

" بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ "

محضر إجتماع مجلس كلية الفنون الجميله -الجلسة رقم (٧)  
المنعقد بتاريخ ٢٠٢٠/٤/١٤م

إنه فى يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/٤/١٤م تم عقد إجتماع مجلس كلية الفنون الجميله بجلسته رقم (٧) حيث كانت الساعة الثانية عشر ظهراً تحت رئاسة :

عميد الكليه

١- السيد أود / محمد إبراهيم هاشم

وبحضور كل من الساده أعضاء المجلس وهم :

٢- السيد أود / طارق كمال الدين عادل

٣- السيد أود / صالح عبد ربه على

٤- السيد أود / طارق محمود نبيل

٥- السيد أود / أحمد رجب صق

٦- السيد أود / إيهاب عبد الله يوسف

٧- السيد أود / أحمد سليم أحمد سالم

٨- السيد أود / فاطمة صلاح مدكور

٩- السيد أود / إسماعيل أحمد عامر

١٠- السيد أود / عبدالرحمن الجنيدى

١١- السيد أود / مها لؤي محمود حسين

١٢- السيد أود / وفاء عمر عبد الحليم مسلم

١٣- السيد أود / وجية عبده عبد الفنى

١٤- السيد أود / مجدي سيد سليم

١٥- السيد أود / جيهان فايز عبدالعزيز

١٦- السيد أود / ايناس أبو العنين امين

١٧- السيد أود / هشام عبد العزيز

١٨- السيد أود / سيد محمد عبد العظي

١٩- السيد أود / أحمد خليل محمد

٢٠- السيد أود / إبراهيم محمد غزال

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

أستاذ ورئيس قسم الجغرافيا

أستاذ ورئيس قسم النحت

أستاذ ورئيس قسم التصوير

أستاذ ورئيس قسم ترميم وصيانة الأثار

أستاذ ورئيس قسم العمارة

أستاذ ورئيس قسم الرسوم المتحركة

قائم بأعمال رئيس قسم الديكور

أستاذ متفرغ بقسم الديكور

أستاذ متفرغ بقسم النحت

أستاذ متفرغ بقسم الجغرافيا

أستاذ بقسم التصوير

أستاذ بقسم ترميم وصيانة الأثار

مدرس بقسم التصوير

المدير التنفيذي لوحدة ضمان الجودة بالكليه

أستاذ متفرغ بقسم التصوير - ذو خبرة ودراية بالمواد التى تدرس

أستاذ بقسم التصوير - ذو خبرة ودراية بالمواد التى تدرس

وقد إفتتح السيد أود / رئيس المجلس الجلسة " بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ " مرحباً سيادته بالسادة الأعضاء .. ثم شرع المجلس النظر فى الموضوعات التالية :

١- الموضوع : التصديق على محضر الجلسة السابقة .

القرار : تم التصديق على محضر الجلسة السابقه .

## شئون العاملين

- ٢- **الموضوع :** بخصوص موافقة مجلس قسم النحت بجلسته رقم (٢٢٢) المنعقد بتاريخ ٢٠٢٠/٤/١م على منح السيد أ.د / محمد محمد صلاح درويش إجازة لمرافقة الزوجة والتي تعمل بدولة الكويت ، وذلك لمدة عام اعتباراً من العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١م طبقاً للوائح والقوانين .
- الموافقه طبقاً للوائح والقوانين :**
- ٣- **الموضوع :** بخصوص موافقة مجلس قسم النحت بجلسته رقم (٢٢٢) المنعقد بتاريخ ٢٠٢٠/٤/١م على إلغاء قرار سفر السيد أ.د / رأفت السيد منصور للإعارة للعمل بالملكة العربية السعودية بناءً على طلب سيادته ، وذلك نظراً للظروف التي تمر بها البلاد .
- الموافقه :**

## شئون الطلاب

- ٤- **الموضوع :** بخصوص المقترحات المقدمة من الأقسام العلمية حول تنفيذ مشروع التخرج لهذا العام ٢٠١٩/٢٠٢٠ في ظل تعليق الدراسة بالجامعات بسبب الظروف الحالية التي تمر بها البلاد وهي كالتالي :
- قسم التصوير :** موافقة مجلس قسم التصوير بجلسته رقم (٤) المنعقد بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٦م على توضيح رؤية القسم نحو تنظيم العمل في مشروعات التخرج بشعبتيه لهذا العام ٢٠١٩/٢٠٢٠م والتي إتفق فيها المجلس على أن يكون المشروع يعتمد على التصميم الحر بالنسبة للشعبتين وقد تم تحديد الألوان المستخدمة وكذلك المساحات لكل شعبه .
- قسم الجرافيك :** موافقة مجلس قسم الجرافيك بجلسته رقم (١٧) المنعقد بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٧م على رؤية القسم في تنفيذ مشروع التخرج هذا العام -وقد إقترح المجلس تأجيل المشروع إلى بداية شهر أغسطس حتى يكون هناك عدالة في توزيع الوقت والدرجات للطلاب ، على أن يتم متابعتهم إلكترونياً من الآن وحتى ذلك الوقت .
- قسم الرسوم المتحركة :** موافقة مجلس قسم الرسوم المتحركة بجلسته رقم (٣٠) المنعقد بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٧م على رؤية القسم بالنسبة لتنفيذ مشروع التخرج لهذا العام ٢٠١٩/٢٠٢٠م وقد تم تحديد بداية المشروع بدءاً من يوم ١٨ أبريل ، كذلك تم تحديد آليات التنفيذ من خلال منصات الإنترنت والتعليم عن بعد ، وتم تحديد مدة الفيلم ( المشروع ) ألا تقل عن دقيقة ونصف ، ويترك للطالب إختيار الفكرة والتقنية الخاصة لتنفيذها بعد أخذ موافقة أ.د / رئيس القسم .
- قسم النحت :** موافقة مجلس قسم النحت بجلسته رقم (٢٢٢) المنعقد بتاريخ ٢٠٢٠/٤/١م على رؤية القسم نحو تنفيذ مشروع التخرج لهذا العام ٢٠١٩/٢٠٢٠م وقد تمت موافقة المجلس على أن يكون الموضوع حر بالنسبة لشعبة النحت الميداني مع حرية استخدام الخامه المناسبه ، أما بالنسبة لشعبة الخزف يتم تنفيذ قطعتين الأولى نحت خزفي ، والثانيه وحدة إضاءة ، أما شعبة النحت البارز فيتم عمل لوحه من النحت البارز ويترك الموضوع حر للطلاب .
- قسم الديكور :** موافقة مجلس قسم الديكور بجلسته رقم (٨) المنعقد بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٦م على المقترح المقدم من أ.د / مها نوى - رئيس القسم وأستاذ مادة التصميمات للفرقة الرابعه -شعبة العمارة الداخليه ، ود / إسماء محمود جمعه -أستاذ مادة التصميمات للفرقة الرابعه -شعبة الفنون التعبيرية بشأن مشروع التخرج لمرحلة البكالوريوس بشعبتيها لهذا العام ٢٠١٩/٢٠٢٠م .
- قسم ترميم وصيانة الآثار :** موافقة مجلس قسم ترميم المنعقد بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٣٠م على إقترح القسم بشأن مشروع البكالوريوس للعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠م وذلك في ظل الظروف الحالية وإيقاف الدراسة بالجامعات ، على أن يبدأ المشروع يوم السبت الموافق ١٨ /٤/٢٠٢٠م ويتم التنفيذ في المنزل مع متابعة الطلاب والتواصل من خلال الوسائل المتاحة عن بعد .

**قسم العمارة :** موافقة مجلس قسم العمارة بجلسته رقم (١٢) المنعقد بتاريخ ٢٠٢٠/٤/١م على المقترح المقدم من السيد أ.د / رئيس القسم بشأن أسلوب أداء وسير مشروع التخرج للفرقة الرابعة بما يتماشى مع لائحة الكلية ومع الظروف التي تمر بها البلاد والمتمثلة في الإجراءات الاحترازية لمنع إنتشار الفيروس .

٥- **القرار :**

الموافق على ما تم عرضه بالأقسام العلمية بخصوص متطلبات التخصص ، ويرجى تحديد مواعيد تنفيذ المشروع في صورته النهائية وكذلك مواعيد التحكيم لحين إشعار آخر بعد تجاوز أزمة فيروس ” كورونا ” وعلى الأقسام العلمية البدء في المشروع بداية من يوم ١٨ أبريل بأسلوب المتابعة عن بعد ودون تحديد مواعيد التسليم النهائي للطلاب ” وهو ما سيحدده مجلس الكلية لاحقاً ” .

**الموضوع :** بخصوص موافقة مجلس قسم العمارة بجلسته رقم (١٢) المنعقد بتاريخ ٢٠٢٠/٤/١م تشكيل لجان على تشكيل لجان واضع الأسئلة والتصحيح لمرحلة البكالوريوس – دور مايو ٢٠٢٠م .

٦- **القرار :**

**الموضوع :** بخصوص الطلب المقدم من الطالبه / تسنيم جمال حنفي – الفرقة الإعدادي فنون للموافقة على منحها إجازة مرضيه لمدة أسبوعين اعتباراً من ٢٠٢٠/٣/٧م ، حيث أنها تعاني من الحمى التيفودية بناء على التقرير الطبى المرفق والصادر من مستشفى المنيا الجامعى .

٧- **القرار :**

### **الدراسات العليا**

**الموضوع :** بخصوص موافقة مجلس قسم التصوير بجلسته رقم (٤) المنعقد بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٦م على التوصيه بمنح الدارس / مهنى محمد ياؤد – المدرس المساعد بالقسم –درجة دكتوراه الفلسفه فى الفنون الجميله – تخصص التصوير ، وذلك بناء على خطاب المشرف على الرسالة والذي تضمن أنه قد أجرى التصويبات والتعديلات التى أقرتها لجنة الحكم والمناقشه والرسالة تحت عنوان : ( الأسطح الغير منتظمة الشكل والملمس كمثير إبداعى وقيمة تشكيلية وتعبيرية فى فن التصوير المعاصر) .

٨- **القرار :**

**الموضوع :** بخصوص موافقة مجلس قسم الترميم المنعقد بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٣٠م على التوصية بمنح درجة الماجستير للباحثه / هند محمد طلعت –المعيده بالقسم ، وذلك بناء على ورود خطاب السادة المشرفين والذي يفيد بأن الباحثه قد قامت بإنهاء التعديلات المطلوبة من قبل لجنة المناقشه ، مع تأكيد المشرف الرئيسى على الباحثه بأنها قامت بتسليم نسخ الرسالة للسادة أعضاء اللجنة .

٩- **القرار :**

**الموضوع :** بخصوص موافقة مجلس قسم الترميم المنعقد بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٣٠م على التوصية بمنح درجة الماجستير للباحثه / أسماء محمد حسن بناء على ورود خطاب السادة المشرفين والذي يفيد بأن الباحثه قد إنتهت التعديلات المطلوبه من قبل لجنة المناقشه ، مع تأكيد المشرف الرئيسى على الباحثه بأنها قامت بتسليم نسخ الرسالة للسادة أعضاء لجنة المناقشه .

١٠- **القرار :**

- ١١- **الموضوع :** بخصوص موافقة مجلس قسم التصوير بجلسته رقم (٤) المنعقد بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٦ م على الخطة المقدمة من م٠م / الشيماء سيد شمس -المدرس المساعد بالقسم وهى تحت عنوان :  
( ظاهرة الإغتراب عند المصورين دى كيريكو ، وهوبر- دراسه مقارنه )  
تحت إشراف أ.د / زكريا أحمد حافظ أستاذ بقسم التصوير  
**الموافقه :** ٠
- ١٢- **الموضوع :** بخصوص موافقة مجلس قسم التصوير بجلسته رقم (٤) المنعقد بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٦ م على الخطة المقدمة من م٠م / ندى مهدوح معروف مبارك-المدرس المساعد بالقسم وهى تحت عنوان :  
( الرؤى التشكيلية المستحدثه للخامات الجدارية التقليدية فى الفن المعاصر )  
تحت إشراف أ.د / عايدة أحمد عبدالعزيز أستاذ بقسم التصوير  
**الموافقه :** ٠
- ١٣- **الموضوع :** بخصوص موافقة مجلس قسم الجرافيك بجلسته رقم (١٧) المنعقد بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٧ م على خطة البحث المقدمة من الدارس / أنس إبراهيم حسنى النجار ، وهى تحت عنوان : ” الدور الوظيفى للجرافيك المتحرك فى تعزيز الإعلان المرئى ” تحت إشراف أ.د / طارق محمود نبويه ٠  
**الموافقه :** ٠
- ١٤- **الموضوع :** بخصوص موافقة مجلس قسم الرسوم المتحركة بجلسته رقم (٣٠) المنعقد بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٧ م على الطلب المقدم من الباحثه / أمينه محمود محمد عبدالعال - بشأن الإعتذار عن إستكمال التسجيل لرسالة الماجستير بالقسم ، مع التوصية بإيقاف التسجيل لرسالة الماجستير الخاصه بها ٠  
**الموافقه :** ٠
- ١٥- **الموضوع :** بخصوص موافقة مجلس قسم الرسوم المتحركة بجلسته رقم (٣٠) المنعقد بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٧ م على المدد لمدة عام للباحثه / هاله محمد شحاته - المسجله لمرحلة الماجستير - على أن يبدأ المدد من ٢٠١٩/١٠/١٣ م وينتهى فى ٢٠٢٠/١٠/١٢ م ، وذلك بناء على التقرير الوارد من السادة المشرفين ٠  
**الموافقه على المدد :** ٠
- هذا ٠٠ وقد أقفل المحضر على ما تقدم حيث كانت الساعة الثالثة والنصف عصراً على أن يعود للإنعقاد فى الجلسة القادمة بإذن الله ٠

عميد الكلية ورئيس المجلس

( أ.د / محمد إبراهيم هاشم )