

فرقة دراسية ماجستير في الفنون الجميلة قسم التخت تخصص المياليه والخت البرز

| حالة<br>نتيجة<br>الفرقة النجاح | فصل دراسي علم |      |      |      |      |      |      |      |      |       | رقم<br>الجلوس<br>الطبية مرتبة<br>اجيبا | اسماء الطلبة مرتبة<br>الحالة | رقم<br>الجلوس<br>الطبية مرتبة<br>اجيبا |
|--------------------------------|---------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|--|------------------------------|--|
|                                | 1             | 2    | 3    | 4    | 5    | 6    | 7    | 8    | 9    | 10    |  |                              |  |
| ناجح                           | 100           | 100  | 100  | 100  | 100  | 100  | 100  | 100  | 100  | 100   | 200                                    | اسراء ناهج قاسم<br>عبدالكريم | 1                                      |
| ناجح                           | 730.0         | 76.0 | 84.0 | 64.0 | 74.0 | 75.0 | 76.0 | 71.0 | 68.0 | 142.0 | اسراء ناهج قاسم<br>عبدالكريم           | 1                            |  |
| ناجح                           | 739.0         | 79.0 | 80.0 | 70.0 | 76.0 | 77.0 | 81.0 | 73.0 | 67.0 | 136.0 | ايمن ابراهيم طلعت<br>ابراهيم           | 2                            |  |
| ناجح                           | 739.0         | 79.0 | 80.0 | 70.0 | 76.0 | 77.0 | 81.0 | 73.0 | 67.0 | 136.0 | ايمن ابراهيم طلعت<br>ابراهيم           | 2                            |  |

صديق العلي

وكيل الكلية للدراسات العليا

رئيس الكفول

اعضاء الكفول

أ/د/ محمد ابراهيم هاشم

أ/د/ محمد ابراهيم هاشم

أ/د/ هاشم محمد حسن الجبال

أ/د/ هاشم محمد حسن الجبال

فرقة دراسية ملجوبة في الفنون الجيولوجية قسم الجيولوجيا تخصص الفنون التطبيقية

| حالة النجاح | فصل الدراسي علم |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |        | رقم الجلوس | م     |   |
|-------------|-----------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|--------|------------|-------|---|
|             | نتيجة الفرقة    | م    | م    | م    | م    | م    | م    | م    | م    | م    | م     | م      |            |       |   |
| راسب        | 0.0             | 52.0 | 61.0 | 69.0 | 78.0 | 72.5 | 68.0 | 74.0 | 35.0 | 80.5 | 125.0 | 200    | 120        | 4     | 1 |
|             |                 | ص    | ل    | ل    | ج    | ج    | ل    | ج    | ص    | ج    | ل     | الحالة | الحالة     | متجدد |   |

عبد الكلية

أ/د/ محمد إبراهيم هاشم

وكيل الكلية للدراسات العليا

أ/د/ محمد إبراهيم هاشم

رئيس الكترول

أ/د/ فاطم محمد حسن الجليل

أعضاء الكترول

أ/د/ محمد حسن الجليل

فرقة دراسية ماجستير في القون الجميله قسم الجرافيك تخصص فن كلب

| حاله النتجه الفرقة النجاج | فصل دراسي علم |      |      |      |      |      |      |      |      |       | رقم الجلوس اسماء الطلبة مرتبه الجديا |
|---------------------------|---------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|--------------------------------------|
|                           | 1             | 2    | 3    | 4    | 5    | 6    | 7    | 8    | 9    | 10    |                                      |
| ناجح                      | 824.5         | 78.0 | 84.0 | 79.0 | 87.5 | 77.0 | 85.0 | 89.0 | 80.0 | 165.0 | التليم قليم على احمد                 |
| ناجح                      | 801.0         | 84.0 | 81.0 | 81.0 | 86.0 | 78.0 | 83.0 | 83.0 | 65.0 | 160.0 | ساره مسلقى ادم                       |
| ناجح                      | 766.0         | 67.0 | 81.0 | 62.0 | 88.0 | 80.0 | 70.0 | 86.0 | 70.0 | 162.0 | مي حسن احمد محمد                     |
| ناجح                      | 730.5         | 60.0 | 72.0 | 78.0 | 80.5 | 71.0 | 71.0 | 81.0 | 62.0 | 155.0 | اميرنا ملاك ورجيه صالح               |
| ناجح                      | 0.0           | ل    | ج    | ج    | ج    | ج    | ج    | ج    | ل    | 70.0  | ياسمين محمد خالد                     |
| راسب                      |               | ج    | ج    | ج    | ج    | ج    | ج    | ج    | ج    |       | عيسى عثمان                           |

اعضاء الكونترول  
 ا/د/ محمد ابو الوبح هلقم  
 ا/د/ محمد ابو الوبح هلقم  
 ا/د/ هلقم محمد حسن الجبلان  
 ا/د/ هلقم محمد حسن الجبلان  
 ا/د/ هلقم محمد حسن الجبلان  
 ا/د/ هلقم محمد حسن الجبلان

فرقة دراسية ماجستير في اللغون الجميله قسم اللغون تخصص العمل الداخلي

| حالة التخرج | فصل دراسي علم |      |       |      |       |      |       |      |       |      | اسماء الطلبة مرتبة ايجبا | رقم الجوس |
|-------------|---------------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|--------------------------|-----------|
|             | نتيجة         | معدل | نتيجة | معدل | نتيجة | معدل | نتيجة | معدل | نتيجة | معدل |                          |           |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 1         |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 2         |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 3         |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 4         |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 5         |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 6         |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 7         |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 8         |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 9         |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 10        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 11        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 12        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 13        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 14        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 15        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 16        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 17        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 18        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 19        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 20        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 21        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 22        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 23        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 24        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 25        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 26        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 27        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 28        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 29        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 30        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 31        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 32        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 33        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 34        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 35        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 36        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 37        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 38        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 39        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 40        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 41        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 42        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 43        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 44        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 45        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 46        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 47        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 48        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 49        |
| راسب        | 0.0           | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0   | 0.0  | 0.0                      | 50        |

اعضاء الكترول: رئيس الكترول: وكيل الكلية للدراسات العليا: عضو الكلية:

اد/ هشام محمد حسن الجبلين  
اد/ محمد ابراهيم هاشم  
اد/ محمد ابراهيم هاشم

*(Signatures)*

فرقة دراسية ماجستير فى الفنون الجميله تخصص الرسوم المتحركة

| حالة النجاة | نتيجة الفرقة | فصل دراسي عام |                  |                |                   |                |                   |           | اسماء الطلبة مرتبة ابدجيا | رقم الجلوس                  | م     |             |
|-------------|--------------|---------------|------------------|----------------|-------------------|----------------|-------------------|-----------|---------------------------|-----------------------------|-------|-------------|
|             |              | امانة اجنبية  | تحويل كاريكاتوري | تاريخ فن النقص | نقوش و نقد تشكيلى | كمبيوتر جرافيك | اصول البحث العلمى | كتفولوجيا |                           |                             |       | مادة التخصص |
|             |              | 100           | 100              | 100            | 100               | 150            | 100               | 100       |                           |                             |       | 200         |
|             |              | 60            | 60               | 60             | 60                | 90             | 60                | 60        | 120                       | الحالة                      |       |             |
| ناجح        | 733.0        | 60.0          | 75.0             | 61.0           | 76.0              | 127.0          | 92.0              | 82.0      | 160.0                     | يارا حمدي عبد الغني<br>حسين | 1     |             |
|             | جيد          | ل             | ج                | ل              | ج                 | جج             | م                 | جج        | جج                        |                             | مستجد |             |

عميد الكلية

وكيل الكلية للدراسات العليا

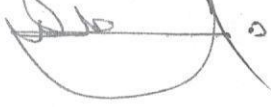
رئيس الكنترول

أعضاء الكنترول

أ.د/ محمد ابراهيم هاشم

أ.د/ محمد ابراهيم هاشم

أ.د/ هشام محمد حسن الجباس









فرقة دراسية ملجستير في الفنون الجميلة قسم الجرافيك تخصص تصميم مطبوع

| حالة النجاح  | فصل دراسي علم |      |      |      |      |      |      |      |       |     | رقم الجلوس                |     |
|--------------|---------------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-----|---------------------------|-----|
|              | 1             | 2    | 3    | 4    | 5    | 6    | 7    | 8    | 9     | 10  |                           |     |
| نتيجة الفرقة | 100           | 100  | 100  | 100  | 100  | 100  | 100  | 100  | 100   | 200 | اسماء الطالبة مرتبة ايجيا | م   |
| 727.0        | 60            | 60   | 60   | 60   | 60   | 60   | 60   | 60   | 60    | 120 | الحالة                    |     |
| نجاح         | جيد           | ج    | ج    | ج    | ج    | ج    | ج    | ج    | ج     | ل   | أية حصة ابراهيم محمد      | 1   |
| فصل          | 0.0           | ع    | ع    | ع    | ع    | ع    | ع    | ع    | ع     | ع   | محمود عبدالرحمن           | 2   |
| نهائي        | ع             | ع    | ع    | ع    | ع    | ع    | ع    | ع    | ع     | ع   | محمد عبدالرحمن            | باق |
| فصل          | 0.0           | ع    | ع    | ع    | ع    | ع    | ع    | ع    | ع     | ع   | شادي محمد اسامة           | 3   |
| نهائي        | ع             | ع    | ع    | ع    | ع    | ع    | ع    | ع    | ع     | ع   | علي                       | باق |
| 706.0        | 60.0          | 84.0 | 60.0 | 88.0 | 81.0 | 67.0 | 85.0 | 60.0 | 121.0 |     | بوسفيق وجيه امين بطرس     | 4   |

عميد الكلية

أ/د/ محمد ابراهيم هاشم



وكيل الكلية للدراسات العليا

أ/د/ محمد ابراهيم هاشم



رئيس الكترول

أ/د/ هشام محمد حسن الجليل



اعضاء الكترول





فرقة دراسية ماجستير فى الفنون الجميله تخصص الترميم

| م | رقم الجلوس | اسماء الطلبة مرتبة ايجديا | فصل دراسي عام                |                              |                     |                               |                             |                      |            |      |       |      |
|---|------------|---------------------------|------------------------------|------------------------------|---------------------|-------------------------------|-----------------------------|----------------------|------------|------|-------|------|
|   |            |                           | موضوعات في صيانة الآثار كبير | موضوعات في صيانة الآثار صغير | تطبيقات التكنولوجيا | الوسائل العلمية لتسجيل الآثار | دراسة عقلية في ترميم الآثار | كيمياء صناعية مقدمية | لغة اجنبية |      |       |      |
|   |            |                           | 150                          | 150                          | 150                 | 150                           | 150                         | 100                  | 100        |      |       |      |
| 1 | مستجد      | ثرثيا هشام عبدالرازق احمد | 138.0                        | 100.0                        | 113.0               | 70.5                          | 69.0                        | 71.0                 | 82.5       | 80.0 | 0.0   | راسب |
|   |            |                           | م                            | ل                            | ج                   | ض                             | ل                           | ج                    | ج          | ج    | ج     | ج    |
| 2 | مستجد      | سالى محمود محمد احمد      | 141.0                        | 100.0                        | 123.0               | 90.0                          | 73.0                        | 75.0                 | 80.0       | 77.0 | 759.0 | ناجح |
|   |            |                           | م                            | ل                            | ج                   | ل                             | ج                           | ج                    | ج          | ج    | ج     | ج    |
| 3 | مستجد      | محب محمد احمد محمد        | 118.0                        | 100.0                        | 106.0               | 64.5                          | 65.0                        | 71.0                 | 61.0       | 77.0 | 0.0   | راسب |
|   |            |                           | ج                            | ل                            | ج                   | ض                             | ل                           | ج                    | ل          | ل    | ج     | ج    |

عميد الكلية

وكيل الكلية للدراسات العليا

رئيس الكنترول

أعضاء الكنترول

أ.د/ محمد ابراهيم هاشم

أ.د/ محمد ابراهيم هاشم

أ.د/ هشام محمد حسن الجباس







