمى الدرجات			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات أسبوعيا	عدد الساعات	المقرر
المجموع	الامتحان	أعمال السنة				
٢٠٠	٨٠	١٢٠	١٠	٤	٤	تصميم معماري "نوعيات"
١٠٠	٤٠	٦٠	١٠	٢	٢	تخطيط مدن
١٠٠	٤٠	٦٠	١٠	٢	٢	تصميمات العمارة الداخلية
١٠٠	٤٠	٦٠	٦	١	١	فنون تشكيلية "نوعيات"
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	١	١	اصول البحث الفن
١٠٠	٤٠	٦٠	٤	٢	٢	تخطيط اقليمي
١٠٠	٤٠	٦٠	٤	٢	٢	تخطيط قرى
١٠٠	٤٠	٦٠	٤	٢	٢	التصميم النمط في العمارة
١٠٠	٤٠	٦٠	٤	٢	٢	طرق النقل والمرور والمرافق الاسكان
١٠٠	٤٠	٦٠	٤	٢	٢	دراسات المحيط الخارجى للمدينة
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	التجهيزات الفنية "صحية وميكانيكية"
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	المعالجة الفنية داخل المباني
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	الحساب العلى والتصميم المعماري
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	دراسات اقتصادية واستغلال الاراضى
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	مواد البناء
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	نظريات العمارة
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	احصاء ودراسة اجتماعية
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	الثروة الصناعية والعمارة المعاصرة
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	تاريخ الحضارة
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	٢	تاريخ تخطيط المدن
١٠٠	٤٠	٦٠	٤	٢	٢	العمارة المصرية القديمة
١٠٠	٤٠	٦٠	٤	٢	٢	العمارة الاسلامية
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	٢	لغة اجنبية
١١٠٠	-----	-----	-----	٢٠		المجموع

- يتم تحديد المقررات وفقا للفقرة الاولى من المادة ٢٥ من هذه اللائحة من بينها المقررات الخمس الاولى ، وخمس من المقررات الاخرى

جامعة المنيا
كلية الفنون الجميلة

قسم : الديكور

المواد الدراسية (تمهيدي الماجستير)
في (أ) الديكور العمارة الداخلية (ب) ديكور فنون تعبيرية

النهاية العظمى الدرجات			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات أسبوعيا	المقرر
المجموع	الامتحان	أعمال السنة			
٢٠٠	٨٠	١٢٠	١٠	٤	مادة التخصص (نوعيات)
١٠٠	٤٠	٦٠	٦	٢	فنون تشكيلية (نوعيات)
١٠٠	٤٠	٦٠	٦	٢	طرز العمارة الداخلية
١٠٠	٤٠	٦٠	٢	١	تذوق ونقد تشكيلي
١٠٠	٤٠	٦٠	٢	١	أصول البحث الفني
١٠٠	٤٠	٦٠	٨	٢	تصميمات التنفيذية
١٠٠	٤٠	٦٠	١٠	٢	تنفيذ وماكيت
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	مواد وبناء
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	تكنولوجيا متقدمة
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	خرسانة مسلحة
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	التركيبات الفنية
١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٢	اقتصاديات العمارة الداخلية
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	تاريخ الحضارة
١٠٠	٤٠	٦٠	٦	٢	فن مصرى قديم
١٠٠	٤٠	٦٠	٦	٢	فنون اسلامية قبطية
١٠٠	٤٠	٦٠	٦	٢	فنون شعبية
١٠٠	٤٠	٦٠	٤	٢	تاريخ ازياء
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	اساطير
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	علم نفس واجتماع
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	لغة أجنبية
٢١٠٠	١٠٢٠	١٠٨٠	-	٤٠	المجموع

- يتم تحديد المقررات وافقا للفقرة الاولى من المادة ٢٥ من هذه اللائحة من بينها المقررات
الخامسة الاولى والاربع من المقررات الأخرى

جامعة المنيا

كلية الفنون الجميلة

المواد الدراسية لتمهيدى الماجستير في
(١) التصوير (٢) الجرافيك (٣) النحت

النهاية العظمى الدرجات			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات أسبوعيا	المقرر
المجموع	الامتحان	أعمال السنة			
٢٠٠	---	٢٠٠	---	٤	مادة التخصص (نوعيات)
١٠٠	----	١٠٠	---	٢	فنون تشكيلى (توعيات)
١٠٠	٤٠	٦٠	٢	١	تذوق نقد تشكيلى
١٠٠	٤٠	٦٠	٢	١	اصول البحث الفنى
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	تكنولوجيا التخصص
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	تاريخ الحضارة
١٠٠	٤٠	٦٠	٦	٢	فن مصرى قديم
١٠٠	٤٠	٦٠	٦	٢	فنون اسلامية قبطية
١٠٠	٤٠	٦٠	٦	٢	فنون شعبية
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	أساطير
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	لغة أجنبية
١٢٠٠	٤٤٠	٧٦٠	-	٢٢	المجموع

- يتم تحديد المقررات وافقا للفقرة الاولى من المادة ٢٥ من هذه اللائحة من بينها المقررات
الخامسة الاولى وثلاثة من المقررات الأخرى

المواد الدراسية لتمهيدى الماجستير
فى الترميم وصيانة الآثار

النهاية العظمى الدرجات			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات أسبوعيا	المقرر
المجموع	الامتحان	أعمال السنة			
١٥٠	١٠٠	٥٠	٣	٣	موضوعات فى صيانة الآثار غير العضوية دراسة ومناهج بحث
١٥٠	١٠٠	٥٠	٣	٣	موضوعات فى صيانة الآثار العضوية دراسة ومناهج بحث
١٥٠	١٠٠	٥٠	٣	٣	تطبيقات التكنولوجيا الحديثة فى حقل الآثار
١٥٠	١٠٠	٥٠	٣	٣	الوسائل العلمية لتسجيل الآثار دراسة وبحث
١٠٠	-	١٠٠	٣	٣	دراسة حقلية فى ترميم الآثار
-----	-----	----	-----	----	أعمال السنة فى مادتين
١٠٠	٤٠	٦٠	٢	٢	كيمياء صناعة متقدمة
١٠٠	٤٠	٦٠	٣	٢	لغة أجنبية
١٠٠	٤٠	٦٠	٣	٢	فنون إسلامية وقبطية
١٠٠	٤٠	٦٠	٣	٢	عمارة مصرية قديم
١١٠٠	٥٦٠	٥٤٠	-	٢٣	المجموع

- يتم تحديد المقررات من هذه اللائحة مواد الاولى ويتم اختيار مادة من المادتين الاخريتين (فنون
إسلامية وقبطية - عمارة مصرية قديم)

كلية الفنون الجميلة

المواد الدراسية لتمهيدي الماجستير
في الرسوم المتحركة

النهاية العظمى الدرجات			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات أسبوعيا	المقرر
المجموع	الامتحان	أعمال السنة			
٢٠٠	.	٢٠٠	---	٤	مادة التخصص
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	تكنولوجيا
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	أصول البحث الفني
١٥٠	٥٠	١٠٠	٤	٤	كمبيوتر جرافيك
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	تذوق وتقدير تشكيلي
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	تاريخ فن التخصص
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	تحويل كاريكاتوري
١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٢	لغة أجنبية
٩٥٠	٤١٠	٥٤٠		٢٠	المجموع

جامعة المنيا
كلية الفنون الجميلة

الخطة الدراسية لمرحلة الدراسات العليا
ثالثاً : مرحلة الدكتوراه

قواعد الامتحان التأهيلي

للمتقدمين لدراسة الدكتوراه بكلية الفنون الجميلة

أولاً : مفهوم التأهيلي:

- ان امتحان التأهيلي لا يعني امتحان في التحصيل ، ولكنه يهدف الى التعرف على قدرة المتقدم لدراسة الدكتوراه على التفكير العلمي المنظم وكيفية تعامله مع الموضوعات والمواقف المطروحة وبحثه للمشكلات التي يقابلها وطريقة مواجهتها ويجاد العلاقات بين تفاعل عواملها وأسبابها وما يترتب على نتائجها.
- هذا بالإضافة إلى الكشف عن سعة افقه وقدرته على البحث والتجديد والابتكار الذي يبرز شخصيته وتكامل مقوماتها ، ومن ثم فإن الامتحان التأهيلي يركز على القضايا والمشكلات والمواقف المرتبطة أو المتصلة بنوعية دراسته ومبادئها الاساسية والتي تساهم في مساعدة المجتمع على التغلب على مشاكل وتحقيق اهدافه.

ثانياً: مجالات الامتحان :

يعتد الامتحان في المجالات الآتية :

- 1- المجال الأساسي : (يحتوي على المواد الأساسية من ناحية المفهوم والمبادئ العامة).
- 2- المجال التخصصي: (يحتوي على النواحي التخصصية الدقيقة ومدى تعمق المتقدم فيها ومفهومه وتصوره لها)
- 3- المجال المرتبط : يحتوى على العلوم التي ترتبط ارتباطاً مباشراً او غير مباشر بالمجال الأساسي أو المجال التخصصي.

ثالثاً : طريقة الامتحان:

- 1- يختبر المتقدم شفويا وتحريرا.
- 2- يكون الامتحان التحريري من ثلاث ورقات تخصص كل منهما لاحد المجالات الثلاث الموضحة عالية على ان تكون إجابة واحدة منها بلغة أجنبية .

رابعاً : تشكيل لجان الامتحان :

- تشكل لجنة خاصة لكل مجال من المجالات الثلاثة وتقوم بوضع أسئلته وتصحيحها واختيار الطالب شفويا ويجوز ان تتعدد اللجان طبقا لتخصصات المتقدمين .
وتتكون كل لجنة من ثلاثة أسماء على الأقل بالشروط الآتية :-
- 1- أن يكون من بين أعضاء اللجنة عضو واحد على الأقل من خارج الكلية من بين أعضاء هيئة التدريس بالجامعات او من في مستواهم إذا كان من غير أعضاء هيئة التدريس ذوى التخصص النادر.
- 2- أن تمثل الكلية بعضو واحد على الأقل .
- 3- ألا تقل الوظيفة الجامعية له عن أستاذ مساعد .
- 4- ألا تقل الوظيفة الجامعية لعضو اللجنة من خارج الكلية عن أستاذ .

٥- ان يكون مقرر اللجنة بدرجة استاذ او في حالة وجود اكثر من استاذ باللجنة يكون مقررها اقدم الاساتذة العاملين .

خامسا : التقويم :

- تقسم درجة الامتحان بالنسب الاتية :
- ١- الامتحان الشفوي ٥٠% الامتحان التحريري ٥٠% مع مراعاة اللوائح الداخلية .
- ويكون تقويم المتقدم طبقا للاتي :-

الامتحان التحريري :

- ١- يقوم كل عضو من اعضاء اللجنة بوضع تقدير مستقل للطالب .
- ٢- يقوم المقرر في حضور اعضاء اللجنة باستخراج متوسط من الدرجات التي قدرها الاعضاء للمتقدم .
- ٣- يمثل هذا المتوسط تقدير الطالب في المجال المعنى .

الامتحان الشفوي :-

- ١- يقوم كل عضو من اعضاء اللجنة منفردا بما في ذلك مقرر اللجنة بوضع تقدير مستقل للطالب .
- ٢- يقوم المقرر في حضور أعضاء اللجنة باستخراج متوسط من الدرجات التي قدرها الاعضاء للطالب .
- ٣- يمثل هذا المتوسط تقدير الطالب في المجال المعنى .

استخراج النتيجة :

- تقوم كل لجنة النظام والمراقبة (الامتحان التاهيلي) برصد الدرجات التي يحصل عليها الطالب ، واستخراج نتيجة كالتالي :-

تقدير لائق :

- لمن يحصل على ٦٥% فاكتر من المجموع الكلي للدرجات (الامتحان الشفوي والتحريري) في المجالات الثلاث بشرط الا يقل تقدير الطالب في اى مجال شفوي او تحريري عن ٦٠% .

تقدير غير لائق :-

- لمن يحصل على اقل من ٦٥% من المجموع الكلي او تقدير اقل من ٦٠% في أي مجال

ملاحظات عامة :-

- ١- يمنح للمتقدم الغير لائق فرصة أخرى لمرة واحدة للتقدم للاختبار الشفوي والتحريري في المجالات الثلاثة جميعها .
- ٢- إذا لم يحضر الطالب الامتحان التاهيلي وتقدم بعذر مقبول قبل موعد الامتحان بشهر أو أثناء الامتحانات له ان يتقدم بأوراقه من جديد عند الإعلان وفي هذه الحالة يعامل معاملة المتقدم للامتحان لأول مرة .

- ٣- يعقد الامتحان مرة واحدة في العام في شهر نوفمبر.
٤- يسدد رسم دخول الامتحان التأهيلي مبلغ وقدره ٥٠ جنيها

• سادساً : المكافآت

- بالنسبة لأعضاء اللجنة تصرف مكافآت مقدارها بواقع خمس مواد أسوة بمكافأة امتحانات النقل في الدراسات العليا عن الامتحانين (الشفوي والتحريري).
- تصرف مكافآت أعضاء لجنة النظام والمراقبة للامتحان التأهيلي مقدارها نصف شهر من المرتب .
- تصرف مكافأة لموظفي أقسام الدراسات العليا بالكليات والإدارات العامة للدراسات العليا بما يعادل مرتب نصف شهر للجهود التي تبذل اثناء فترة القبول لمراحل الدراسات العليا المختلفة .

• مادة (٣٤) :

- يمنح مجلس جامعة المنيا بناءاً علي طلب مجلس كلية الفنون الجميلة بالمنيا درجة دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة في أحد التخصصات المبينة بالمادة (٢٨) من هذه اللائحة ويبين في الشهادة فرع التخصص وعنوان الرسالة التي تقدم الطالب بها ومجالها .

• مادة (٣٥) :

- يشترط في قيد الطالب لدرجة الدكتوراه .
١- أن يكون حاصلاً علي درجة الماجستير في فرع التخصص من إحدى كليات الفنون الجميلة أو علي درجة معادلة معترف بها من الجامعات المصرية .
٢- يقدم الطالب لعميد الكلية بطلب القيد ، ويعرض الطلب علي مجلس الكلية المختص لاختيار المشرف من بين أحد الأساتذة أو الأساتذة المساعدين . كما يقوم بتحديد مجال البحث ثم يعرض الأمر بعد استيفاء جميع الأوراق علي لجنة الدراسات العليا والبحوث بالكلية ، ثم علي مجلس الكلية .
٣- أن يجتاز الطالب الامتحان التأهيلي الذي يحدده مجلس الكلية .

• مادة (٣٦) :

- يشترط في الطالب لنيل درجة الدكتوراه ما يأتي :-
١- أن يقوم ببحوث مبتكرة تمثل إضافة جديدة في المجال المحدد لها لمدة لا تقل عن سنتين يتفرغ فيها تفرغاً كاملاً (أو ثلاثة أيام في الأسبوع ولمدة سنتين)
٢- أن يتقدم برسالة فنية وعلمية تتضمن نتائج بحوثه تناقشها وتقبلها لجنة الحكم

٣- أن يقدم للكلية ٨ نسخ علي الأقل من الرسالة وملخصاً لها بلغة أجنبية مع أعماله الفنية التي يتقدم بها للمناقشة ويوزع منها علي لجنة الحكم .
وتوزع كالاتي :-

- عدد(٢) نسخته لمكتبه الكلية - عدد ١ نسخة للمكتبة المركزية - عدد (١) نسخته لمكتب التوثيق والمعلومات - عدد (١) نسخته علي مكتب التوثيق بعين شمس - عدد (٣) نسخته علي السادة أعضاء اللجنة والمشرف علي الرسالة بعد إقرار اللجنة لها .

• ويجوز بموافقة مجلس الكلية أن تعد الرسالة بلغة أجنبية وفي هذه الحالة يجب أن تكون مصحوبة بملخص وافي باللغة العربية .

٤- للجنة الحكم أن تعيد الرسالة إلي صاحبها لإستكمال ما تراه من نقص ، وتعطي له فرصة لذلك ، ولا تصدر قرارها إلا بعد استكمالها .

٥- تنتهي الدراسة بمناقشة الدارس المتقدم برسالة فنية بقاعة المعارض بمعرفة لجنة المناقشة ، ويظل المعرض بمعرفة لجنة المناقشة ، ويظل المعرض مفتوحاً للجمهور فترة محددة .

٦- المدة بين قيد الطالب لدرجة الدكتوراه ومنحة الدرجة لا تقل عن سنتين (٢٤) شهراً .

مادة (٣٧) يلغي قيد طالب الدكتوراه في الحالات الآتية :

إذا لم يحصل علي درجة الدكتوراه خلال خمس سنوات من تاريخ قيده - إلا إذا رأي مجلس الكلية الإبقاء علي التسجيل فترة أخري يحددها بناء" علي اقتراح المشرف وموافقة مجلس القسم المختص ومجلس الكلية لأسباب قهرية .
إذا تقدم المشرف بطلب مسبب يقبله مجلس القسم ومجلس الكلية وذلك بعد إخطار الطالب رسمياً .

إذا رفضت لجنة الحكم الرسالة رفضاً مطلقاً وطلبت شطب قيده .

إذا تقدم الطالب بطلب شطب قيده .

